

पायनियर

लखनऊ, नई दिल्ली, रायपुर और फरीदाबाद से प्रकाशित

www.dailypioneer.com



एक नयी
दुनिया
आज के अंक के साथ
एजेण्डा

पीएम के कहे का गलत अर्थ मत निकालें, चीन की नहीं चलने देंगे

प्रधानमंत्री कार्यालय ने सर्वदलीय बैठक में दिए बयान का ब्योरा किया जारी

● कहा-जानबूझ कर फैलाई जा रही धारणा, सैनिकों ने बलिदान देकर चीन को किया नाकाम

● एलएसी पर सशस्त्र बलों की वीरता के बाद बने हालात से जुड़ी है पीएम की टिप्पणियां



कोलकाता में आक्रोशित लोगों ने चीन का पुतला जलाया और उसे बहिष्कार का आह्वान किया

पूर्वी लद्दाख में गलवान घाटी में हुई झड़प का जिक्र करते हुए सर्वदलीय बैठक में दिए पीएम मोदी के इस बयान पर बड़ा बवाल मच गया और सैन्य मामलों के विशेषज्ञों, सामरिक रणनीतिकारों और विपक्षी नेताओं ने सवाल उठाए। प्रधानमंत्री कार्यालय ने कहा कि प्रधानमंत्री की

टिप्पणी की शरारतपूर्ण ढंग से गलत व्याख्या करने का प्रयास किया जा रहा है। सरकार किसी को भी एलएसी के एकतरफा बदलाव की अनुमति नहीं देगी। हालांकि, प्रधानमंत्री कार्यालय (पीएमओ) ने शनिवार को स्पष्टीकरण दिया, वह 15 जून की रात को दोनों देशों के

जवानों के बीच हुई झड़प पर केंद्रित है, लेकिन सरकार ने इसे लेकर स्थिति स्पष्ट नहीं की है कि यह झड़प एलएसी के किस तरफ हुई- भारतीय क्षेत्र में या चीन की तरफ? स्थिति को पूरी तरह स्पष्ट करते हुए प्रधानमंत्री कार्यालय ने कहा (शेष पेज 7)

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के उस बयान पर केंद्र सरकार ने सफाई दी है जिसमें उन्होंने कहा था कि चीनी सैनिकों ने न तो हमारे क्षेत्र में प्रवेश किया है और न ही किसी भारतीय चौकी पर कब्जा किया गया है। बीते 15-16 जून की मध्यरात्रि को

डोकलाम को लेकर स्वामी ने सरकार को घेरा

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

पूर्वी लद्दाख में गलवान घाटी को लेकर भारत और चीन में विवाद के बीच वरिष्ठ भाजपा नेता और राज्यसभा

सांसद सुब्रमण्यम स्वामी ने शनिवार को अंतरराष्ट्रीय मीडिया रिपोर्ट का हवाला दिया और कहा कि चीन ने डोकलाम में भारत के साथ हुए समझौते को खारिज कर दिया। दोनों देशों के बीच यह समझौता पिछले साल हुआ था। समझौते के बाद चीन डोकलाम से अपनी सेना हटाने पर सहमत हो गया था। लेकिन एलएसी पर मौजूदा हालात को देखते हुए स्वामी ने सूत्रों के हवाला दिया जिसमें कहा गया है कि चीन की पीपुल्स लिबरेशन आर्मी फिर डोकलाम में घुस गई है। उन्होंने सरकार से इस मुद्दे को स्पष्ट करने को कहा है कि क्या ये सही या आधारहीन है।

चीनी सैनिक नहीं घुसे तो कहां शहीद हुए 20 जवान : राहुल

● मोदी पर मढ़ा तीखा आरोप-आक्रामक चीन के आगे झुककर दे दिया भारतीय भूभाग

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी पर अब तक का सबसे तीखा हमला बोलते पूर्व कांग्रेस अध्यक्ष राहुल गांधी ने आरोप लगाया कि चीन की आक्रामकता के आगे झुके पीएम ने भारतीय भूभाग दे दिया। उन्होंने ट्वीट कर सवाल दगा कि यदि जहां हिंसक झड़प हुई वह चीन का भूभाग था तो भारतीय जवान कहां और क्यों मारे गए।

सर्वदलीय बैठक में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के समापन उद्बोधन के संदर्भ में पीएमओ की तरफ से जारी किए गए स्पष्टीकरण के कुछ ही घंटों बाद विपक्षी दल कांग्रेस ने कहा कि प्रधानमंत्री कार्यालय का बयान साफ तौर पर सच को दबाने का निष्फल प्रयास है। वरिष्ठ कांग्रेसी नेता और पूर्व वित्त मंत्री पी चिंदबरम ने भी यह कहकर पीएम मोदी पर निशाना साधा



कि सर्वदलीय बैठक में दिया गया उनका बयान निरर्थक और सबको हैरान कर देने वाला था। चिंदबरम ने कहा कि पीएम का बयान पूरी तरह से सैन्य प्रमुख, रक्षा मंत्री और विदेश मंत्री के पहले दिए बयानों के बिल्कुल विपरीत था। चक्कर में डालने वाली बात यह है कि यदि चीनी सैनिक एलएसी पार कर भारतीय भूभाग में नहीं घुसे तो 15 और 16 जून की रात को हुई हिंसक झड़प क्या थी। हमारे जवान किस जगह शहीद और घायल हुए? पूर्व वित्त मंत्री ने कहा कि शुरुवार को प्रधानमंत्री के बयान के बाद भी चीन ने झड़प के लिए भारत को जिम्मेदार ठहराया और पूरी गलवान घाटी पर अपनी संप्रभुता का दावा दोहराया है। उसके इस दावे (शेष पेज 7)

भारत ने कहा- गलवान हमारा है, फर्जी दावा छोड़े चीन

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

गलवान घाटी के मुद्दे पर भारत और चीन के बीच अब जुबानी जंग तेज हो गई है। एक ओर चीन इस पर अपना दावा पेश कर रहा है तो दूसरी ओर भारत इसे 'बड़ा चढ़ाकर पेश किया गया अस्वीकार्य' दावा करार दे रहा है। सबसे पहले चीन ने दावा किया कि पूरी गलवान घाटी उसकी है और भारत पर समस्या बढ़ाने का आरोप लगाते हुए कहा कि इसका परिणाम 15 जून को खून संघर्ष के रूप में सामने आया। चीन के इस बयान के बाद लद्दाख में वास्तविक नियंत्रण रेखा (एलएसी) जारी तनाव में एक नया मोड़ आ गया है।

भारत ने पलटवार करते हुए कहा कि गलवान घाटी इलाके के संबंध उसकी स्थिति ऐतिहासिक रूप से स्पष्ट है। एलएसी के संबंध में चीन का बड़ा चढ़ाकर पेश किया गया दावा अस्वीकार्य है। विदेश मंत्रालय ने एक बयान में कहा है कि यह चीन का रुख पहले के अनुरूप भी नहीं है। विदेश मंत्रालय ने यह भी कहा कि भारतीय सेना गलवान घाटी समेत भारत-चीन सीमाई इलाकों में



एलएसी की स्थिति को लेकर पूरी तरह से वाकिफ हैं। विदेश मंत्रालय ने गलवान घाटी में हुए घटनाक्रमों पर 19 जून को चीनी विदेश मंत्रालय के प्रवक्ता के बयान के जवाब में यह बात कही। चीनी सेना द्वारा भारतीय गश्ती दल को रोके जाने तथा पुल निर्माण पर एतराज जताने के बाद पिछले एक महीने से दोनों सेनाओं के बीच गतिरोध कायम है। भारत का कहना है कि एलएसी के समानांतर 250 किमी लंबी श्योक-दीलत बेग ओल्डी उसके क्षेत्र में है और चीन को इसमें दखल देने का कोई अधिकार नहीं है। संयोग से भारत ने घाटी में 60 मीटर लंबे पुल का निर्माण पूरा कर लिया है। गलवान घाटी में खून झड़प तथा एलएसी पर हालात के बारे में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की सभी पार्टियों के प्रमुखों के साथ बैठक के बाद शनिवार सुबह चीन ने अपने दूतावास के जरिये आधिकारिक बयान जारी किया। अपने बयान में चीनी सरकार ने कहा ' भारत-चीन सीमा के पश्चिमी इलाके में गलवान घाटी एलएसी पर चीन के हिस्से में स्थित है।' विदेश मंत्रालय ने भारतीय जवानों को पेट्रोल ड्यूटी करने में चीन पर बाधा डालने का आरोप लगाते हुए कहा, ' मई 2020 की शुरुआत से ही चीन भारतीय गश्ती दल के काम में बाधा डाल रहा है, जिसके चलते उत्पन्न हुए गतिरोध को स्थानीय कमांडरों को द्वाारा दूर किया गया। हम इस दलील को स्वीकार नहीं करते कि भारत ने यथास्थिति में एकतरफा बदलाव किया है, हमने इसे बरकरार रखा है। विदेश मंत्रालय ने कहा 'इसके बाद मई के मध्य में चीन सैनिकों ने भारत-चीन सीमा के पश्चिम सेक्टर में एलएसी और अन्य इलाकों में घुसपैठ की। इन प्रयासों पर हमारे द्वारा उचित जवाब दिया गया। इसके बाद एलएसी पर चीनी गतिविधियों के कारण उत्पन्न हालात का हल (शेष पेज 7)

किसी भी स्थिति से निपटने को हमारी वायु सेना तैयार

● बोले-एयर चीफ मार्शल आरकेएस भदौरिया

पायनियर समाचार सेवा। हैदराबाद

वायु सेना प्रमुख एयर चीफ मार्शल आरकेएस भदौरिया ने शनिवार को यहां कहा कि वायुसेना वास्तविक नियंत्रण रेखा पर स्थिति से पूरी तरह अवगत है तथा हालात का आकलन कर रही है। उन्होंने कहा कि सेना लक्ष्य पूरा करने के लिए दृढ़ संकल्पित है और किसी भी आकस्मिक स्थिति से निपटने के लिए पूरी तरह तैयार तथा उपयुक्त जगह पर तैनात है।

यहां डुंडीगल में वायुसेना अकादमी (एएफए) में कन्ब्याइंड ग्रैंजुएशन परेड (सीजीपी) को संबोधित करते हुए उन्होंने कहा कि वायुसेना लक्ष्य पूरा करने के लिए दृढ़ संकल्पित है और वह लद्दाख की गलवान घाटी में हमारे शूरवीरों के बलिदान को कभी व्यर्थ नहीं मानेगी। गलवान घाटी में 15 जून को पांच दशकों में चीन के साथ अब तक के सबसे बड़े सैन्य टकराव की पृष्ठभूमि में वायु सेना प्रमुख ने कहा



कि बल किसी भी आकस्मिक स्थिति से निपटने के लिए पूरी तरह तैयार है। उन्होंने कहा, यह बिल्कुल स्पष्ट होना चाहिए कि हम पूरी तरह तैयार हैं और किसी भी आकस्मिक स्थिति से निपटने के लिए उपयुक्त जगह पर तैनात हैं। मैं देश को आश्वस्त करना चाहता हूं कि हम लक्ष्य पूरा करने के लिए दृढ़ संकल्पित हैं तथा गलवान के अपने शूरवीरों का बलिदान कभी व्यर्थ नहीं जाने देंगे। बाद में पत्रकारों से बातचीत में उन्होंने कहा, हम पूरी स्थिति से अवगत हैं। चाहे एलएसी हो या एलएसी के अलावा तैनाती हो। हमारे पास पूरा आकलन है और हमने इस तरह की तैनाती से पैदा होने वाली किसी भी आकस्मिक स्थिति से निपटने के (शेष पेज 7)

बाजार

संसेक्स	34,731
निफ्टी	10,244
सोना	48,334 /10g
चांदी	49,160 /kg

वित्त न्यून

पाकिस्तानी ड्रोन को सीमा पर बीएसएफ ने मार गिराया

जम्मू। जम्मू-कश्मीर के कठुआ जिले में अंतरराष्ट्रीय सीमा पर सीमा सुरक्षा बल (बीएसएफ) ने शनिवार को पाकिस्तानी ड्रोन को मार गिराया। अधिकारियों ने यह जानकारी दी। जम्मू क्षेत्र में यह पहली ऐसी घटना है जब बीएसएफ ने हथियारों और विस्फोटकों से लैस ड्रोन को मार गिराया है। इसके साथ ही ड्रोन के जटिल केंद्र साक्षित प्रदेश में हथियारों की तस्करी करने की पाकिस्तान की कोशिश नाकाम कर दी गई है। अधिकारियों ने बताया कि बीएसएफ के एक गश्ती दल ने सुबह करीब पांच बजकर 10 मिनट पर सीमा चौकी पास के क्षेत्र में आसमान में एक ड्रोन को नष्ट कर दिया।

उत्तर भारत के कई हिस्सों में आज दिखेगा वलयाकार सूर्य ग्रहण

● चंद्रमा सूर्य को पूरी तरह ढक नहीं पाएगा, इसलिए अंगूठी के आकार का होगा रूप

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

देश के कुछ हिस्सों में रविवार को वलयाकार सूर्यग्रहण दिखाई देगा, जिसमें सूर्य अग्नि वलय की तरह दिखाई देगा। पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय ने कहा कि ग्रहण का आंशिक रूप सुबह 9.16 बजे शुरू होगा। वलयाकार रूप सुबह 10.19 बजे शुरू होगा और यह अपराह्न 2.02 बजे समाप्त होगा। ग्रहण का आंशिक रूप अपराह्न 3.04



बजे समाप्त होगा। एस्ट्रोनॉमिकल सोसाइटी ऑफ इंडिया ने कहा, दोपहर के करीब, उत्तर भारत के कुछ क्षेत्रों में सूर्य ग्रहण एक सुंदर वलयाकार रूप (अंगूठी के आकार का) में दिखाई देगा। 2022 में एक और वलयाकार ग्रहण होगा, लेकिन वह शायद ही भारत से दिखाई देगा। सूर्य ग्रहण अमावस्या के दिन होता है जब चंद्रमा, पृथ्वी (शेष पेज 7)

सूबे में कोरोना से 22 की मौत, 592 नए मरीज मिले

पायनियर समाचार सेवा। लखनऊ

प्रदेश में बीते 24 घंटों के दौरान विभिन्न जिलों में 592 नए कोरोना पाॉजिटिव मरीज मिले हैं। जिसके बाद कुल सक्रिय मरीजों की संख्या अब 17135 हो गई है। वहीं बीमारी के चलते 22 लोगों की मृत्यु हुई है। अब इस महामारी से मरने वालों का आंकड़ा 529 हो गया है। प्रदेश के प्रमुख स्वास्थ्य सचिव अमित मोहन प्रसाद ने बताया कि राज्य में इस समय कोरोना के 6237 सक्रिय मामले हैं, जिनका अलग-अलग अस्पतालों में इलाज चल रहा है। उन्होंने बताया कि 10369 लोगों को स्वस्थ होने के बाद अस्पतालों से छुटी जा चुकी है। स्वास्थ्य विभाग के अनुसार बीते 24 घंटों के दौरान मेरठ में पांच, लखनऊ में एक, कानपुर नगर में दो, गाजियाबाद में दो, वाराणसी में दो, हापुड़ में दो,



लखनऊ में पार्क रोड पर कोरोना रोजी के मिलने के बाद विद्यायक निकास-6 हुआ सील प्रयागराज में एक, संभल में एक, मथुरा में एक, मुजफ्फरनगर में एक, इटावा में एक, मैनपुरी में एक, फर्रुखाबाद में एक, बागपत में एक व्यक्तिक की कोरोना से मृत्यु हुई है। वहीं बीते 24 घंटों के दौरान आगरा में नौ, मेरठ में 20, गौतम बुद्ध नगर में 41, लखनऊ में 38, कानपुर नगर में

कबीर नगर में 14, प्रतापगढ़ में दो, मथुरा में 13, सुल्तानपुर में चार, गोरखपुर में सात, मुजफ्फरनगर में नौ, देवरिया में एक, चंडौली में पांच, गोंडा में चार, अमरोहा में छह, बरेली में दो, इटावा में तीन, हरदोई में 8, फतेहपुर में तीन, कन्नौज में 10, पीलीभीत में एक, शामली में 13, जालौन में 11, सीतापुर में दो, बदायूं में सात, भदोही में तीन, झांसी में छह मैनपुरी में एक, मिर्जापुर में तीन, फर्रुखाबाद में पांच, उज्जैन में एक, बागपत में एक, औरैया में आठ, श्रावस्ती में एक, एटा में 6, बांदा में एक, हाथरस में एक, चंडौली में तीन, कानपुर देहात में दो, शाहजहांपुर में चार, कुशीनगर में 10, और महोबा में पांच नए कोरोना पाॉजिटिव मरीज पाए गए हैं। प्रसाद ने बताया कि प्रदेश में टेस्टिंग का कार्य तेजी से किया जा रहा है। यूपी-112 में कोरोना का कहर, 48 घंटे के लिए बंद किया गया मुख्यमन्त्रालय... पेज 3

यूपी-112 में कोरोना का कहर 48 घंटे के लिए किया गया बंद

आधा दर्जन कर्मचारियों के पॉजिटिव निकलने के बाद पूरे मुख्यालय को सैनिटाइज

पायनियर समाचार सेवा। लखनऊ



पुलिस की आपात सेवा यूपी-112 पर अब कोरोना ने अपना कहर ढाया है। आधा दर्जन कर्मचारियों के पॉजिटिव निकलने के बाद एडीजी असीम अरुण ने 48 घंटे के लिए यूपी-112 मुख्यालय बंद करवा दिया है। एडीजी के निर्देश पर नगर निगम और स्वास्थ्य विभाग की टीम ने पूरे मुख्यालय के चप्पे-चप्पे को शनिवार की शाम सैनिटाइज किया।

एडीजी असीम अरुण ने बताया कि मुख्यालय 48 घंटे बंद रहने की वजह से 112 की सेवाओं पर असर पड़ेगा लेकिन वर्क प्रॉम होम और प्रयागराज केंद्र कॉल सेंटर की मदद से आपात सेवाएं जारी रखी जाएंगी। जरूरतमंद नागरिक 112 की सेवा न मिलने पर 1073 पर कॉल करके मदद मांग सकते हैं। एडीजी 122 असीम अरुण ने बताया कि पुलिस 112 टिक्टर व फेसबुक के साथ सभी सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर एक्टिव रहेगी। व्हाट्सएप नंबर 7570000100 और 7233000100 पर भी मैसेज भेजकर नागरिक पुलिस की मदद ले सकेंगे।

एडीजी ने बताया कि 112 में कार्यरत एक कर्मचारी बुधवार को कोरोना के संक्रमण से ग्रस्त

पाया गया था। इसके बाद वहां कार्यरत 30 और लोगों के नमूने परीक्षण के लिए गए, जिसमें से पांच और संक्रमित पाए गए। ये सभी तकनीकी टीम में काम करते हैं। उन्होंने बताया कि इन सभी में कोरोना वायरस के कोई लक्षण नहीं पाये गये हैं और उनके इलाज की व्यवस्था कर दी गयी है।

उन्होंने बताया कि भवन को संक्रमणरोधन के लिये 48 घंटे के लिये बंद कर दिया गया है। इन पांच लोगों के संपर्क में कौन कौन लोग आये थे उसके बारे में भी जानकारी हासिल की जा रही है। एडीजी ने बताया कि शनिवार की दोपहर की शिफ्ट पूरी करके कर्मचारी कार्यालय से घर चले गए लेकिन की शिफ्ट के कर्मचारियों को कार्यालय आने से रोक दिया गया। 112 मुख्यालय में गेट से लेकर पूरे मुख्यालय परिसर को नगर निगम और स्वास्थ्य टीम ने सैनिटाइज किया। 112 मुख्यालय में खड़ी पीआरवी गाड़ियों को भी सैनिटाइज किया गया। रविवार को भी पूरे मुख्यालय को एक बार फिर सैनिटाइज किया जाएगा।

केमिकल फैक्ट्री के खिलाफ दर्ज हुआ मुकदमा

जांच करने पहुंची श्रम विभाग व प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड की टीम

चिनहट में केमिकल फैक्ट्री में ब्यालर फटने का मामला

पायनियर समाचार सेवा। लखनऊ



चिनहट के उत्तरधौना गांव स्थित स्वरूप केमिकल फैक्ट्री में शुक्रवार रात ब्यालर फटने हुए हादसे की जांच करने प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड व श्रम विभाग की टीम पहुंची। टीम द्वारा अलग अलग लोगों से जानकारी की गयी। मौके की भयावहता को समझ कर टीम ने गंभीरता पूर्वक सुपरविजन किया। वहीं हादसे में मृतक शिवरूप सिंह की पत्नी ने फैक्ट्री के मालिक व मैनेजमेंट के खिलाफ मुकदमा दर्ज कराया है। शनिवार को चिनहट के उत्तरधौना गांव प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड, श्रम विभाग व पुलिस मौके पर जांच करने पहुंची। उत्तरधौना गांव स्थित स्वरूप केमिकल फैक्ट्री में शुक्रवार रात ब्यालर फटने हुए हादसे की

जानकारी टीम ने की। जांच करने के दौरान हादसा होने के कारणों को गहनता से जांचा गया। टीम के समक्ष लोग रात का मंजर याद कर सहमें हुए हैं। लोगों ने बताया कि हादसा इतना भयंकर था कि धमाके की आवाज कर टीम ने गंभीरता पूर्वक सुपरविजन किया। वहीं हादसे में मृतक शिवरूप सिंह की पत्नी ने फैक्ट्री के मालिक व मैनेजमेंट के खिलाफ मुकदमा दर्ज कराया है। शनिवार को चिनहट के उत्तरधौना गांव प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड, श्रम विभाग व पुलिस मौके पर जांच करने पहुंची। उत्तरधौना गांव स्थित स्वरूप केमिकल फैक्ट्री में शुक्रवार रात ब्यालर फटने हुए हादसे की

आडवाणी 30 जून, जोशी एक व कल्याण सिंह दो जुलाई को दर्ज कराएंगे बयान

विधि संवाददाता। लखनऊ

रामचंद्र खत्री का खराब कनेक्टिविटी के कारण सोनीपत से जेल से नहीं दर्ज हो सका बयान, अब सात जुलाई को होगा बयान

की व्यवस्था करने को कहा है। विशेष अदालत द्वारा एनआईसी को भेजी गई सूची के मुताबिक मुल्जिम आडवाणी 30 जून, जोशी एक जुलाई, कल्याण सिंह दो जुलाई, आरण श्रीवास्तव 22 जून, महंत नृत्य गोपाल दास 23 जून, जय भगवान गोयल 24 जून, अमर नाथ गोयल 25 जून, सुधीर कक्कड़ 26 जून एवं आचार्य धर्मदेव ने 29 जून को वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग से अपना अपना बयान दर्ज कराने की बात कही है। इससे पहले सोनीपत जेल

से एक मुल्जिम रामचंद्र खत्री को जरिए वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग पेश किया गया। लेकिन खराब कनेक्टिविटी की वजह से उनका बयान दर्ज नहीं हो सका। अब उनका बयान सात जुलाई को होगा। अब तक इस मामले में 13 मुल्जिम सोआरपीसी की धारा 313 के तहत अपना बयान दर्ज करा चुके हैं। जबकि 19 मुल्जिमों का बयान दर्ज होना बाकी है। मामले की सुनवाई रोजाना हो रही है। अब अगली सुनवाई 22 जून को होगी।

एसिम्टोमैटिक कोरोना मरीजों की डिस्चार्ज पॉलिसी में बदलाव

लखनऊ। प्रदेश सरकार ने

आईसीएमआर गाइडलाइन के अनुसार एसिम्टोमैटिक (बिना लक्षण वाले) कोरोना मरीजों की डिस्चार्ज पॉलिसी में संशोधन किया गया है। इस संबंध में स्वास्थ्य विभाग की ओर से आदेश जारी कर दिए गए हैं। एसिम्टोमैटिक वाले मरीजों को अब 10 दिन के बाद किसी प्रकार के लक्षण न आने पर बिना जांच के ही घर भेज दिया जाएगा। यह जानकारी शनिवार को प्रमुख सचिव स्वास्थ्य अमित मोहन प्रसाद ने दी। प्रसाद ने बताया कि ऐसे लोगों को घर पर 7 दिन होम क्वारंटीन में रहना होगा। एसिम्टोमैटिक मामलों में ये सामने आया है कि 10 दिनों के बाद वो दूसरों को संक्रमित नहीं करते हैं। उन्होंने बताया कि सिम्टोमैटिक वाले मरीजों की जांच रिपोर्ट निगेटिव आने पर ही घर भेजा जाएगा। वहीं उन्होंने बताया कि प्रदेश के सभी 75 जनपदों में रैण्डम सैमपलिंग के अन्तर्गत प्रदेश के सभी जनपदों में आश्रय स्थलों, ओल्ड एज होम एवं बाल सुधार गृह में रह रहे व्यक्तियों के सैमपल के जांच की गयी। जिसमें 3 जनपदों सुल्तानपुर, कुशीनगर, जालौन के ओल्ड एज होम में कोरोना संक्रमण पाया गया। उन्होंने बताया कि प्रवेश के 75 जनपदों में से केवल दो जनपदों मेरठ, कानपुर नगर के बाल सुधार गृह में कोरोना संक्रमण के केस सामने आये हैं। उन्होंने बताया कि जिन जनपदों में संक्रमण के केस आये हैं वहां के आश्रय स्थलों में सभी की जांच करायी जायेगी।

उन्होंने बताया कि भवन को संक्रमणरोधन के लिये 48 घंटे के लिये बंद कर दिया गया है। इन पांच लोगों के संपर्क में कौन कौन लोग आये थे उसके बारे में भी जानकारी हासिल की जा रही है। एडीजी ने बताया कि शनिवार की दोपहर की शिफ्ट पूरी करके कर्मचारी कार्यालय से घर चले गए लेकिन की शिफ्ट के कर्मचारियों को कार्यालय आने से रोक दिया गया। 112 मुख्यालय में गेट से लेकर पूरे मुख्यालय परिसर को नगर निगम और स्वास्थ्य टीम ने सैनिटाइज किया। 112 मुख्यालय में खड़ी पीआरवी गाड़ियों को भी सैनिटाइज किया गया। रविवार को भी पूरे मुख्यालय को एक बार फिर सैनिटाइज किया जाएगा।

उन्होंने बताया कि भवन को संक्रमणरोधन के लिये 48 घंटे के लिये बंद कर दिया गया है। इन पांच लोगों के संपर्क में कौन कौन लोग आये थे उसके बारे में भी जानकारी हासिल की जा रही है। एडीजी ने बताया कि शनिवार की दोपहर की शिफ्ट पूरी करके कर्मचारी कार्यालय से घर चले गए लेकिन की शिफ्ट के कर्मचारियों को कार्यालय आने से रोक दिया गया। 112 मुख्यालय में गेट से लेकर पूरे मुख्यालय परिसर को नगर निगम और स्वास्थ्य टीम ने सैनिटाइज किया। 112 मुख्यालय में खड़ी पीआरवी गाड़ियों को भी सैनिटाइज किया गया। रविवार को भी पूरे मुख्यालय को एक बार फिर सैनिटाइज किया जाएगा।

पूर्व सीओ गबरियाल व दूसरे पुलिसकर्मियों को निचली अदालत में जाने का निर्देश

लखनऊ वि.सं.)। वर्ष 2009 में

रोता बहुगुणा जोशी के घर हुई आगजनी के मामले में पुलिसकर्मियों के खिलाफ अभियोजन स्वीकृति के आदेश को चुनौती देने वाली याचिका पर हाईकोर्ट की लखनऊ खंडपीठ ने उन्हें संबन्धित अदालत में जाने का आदेश दिया है। पीठ ने कहा है कि वो आरोप पत्र दाखिल होने के पश्चात सम्बन्धित मजिस्ट्रेट की अदालत में यह तर्क दे सकते हैं कि उनके खिलाफ अभियोजन स्वीकृति विधि सम्मत नहीं है। पीठ ने इसके साथ ही याचिका दाखिल करने वाले पुलिसकर्मियों को आंशिक राहत देते हुए यह भी आदेश दिया है कि सम्बन्धित मजिस्ट्रेट सर्वप्रथम अभियोजन स्वीकृति के मुद्दे को निर्णित करे और तब तक इनके खिलाफ कोई भी विरोधात्मक कार्रवाई नहीं की जाएगी। जस्टिस अनिल कुमार एवं जस्टिस मनीष माधुर की पीठ ने यह आदेश देते हुए तत्कालीन सीओ हजरतगंज बीएस गबरियाल, तत्कालीन प्रभारी निरीक्षक थाना हुसैनगंज बलराम सरोज, तत्कालीन आरक्षी हजरतगंज वीरेंद्र कुमार व हुसैनगंज के तत्कालीन आक्षियों अशोक कुमार यादव व चंद्रशेखर की ओर से दाखिल दो अलग-अलग याचिकाओं पर एक साथ सुनवाई करते हुए दिया है।

मामला: छह दिसंबर, 1992 को विवादित ढांचा ढंहाए जाने के मामले में कुल 49 एफआईआर दर्ज हुए थे। एक एफआईआर फैजाबाद के थाना रामजन्म भूमि में एसओ प्रियवंदा नाथ शुक्ला जबकि दूसरी एसआई गंगा प्रसाद तिवारी ने दर्ज कराई थी। शेष 47 एफआईआर अलग अलग तारीखों पर अलग अलग पत्रकारों व फोटोग्राफरों ने भी दर्ज कराए थे। पांच अक्टूबर, 1993 को सीबीआई ने जांच के बाद इस मामले में कुल 49 मुल्जिमों के खिलाफ आरोप पत्र दाखिल किया था। इनमें 17 की मौत हो चुकी है। लिहाजा अब लालकृष्ण आडवाणी, मुरली मनोहर जोशी, उमा भारती, कल्याण सिंह व विनय कटियार समेत कुल 32 मुल्जिमों के मामले की सुनवाई हो रही है।

बदमाशों ने सुरक्षा गार्ड को मारी गोली

गंभीर रूप से घायल को ट्रामा में कराया गया भर्ती हालत नाजुक

पायनियर समाचार सेवा। लखनऊ

राजधानी के कृष्णा नगर इलाके में उस समय हड़कंप मच गया जब शनिवार तड़के बेखौफ बदमाश ने निजी कंपनी के सुरक्षा गार्ड पर रिवाल्वर से फायर झोंक दिया। गोली गार्ड के पेट में लगी और वह वहीं गिर गया। कंट्रोल रूम को सूचना मिली जिसके बाद मौके पर पहुंची स्थानीय पुलिस को घटना स्थल से एक खोखा बरामद हुआ है। पुलिस ने घायल गार्ड को ट्रामा भेज कंपनी सुपरवाइजर की तहरीर पर हत्या के प्रयास में मुकदमा दर्ज कर लिया है। पारा थाना क्षेत्र के S86, बीबी खेड़ा में रहने वाला कृष्ण कुमार पांडेय (38) पुत्र स्व जगदीश सरोजनीनगर में स्थित एस एन सिग्युरिटी कंपनी में सुरक्षा गार्ड का काम करता है वर्तमान में पंडित खेड़ा रेलवे लाइन 53 नंबर पर रात्रि ड्यूटी पर तैनात है। शनिवार तड़के लगभग 4:00 बजे एक बदमाश

ने अपने रिवाल्वर से गोली मार फार हो गया। गोली गार्ड के पेट में निचले हिस्से में लगी जिससे गार्ड मौके पर गंभीर रूप से घायल हो गया। वहीं कंट्रोल रूम पर गोली चलने की सूचना प्रसारित होते ही मौके पर पहुंचे स्थानीय थाने की पुलिस को घटना स्थल से एक खोखा बरामद किया है। वहीं पुलिस ने गार्ड को इलाज के लिए ट्रामा भेज दिया है। गार्ड को गोली लगने की सूचना पाकर स्थानीय थाने पर पहुंचे कंपनी सुपरवाइजर बलजीत पांडेय पुत्र श्रीनाथ पांडेय निवासी मुरली बिहार कॉलोनी सरोजनीनगर ने अज्ञात बदमाश के खिलाफ लिखित शिकायत की है। हयाल गार्ड के परिवार में पत्नी कुसुम व एक बेटा व एक बेटी है। कृष्णा नगर कोतवाली प्रभारी डी के उपाध्याय ने जानकारी देते हुए बताया कि कंपनी सुपरवाइजर की तहरीर पर अज्ञात हमलावर बदमाश के खिलाफहत्या के प्रयास में मुकदमा दर्ज कर लिया गया है। बदमाश किस मसूबे से गार्ड को गोली मारी कारण अभी तक स्पष्ट नहीं हो सका है पुलिस को मौके से एक खोखा

इंटर के छात्र ने फांसी लगाकर दे दी जान

पायनियर समाचार सेवा। लखनऊ

राजधानी के आशियाना इलाके में रहने वाले 12 वीं एक छात्र ने मां से पैसों की मांग की जब पूरी नहीं हुई तो शनिवार सुबह अपने घर में लगे पंखे के हुक में साड़ी से फांसी लगाकर फांसी लगा ली। पंखे के हुक से भाई को झुलता देख मृतक का छोटा भाई चीख-पुकार कर रोने लगा। रोने की आवाज सुनकर पड़ोसी एकत्र हो गए। आनन फानन में युवक को पंखे से उतारकर निजी अस्पताल ले जाया गया जहां चिकित्सकों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। सूचना पाकर मौके पर पहुंची स्थानीय पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया। आशियाना पुलिस के मुताबिक मृतक प्रिन्स की मां साधना मल्लिहाबाद में मैंगो रिसर्च सेंटर में काम करती है। मृतक ने अपनी मां से पैसे मांगे थे पैसे न मिलने से क्रुद्ध होकर युवक ने फांसी लगा कर अपनी जान गंवा दी। प्रिन्स पुत्र अतुल ने अपने घर में लगे पंखे के हुक में साड़ी से फांसी लगा अपनी जान गंवा दी। वहीं फंदे से लटका देख युवक का छोटा भाई लकी चीख पुकार कर रोने लगा। फंदे से उतारकर युवक के परिजन नजदीकी निजी अस्पताल ले गए। जहां जांच के बाद चिकित्सकों ने मृत घोषित कर दिया। सूचना पाकर मौके को पंखे से उतारकर निजी अस्पताल ले जाया गया जहां चिकित्सकों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। सूचना पाकर मौके पर पहुंची स्थानीय पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया। आशियाना थाना क्षेत्र स्थित 2/270 रुचि खण्ड आशियाना में रहने वाले 18 वर्षीय कक्षा 12 के छात्र

मां से पैसों की मांग पूरी ना होने पर उठाया कदम प्रिन्स पुत्र अतुल ने अपने घर में लगे पंखे के हुक में साड़ी से फांसी लगा अपनी जान गंवा दी। वहीं फंदे से लटका देख युवक का छोटा भाई लकी चीख पुकार कर रोने लगा। फंदे से उतारकर युवक के परिजन नजदीकी निजी अस्पताल ले गए। जहां जांच के बाद चिकित्सकों ने मृत घोषित कर दिया। सूचना पाकर मौके को पंखे से उतारकर निजी अस्पताल ले जाया गया जहां चिकित्सकों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। सूचना पाकर मौके पर पहुंची स्थानीय पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया। आशियाना पुलिस के मुताबिक मृतक प्रिन्स की मां साधना मल्लिहाबाद में मैंगो रिसर्च सेंटर में काम करती है। मृतक ने अपनी मां से पैसे मांगे थे पैसे न मिलने से क्रुद्ध होकर युवक ने फांसी लगा कर अपनी जान गंवा दी।

पीस पार्टी के राष्ट्रीय अध्यक्ष डा. अयूब पर 22 जुलाई को तय होगा आरोप

लखनऊ (वि.सं.)। दुराचर के एक

आपराधिक मामले में पीस पार्टी के राष्ट्रीय अध्यक्ष व पूर्व विधायक डा. मो. अयूब पर आरोप तय करने के लिए एमपी-एमएलए की विशेष अदालत ने 22 जुलाई की तारीख मुकदमा की है। विशेष जज पवन कुमार राय ने इससे पहले मुल्जिम की डिस्चार्ज अर्जी खारिज करते हुए उसे तय तारीख पर अदालत में व्यक्तिगत रूप से उपस्थित होने का आदेश दिया है। वर्ष 2012 में डा. मो. अयूब मेंदावल विधान सभा क्षेत्र से चुनाव लड़ रहे थे। चुनाव प्रचार के दौरान अयूब की पौड़िता से मुलाकात हुई। अयूब ने युवती से अपना चुनाव प्रचार करने को कहा। साथ ही यह वादा किया कि जीतने के बाद उसकी नौकरी भी लवावा देंगे।

नसीमुद्दीन समेत सभी मुल्जिमों पर 24 जुलाई को तय होगा आरोप

विधि संवाददाता। लखनऊ

भाजपा नेता दयाशंकर सिंह के परिवार की महिलाओं व उनकी बेटी के लिए अमर्यादित शब्दों का इस्तेमाल करने के आपराधिक मामले में एमपी-एमएलए की विशेष अदालत ने बसपा के तत्कालीन राष्ट्रीय महासचिव नसीमुद्दीन सिद्दीकी व राम अचल राजभर व राष्ट्रीय सचिव मेवालाल गौतम, नौशाद अली तथा अतहर सिंह वब के खिलाफ आरोप तय करने के लिए 24 जुलाई की तारीख तय की है। विशेष जज पवन कुमार राय ने उस रोज इन सभी मुल्जिमों को व्यक्तिगत रूप से

भाजपा नेता दयाशंकर सिंह के परिवार की महिलाओं के लिए अमर्यादित शब्दों के इस्तेमाल का मामला अदालत में उपस्थित होने का आदेश दिया है। उन्होंने इससे पहले इनकी आपत्ति खारिज करते हुए इस मामले में दाखिल आरोप पत्र पर संज्ञान लिया। मामला: 22 जुलाई, 2016 को इस मामले की नामजद एफआईआर दयाशंकर सिंह की मां तेरती देवी ने थाना हजरतगंज में दर्ज कराई थी। जिसके मुताबिक 20 जुलाई, 2016

को बसपा सुप्रीमो मायावती ने राज्य सभा में उन्हें, उनकी बेटी, उनकी बहू व नातिन तथा उनके परिवार की सभी महिलाओं को गालियां दी व अपशब्द कहे। जबकि इसके दूसरे दिन नसीमुद्दीन सिद्दीकी, रामअचल राजभर व मेवालाल की अगुवाई में बसपा कार्यकर्ताओं ने हजरतगंज स्थित अम्बेडकर प्रतिमा पर उनके पुत्र दयाशंकर सिंह को मां व बहन की गंदी गंदी गालियां तथा अभद्र टिप्पणी करते हुए धरना प्रदर्शन किया। वर्ग और जातीय भेद बताते हुए भीड़ को हिंसा के लिए उत्तेजित किया। दयाशंकर की 12 वर्षीय बेटी के लिए खुलेआम अमर्यादित नारे लगाए।

भारत सरकार
आयुष मंत्रालय

सामंजस्य एवं शांति के लिए योग

नरेन्द्र मोदी,
प्रधानमंत्री

"योग कम्प्युनिटी, ड्राम्युनिटी, यूनिटी तीनों के लिए अच्छा है। कोरोना संकट की स्थिति में योग का महत्व और बढ़ गया है क्योंकि यह श्वसन तंत्र को मजबूती प्रदान करता है।"

21 जून, 2020

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस

आज, अपने घर से ही, स्वास्थ्य और कल्याण के इस वैश्विक प्रयास के साथ जुड़ें।

आज प्रातः 07 बजे अपने घर में ही योग प्रदर्शन करके पूरे विश्व के साथ एकजुट होकर सड़ें हों।

मेरा जीवन मेरा योग

जीवन योग

कॉमन योग प्रोटोकॉल पर आधारित योग के सामंजस्यपूर्ण प्रदर्शन पर मार्गदर्शन के लिए आज प्रातः 06:15 बजे दूरदर्शन के निम्नलिखित में से कोई भी चैनल देखें:

डीडी नेशनल, डीडी न्यूज़, डीडी भारती, डीडी इंडिया, डीडी उर्दू, डीडी स्पॉट्स, डीडी किसान, सभी क्षेत्रीय भाषा सैटेलाइट सेवाएं (आरएलएसएस) चैनल और सभी क्षेत्रीय केंद्र

आप आयुष मंत्रालय के फेसबुक हैडल - facebook.com/moayush/ पर भी लाइव जुड़ सकते हैं।

आईडीवाई 2020 और सीवाईपी के बारे में अधिक जानकारी के लिए देखें: www.yoga.ayush.gov.in/yoga/
www.ayush.gov.in www.un.org/en/observances/yoga-day
<https://www.facebook.com/moayush> <https://twitter.com/moayush>

भारत-नेपाल संबंधों पर ओली का प्रहार

लिपुलेख, कालापानी और लिम्पियाधुरा को नेपाल के हिस्से के तौर पर को वैधानिकता प्रदान करने के लिए नेपाली संसद द्वारा नए मानचित्र को मंजूरी दिए जाने के साथ ओली सरकार ने नेपाल-भारत संबंधों को गंभीर चोट पहुंचाई है। अब अगले कदम के तौर पर राष्ट्रपति द्वारा इस प्रस्ताव को मंजूरी प्रदान किए जाने के साथ ही भारत-नेपाल संबंध दक्षिण की ओर प्रस्थान कर जाएंगे। केपी शर्मा ओली द्वारा किया गया यह दावा भड़काऊ कहा जा सकता है कि नेपाल भारत द्वारा हथियाई गई जमीन वापस ले लेगा। मानचित्र बदलने का निर्णय मामूली होता है, जिससे जमीनी स्तर पर नेपाल को कोई भौगोलिक अथवा संप्रभु उपलब्धि नहीं होने वाली। मगर यह कदम भारत-नेपाल रिश्तों को अपरिवर्तनीय मोड़ देने वाला साबित हो सकता है।



यद्यपि रिश्तों में हालिया तनाव पैदा करने वाला कारक है लिपुलेख दर्रे को जोड़ने वाली वह सड़क जिसका भारत द्वारा उद्घाटन किया गया है, जिसको नेपाल अपना भूक्षेत्र होने का दावा करता है, दोनों पड़ोसियों के बीच रिश्तों को प्रभावित करने वाली सिलसिलेवार घटनाएं होती रही हैं। 13 मई को, नेपाल ने कालापानी और छंगू पर सीमा के नेपाली हिस्से में सशस्त्र पुलिस बलों को तैनात कर दिया था। हाल ही में, नेपाल पुलिस ने बिहार के सीतामढ़ी जिले में भारत-नेपाल सीमा पर भारतीय लोगों पर गोली चलाई जिसमें एक किसान की मौत हो गई और चार अन्य घायल हो गए थे। भारत-नेपाल के बीच वर्तमान में जारी लिपुलेख मुद्दे एक और दुविधा पैदा कर दी है, जिससे द्विपक्षीय रिश्ते प्रभावित हो सकते हैं। केवल इस बार ही ऐसा हुआ है कि काठमांडू द्वारा उठाए गए कदम अपरिवर्तनीय असर डालने वाले प्रतीत होते हैं।

अपनी संप्रभुता पर जोर देने की नेपाल की नई आकांक्षा को तीन व्यापक संदर्भों में देखना होगा। पहला, ओली सरकार का फेरू राजनीतिक एजेंडा भारत विरोधी विमर्श पर फलता फूलता है। इस प्रकार, संविधान संशोधन प्रधानमंत्री द्वारा नेपाली कम्युनिस्ट पार्टी में अपनी स्थिति मजबूत करने के लिए इस्तेमाल किया गया औजार है। इस बावत, घरेलू स्तर पर एकीकरणकारी विमर्श राष्ट्रीय सुरक्षा को बाहर से खतरे के विमर्श पर आधारित है जिसको उसे आवश्यकता है।

रणनीतिक रिक्त स्थान को पाटने के लिए काठमांडू का चीन पर बढ़ता विश्वास भारत के साथ रिश्तों को पट्टी से उतार देगा, और यह बात नेपाल में चीनी निवेश की प्रवृत्तियों एवं बीजिंग के साथ उसके नेतृत्व की बढ़ती निकटता को देखकर स्पष्ट हो जाता है। साथ ही, नेपाल के कदम मनोवैज्ञानिक रूप से नेपालियन काम्प्लेक्स का



सामरिक प्रतिकारक का संकेत देते हैं जहां एक बहुत छोटा सा देश अतिशय आक्रामक राजनीतिक कदमों के द्वारा अपनी क्षमताओं में व्याप्त अभावों के बावजूद एक पड़ोसी बड़ी ताकत के साथ बराबरी करने पर उतारू हो जाता है।

अपने घरेलू क्षेत्र के एक तबके को खुश करने के लिए अंतरराष्ट्रीय स्तर का टकराव अंतरराष्ट्रीय संबंधों में शायद ही कभी लाभकारी होता है। ऐसे कदम उठाकर घरेलू स्तर पर राजनीतिक लाभ तो उठाए जा सकते हैं लेकिन ये एक चुनावी चक्र से आगे नहीं चलने वाले। अधिक महत्वपूर्ण रूप से, ऐसे कदम अंतरराष्ट्रीय प्रभाव दीर्घकालीन हो सकते हैं। यद्यपि देशीय स्तर पर व्याकुलता दीर्घकालिक उपलब्धियों की नींव पर खड़ी होती है, अंतरराष्ट्रीय परिणाम तात्कालिक होते हैं। नेपाल में, घरेलू तौर पर ऊर्जावान राजनीति जो एक बाहरी आक्रांता पर केंद्रित हो वह देश के भीतर भड़काने वाली सिद्ध हो सकती है और राजनीतिक मजबूती में रूपांतरित हो सकती है लेकिन अंतरराष्ट्रीय रिश्तों पर इसके बुरे प्रभावों को पुनः सुधारा नहीं जा सकता।

भारत विरोधी एजेंडा नेपाली नेतृत्व के लिए घरेलू चुनावों में लाभकारी सिद्ध हुआ है लेकिन जो रणनीतिक लाभ ओली के नेतृत्व वाली वर्तमान हुकूमत ने निचोड़ने के प्रयास भारत की आलोचना के द्वारा किए हैं वैसा अतीत में कभी नहीं हुआ। पुनः मानचित्र बनाकर नेपाल द्वारा दावा किया जाना एवं उसका संसदीय अनुमोदन, भारत द्वारा

संप्रभुता के मुद्दे पर प्रतिक्रियात्मक जोर तथा कालापानी मुद्दा उठाने के बाद से काठमांडू द्वारा बातचीत के बार-बार किए गए अनुरोध को खारिज किया जाना यह दर्शाता है कि दोनों पक्षों ने अपना रुख कड़ा कर लिया है। चिंता का विषय यह है कि द्विपक्षीय संबंध धीरे-धीरे अपरिवर्तनीय पतन की ओर बढ़ रहे हैं।

नेपाल की अस्थिरता के पूर्व में उल्लिखित विशिष्ट रूप से प्रासंगिक संदर्भों के साथ-साथ, दो व्यापक संदर्भ हैं जो हालिया वैश्विक घटनाओं में अन्यत्र समानांतर नजर आते हैं। एक तरफ तो, छोटे से बड़े तक, राज्यों के लिए संप्रभुता पर रुख कटोरे करने का लगभग प्रचलन सा हो गया है। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप की 'मैक्सिको दीवार', चीन द्वारा वास्तविक नियंत्रण रेखा पर दादागिरी दिखाने के साथ-साथ 'नाइन डैश लाइन' पर जोर दिया जाना, तुर्की द्वारा साइप्रस के हिस्सों पर रुख को पुनर्स्थापित किया जाना आदि सभी प्रवृत्तियों ने राज्य-संप्रभुता संबंधों के मामले में मिलते जुलते रुझान दर्शाए हैं। हालांकि, अधिकतर मामलों में इस पुनर्स्थापना का प्रवाह अधिक शक्तिशाली देश से कम शक्तिशाली देश की ओर होता है। लगता है नेपाल ने भारत के साथ सीमा विवाद समाधान के लिए राजनयिक मार्ग को मोड़कर उस रुझान को उलट दिया है।

दूसरी ओर, कुछ ऐसे राज्य हैं, खासकर कि ट्रंप की अगुवाई में अमेरिका, जिसने बाहरी संबंधों की कोमत पर

घरेलू चुनावों में लाभ पाने के लिए घरेलू आवश्यकताओं को प्राथमिकता पर रखा है, यहां तक कि सुस्थापित परा-अटलांटिक संबंधों अथवा जापान और दक्षिण कोरिया जैसे उसके नाटो सदस्यों के साथ भी यही रवैया अपना रहा है।

ऐसा लगता है कि ओली ट्रंप से प्रेरित होकर काम कर रहे हैं। वो खुली सीमा की व्यवस्था, लोगों के उन्मुक्त आवागमन, नेपाली लोगों के कार्य करने के अधिकार, भारतीय सेना में अत्यंत सम्मानित गोरखा रेजीमेंट एवं बहुत पसंद की जाने वाले रोटी-बेटी की अवधारणा पर आधारित संबंधों को स्थापित करने वाले अंतरराष्ट्रीय विवाहों, पर सवार कई वर्षों से चले आ रहे विशेष किस्म के संबंधों को शायद चीन के उकसावे पर घरेलू राजनीतिक लाभ के लिए जोखिम में डालने को राजी हो गए हैं। सवाल यह उठता है कि क्या भारत-नेपाल संबंधों के खिलाफ काठमांडू के कदम जोखिम के कारक हैं?

भारत के लिए यह अलग मामला है, जो महान शक्ति संभावनाओं के साथ सबसे बड़ा और दयाशील पड़ोसी देश है। अपने छोटे पड़ोसी देश के निर्णयों की प्रतिक्रिया में एक मामूली सी प्रतिक्रिया भी कठोरता की परिचायक होगी। यह अपने पड़ोसियों के प्रति भारत की नीति की प्रतिक्रिया में गलत समझ भी साबित हो सकता है। आज दक्षिण एशिया के छोटे देश अपने बड़े पड़ोसी देश भारत से संबंधों में जिस समानता का भाव दर्शा रहे हैं उसमें चीन से जुड़कर जिस

उत्थान को प्राप्त करने का प्रयास करते हैं उससे भिन्न है। इसका सरोकार तीन संवेदनशील कारकों से है : छोटे राज्य द्वारा भारत की क्षमताओं का चीन की तुलना में सापेक्षिक आंकलन, भारत की बाहुबल आधारित विदेश नीति उन्मुखा जिसमें अहस्तक्षेप एवं शून्य खतरे की नीति शामिल है, और अधिक महत्वपूर्ण रूप से, जैसा कि नेपाल के मामले में हो रहा है, इन देशों में विश्वसनीय विकल्प मुहैया कराने की चीन की क्षमता।

ऐसा लगता है कि भारत और नेपाल दोनों ने ही संप्रभुता के दावे के मुद्दे पर अपना-अपना रुख कटोरा बना लिया है। ऐसे मुकाम पर, द्विपक्षीय संबंधों में, खासकर उनमें अनन्यता को देखते हुए बुद्धिमानपूर्वक बर्ताव किया जाना चाहिए। अंतरराष्ट्रीय संबंधों में विषाद अच्छा भी है और बुरा भी। ऐसे समय पर जब मालदीव और श्रीलंका से नेपाल तक और कुछ तो कहेंगे भूटान भी, जैसे दक्षिण एशियाई देशों ने भारत के समक्ष अपनी संप्रभुता को कटोरा रूप दिया है, नई दिल्ली को ऐसे कदमों से निबटने के लिए अतीत की स्मृतियों के अनुरूप काम नहीं करना चाहिए। और यह कोई बुरा विचार नहीं है। भारत-नेपाल संबंधों में अतीत का प्रभाव अच्छा है मगर शायद यह अपना उद्देश्य पूरा कर चुका है। अब उसकी आयु से आगे बढ़कर उसे खींचने के परिणाम उम्मीद के विपरीत हो सकते हैं।

शायद भारत नेपाल के साथ भी अपने संबंधों को पुनर्समायोजित करने के बारे में सोच रहा है। भारत ने नेपाल द्वारा नया मानचित्र पेश करने की आलोचना उसे दावों के अप्राकृतिक संवर्धन बताकर की है और भारत का यह रुख मोलभाव से रहित द्विपक्षीय रिश्तों का मार्ग प्रशस्त करता है। संभव है कि नई दिल्ली काठमांडू के निर्णय को अनदेखा कर नेपाल के साथ संबंधों में सामान्यता बनाए रखे। इसके लिए रणनीतिक समझौतावादी बनने की जरूरत होगी। यह ओली सरकार के अगले कदमों पर निर्भर करेगा, खासकर उन मामलों पर जो भारत के साथ उसके संबंधों पर असर डालते हैं।

नेपाल द्वारा चीन को ज्यादा कसकर पकड़ लेने से दिल्ली-काठमांडू रिश्तों का मार्ग आगे और संकीर्ण हो जाएगा। यदि नेपाल किसी भी प्रकार का व्यापक ढांचा निर्मित करने के लिए चीन को शामिल करने का निर्णय लेता है तो स्थिति और बिगड़ जाएगी। नेपाल के लिए टकराव मोल लेने का एक और तरीका हो सकता है भारत को अंतरराष्ट्रीय न्यायालय में खींचकर विवाद का अंतरराष्ट्रीयकरण करना।

अब नई दिल्ली को आगे बढ़ने के लिए सारे विकल्पों पर विचार करना होगा, क्योंकि यह परिपाटी के बगैर नहीं होगा कि भारत को अंतरराष्ट्रीय मध्यस्थता के लिए किसी छोटे पड़ोसी देश द्वारा विवाद में घसीटा गया हो। भारत को नेपाल के राज्य स्तरीय बर्ताव में किसी प्रकार के नेपालियन काम्प्लेक्स के प्रदर्शन कन प्रतीक्षा नहीं करनी चाहिए, खासकर कि जब चीन पीछे नजरें गड़ाए बैठा है। काठमांडू द्वारा घरेलू स्तर पर तुष्टीकरण के लिए पीठित होने के भाव के सहयोग से अंतरराष्ट्रीय मंच द्वारा पूरक की भूमिका निभाई जा सकती है।

कोरोना पश्चात नए शिक्षाशास्त्र की आवश्यकता

वैश्विक महामारी कोविड-19 ने बच्चों के माता-पिता तथा स्कूल प्रबंधनों को तगड़ा आर्थिक झटका दिया है। इस अनिश्चिततापूर्ण परिवेश को देखते हुए अब बच्चों के लिए एक नए शिक्षाशास्त्र का विकास होना चाहिए।



निया भर में कोरोनावायरस प्रसार से पैदा एक गंभीर समस्या यह है कि महामारी के बाद स्कूल कब और कैसे खुलने चाहिए। किसी भी संरक्षक से बात करने पर उसकी पहली प्रतिक्रिया प्रतीक्षा करने की होती है। कुछ अगस्त-सितंबर में भी स्कूल खुलने पर अपने बच्चों को भेजने के लिए तैयार नहीं हैं। बच्चों की माताएं एक शिक्षा वर्ष छोड़ने के लिए भी तैयार हैं और कोई जोखिम नहीं लेना चाहती हैं। यूनेस्को की उप महानिदेशक स्टेफ़ानिया जिथानिनी ने 13 मई को प्रकाशित एक लेख में समस्या की भयावहता का अनुमान लगाया है। उनके अनुसार, '190 से अधिक देशों में स्कूल दो महीने से बंद हैं जिससे 1.57 बिलियन बच्चे व युवा प्रभावित हैं जो दुनिया में छात्र संख्या का 90 प्रतिशत हैं। कोविड-19 से बचने के लिए स्कूल जल्दी से बंद किए गए। इसके साथ ही सरकारों ने तेजी से प्लेटफॉर्म, टेलीवीजन व रेडियो से शिक्षा जारी रखने के प्रयास किए जो शिक्षा के इतिहास में दूरगामी महत्व वाली परिघटना है। लेकिन स्कूल पुनः खोलने के बारे में अनिश्चितता व्याप्त है। यूनेस्को के आंकड़ों के अनुसार अभी 100 देशों ने इसके लिए किसी तिथि की घोषणा नहीं की है, 65 ने आंशिक या पूर्ण रूप से खोलने की योजना बनाई है, जबकि 32 यह शिक्षण वर्ष आनलाइन चलाएंगे। 890 मिलियन छात्रों के लिए स्कूल वर्ष कभी इतना अपरिभाषित नहीं रहा है।'

भारत में स्कूल जाने वाले लगभग 250 मिलियन छात्र हैं। कोरोनावायरस मामलों में रोज बढ़ोतरी के कारण छात्रों व उनके माता-पिता में चिन्ता स्वाभाविक है। 224 जिलों में करण एक हालिया अध्ययन से यह बेचैनी व अनिश्चितता स्पष्ट है। सर्वेक्षण में शामिल 18,000 संरक्षकों में से 37 प्रतिशत चाहते हैं कि जिले में तथा उसके 20 किलोमीटर के दायरे में 21 दिन नया मामला न आने पर ही स्कूल खोले जाएं। लेकिन 20 प्रतिशत से अधिक संरक्षकों का मानना है कि देश में तीन सप्ताह तक कोई मामला न आने के बाद ही स्कूल खोले जाएं, जबकि 13 प्रतिशत का मानना है कि वैकसीन का विकास होने तक स्कूल बंद रहें जाएं।

मानव संसाधन विकास मंत्रालय ने स्पष्ट किया है कि स्कूल पुनः खोलने का निर्णय राज्य सरकारें करेंगी और वे अपने निर्णय लेने के लिए स्वतंत्र हैं। केन्द्रीय मंत्रालय



सफाई, क्रॉस्टीन व फिजिकल डिस्टेंसिंग तथा अन्य संबंधित विषयों पर दिशानिर्देश जारी करता है। कुल मिला कर इससे शिक्षा क्षेत्र में अनिश्चितता व्याप्त है। हालांकि, रचनात्मक सोच वाले लोग सीखने-सिखाने के परिदृश्य में आई बाधाओं से संघर्ष करते हुए संभावित समाधान तलाशने का प्रयास कर रहे हैं।

जिस प्रकार डिजिटल शिक्षा ने बड़ी संख्या में स्कूलों में पांव पसारें हैं उससे लगता है कि व्यवस्था ने समस्या को जटिलता पहचानी है और वह विकल्पों का परीक्षण कर रही है। लेकिन डिजिटल शिक्षा में परिवर्तन आसान नहीं है। बहुत से स्कूल सभी आयामों से अच्छी तरह लैस हैं। लेकिन अन्य स्कूल लगातार लगातार समस्याओं का सामना कर रहे हैं तथा ढांचागत संरचना व पेशेवर समर्थन के मामले में वंचित हैं। पिछले तीन दशकों में शिक्षकों के खाली स्थान भारी चिन्ता का विषय रहे हैं और इसका सीधा प्रभाव शिक्षण की गुणवत्ता पर पड़ा है। इससे स्कूलों की विश्वसनीयता भी प्रभावित हुई है।

महानगरों व छोटे शहरों में एक ओर परिघटना स्कूलों को प्रभावित कर रही है। शहरों से अपने गृह राज्यों की श्रमिकों के पलायन ने कामगारों और व्यवस्था के समक्ष अनेक सवाल खड़े किए हैं। इसमें बच्चों की शिक्षा का प्रमुख स्थान है। जैसा कि अनुमान था, इससे स्कूली शिक्षा अत्यधिक प्रभावित हुई है। विभिन्न स्रोतों से पुष्टि हुई है कि देश के विभिन्न भागों में सरकारी स्कूलों से उन बच्चों के माता-पिता ने संपर्क किया है जो वर्तमान समय में निजी स्कूलों व अंग्रेजी माध्यम वाले स्कूलों की भारी फीस देने में अक्षम हैं। कोरोना वैश्विक महामारी के कारण पैदा आर्थिक संकट से समाज के गरीब व निम्न-मध्य वर्ग के लोग बुरी तरह प्रभावित हुए हैं। निजी स्कूलों में बच्चों को प्रवेश दिलाने वाले उच्च शिक्षित लोग भी स्वयं को दोगाहे पर खड़ा पाते हैं। परिवार के खर्च में कटौती कर किसी प्रकार आर्थिक जरूरतें पूरी करने वाले माता-पिता दुविधाग्रस्त हैं। उनमें से अनेक स्कूल फीस देने में सक्षम नहीं हैं, भले ही इस वर्ष उसमें कोई वृद्धि न हो।

इसके परिणामस्वरूप इन प्रतिष्ठित स्कूलों से ऐसे निजी स्कूलों या सरकारी स्कूलों की ओर छात्रों का पलायन हो सकता है जो आर्थिक रूप से कमजोर तबकों की सेवा करते हैं। वर्तमान समय में यह पलायन रोकने का कोई रास्ता नहीं है। इससे शिक्षा उद्योग में भारी उथलपुथल है जो मुख्यतः निजी उद्यमियों द्वारा संचालित है। हमारे देश में स्कूल मुख्यतः दो श्रेणियों में विभाजित हैं, जनता के पैसे से चलने वाले सरकारी स्कूल तथा निजी उद्यमियों द्वारा संचालित निजी स्कूल। यह वास्तव में परेशान करने वाली बात है कि अधिकांश माता-पिता स्कूली शिक्षा व्यवस्था के कामकाज से संतुष्ट नहीं हैं। अपने बच्चों को निजी प्रबंधन वाले 'पब्लिक' स्कूलों में भेजने वाले इसलिए नाराज हैं क्योंकि प्रबंधन एक या दूसरे बहाने उनसे पैसे वसूलने में लगा रहता है। लेकिन सरकारी स्कूलों में पढ़ने वाले बच्चों के माता-पिता को दुख है कि वे अपने बच्चों को अंग्रेजी माध्यम के 'पब्लिक' स्कूलों में प्रवेश नहीं दिला सके। निजी स्कूलों के प्रबंधन को भी बहुत चिन्ता है। उनको भय है कि शायद हर साल की तरह फीस बढ़ाने की अनुमति न मिले। उनकी आशंका और बेचैनी समझी जा सकती है। हाल ही में मुझे जानकारी मिली कि एक खोजी उद्यमी ने 'इंटरनेट टीचिंग एंड लर्निंग' के लिए अतिरिक्त फीस लेने का फैसला किया। आने वाले महीनों में यह टकराव अनेक आयाम धारण कर सकता है। शिक्षा व्यवस्था के सामने पैदा कठिन स्थिति से निपटने पर ध्यान केन्द्रित करने के बजाय नए शिक्षाशास्त्र और शिक्षक

प्रशिक्षण रणनीतियां विकसित करने पर ध्यान दिया जाना चाहिए।

निजी स्कूलों को अर्थव्यवस्था की ज्यादा चिन्ता है कि वे अपनी आय कैसे बनाए रखें। सभी असली स्थिति जानते हैं, पर औपचारिक रूप से भारत अभी इस बात पर जोर देता है कि शिक्षा उद्यम मुनाफ़ कमाने के लिए नहीं है। अनेक स्कूल प्रबंधनों ने मुझे बताया है कि वे अपने निवेश पर ईमानदारी से आमदनी पाने के लिए रिकार्ड ठीक रखने तथा टैक्स अदा करने को तैयार हैं। उनका कहना बिल्कूल ठीक है। इस मोड़ पर नीतिगत मामलों में गंभीर परिवर्तन जरूरी हो गया है।

वर्तमान स्कूल परिदृश्य तथा अपने गांवों को लौट रहे श्रमिकों की पीड़ा देख कर मुझे स्वामी विवेकानन्द का वह पत्र याद आता है जो उन्होंने 23 जून, 1894 को मैसूर के महाराजा को लिखा था। उन्होंने कहा था, 'भारत में सारी बुराइयों की जड़ गरीबों की स्थिति है। निचले तबकों की एकमात्र सेवा उनको शिक्षा देना तथा उनका खोया व्यक्तित्व बहाल करना है।' केन्द्र व राज्य सरकारें अब चाहे जो योजनायें बनाएं, उनको समाज के गरीब तबकों के बच्चों को अच्छी गुणवत्ता वाली शिक्षा सुनिश्चित करनी चाहिए। उनको अवसर देना चाहिए कि वे सारी बाधाएं तोड़ कर अपने व्यक्तित्व की पुनः खोज कर सकें। प्रगति, वृद्धि एवं विकास की विचारधारा इन दो आयामों पर केन्द्रित होनी चाहिए।

भारत ने समझ लिया है कि अपने किसानों, कारीगरों व कामगारों को अनदेखा नहीं करना चाहिए जो गांवों को रहने योग्य बनाते हैं। अब हमें उस चरण में पहुंचना चाहिए जिसकी कल्पना जान रिकिन की पुस्तक 'अटू द लास्ट' पढ़ने के बाद गांधीजी ने अपनी आत्मकथा में की थी। इसके अनुसार, 'व्यक्ति की अच्छाई सबकी अच्छाई से जुड़ी है। एक वकील के काम का महत्व एक नाई के काम के महत्व जितना है क्योंकि दोनों को काम से आजीविका पाने का समान अधिकार है। एक श्रमिक, किसान और कारीगर का जीवन वास्तव में जीने योग्य है।' वे पंक्तियां पुरानी कहावत पर आधारित हैं कि 'एक व्यक्ति में मौजूद अच्छाई सबकी अच्छाई से जुड़ी है। गांधीजी ने इसे अपने जीवन में उतारा और वे चाहते थे कि पंक्ति के अंतिम व्यक्ति को सभी नीतियों व सभी लोगों द्वारा समान महत्व दिया जाए।

स्वामी विवेकानन्द ने कहा था, 'भौतिक सभ्यता और ऐशोआराम भी गरीबों के लिए कार्य सृजन हेतु जरूरी है। मेरा विश्वास ऐसे ईश्वर में नहीं है जो मुझे यहां रोटी न दे सके, भले ही स्वर्ग में चाहे जितना आनन्द मिले।' प्रगति का रास्ता हमारे सामने पूरी तरह स्पष्ट नहीं है। इसे आने वाले दिनों में समझना होगा तथा धैर्य व प्रतिबद्धता बनाए रखनी होगी।

मऊ में फायर के तीन सिपाहियों सहित दस पाँजिटिव

संवाददाता । मऊ

मऊ जिले में शनिवार को एक साथ 10 कोरोना पाजिटिव रिपोर्ट आते ही हड़कम्प मच गया। जिनमें तीन फयर ब्रिगेड के सिपाही शामिल हैं। सूचना मिलते ही जिला प्रशासन व स्वास्थ्य विभाग की टीम मौके पर पहुंच गई। संक्रमितों को उपचार के लिये परदहां स्थित कोविड अस्पताल में भर्ती कराने के साथ हाटस्पटा बने क्षेत्रों को सील करने के साथ सेनेटाइजेशन की कार्रवाई शुरू की गई। 10 संक्रमितों में एक की उसकी मौत के बाद रिपोर्ट पाजिटिव आई है।

मुख्य चिकित्साधिकारी डा. सतीश चंद्र सिंह ने बताया कि अबतक जिले से कुल 3625 लोगों का सैम्पल जांच के लिये भेजा गया है। अबतक प्राप्त 3428 रिपोर्ट में 3356 की रिपोर्ट निगेटिव प्राप्त हुई है। शनिवार को वाराणसी से आई 290 रिपोर्ट में 10 की रिपोर्ट पाजिटिव रही। जिसमें से हट्टीमदारी के पांच की रिपोर्ट पाजिटिव आई। जिसमें 15 जून को लखनऊ में पाजिटिव मिली महिला के परिवार के दो सदस्य शामिल हैं। जबकि 16 जून को लिये गये रेण्डम सैम्पलिंग के दौरान फयर ब्रिगेड के तीन सिपाहियों की रिपोर्ट पाजिटिव रही। जबकि चिंरैयाकोट के महत्ववाना के कोइराता



कलेक्ट्रेट में प्रेसवार्ता के दौरान जानकारी देते जिलाधिकारी ज्ञान प्रकाश त्रिपाठी
मुहल्ला निवासी 24 वर्षीय युवक पाजिटिव निकला। वह 14 जून को नाइजीरिया से लौटा था। 15 जून को उसकी सैम्पलिंग कराई गई थी। उधर दुबारी के विग्रहपुर निवासी एक व्यक्ति की रिपोर्ट पाजिटिव रही है। वहीं वलीदपुर व हरिनासाथ निवासी दो लोगों की भी रिपोर्ट पाजिटिव आई है। उधर दोनों गये रेण्डम सैम्पलिंग के दौरान फयर ब्रिगेड के तीन सिपाहियों की रिपोर्ट पाजिटिव आई। 15 जून को तबितय खराब होने पर वाराणसी के

- एक की मौत के बाद रिपोर्ट आई पाँजिटिव, 19 जून को तोड़ा था दम**

- शहर में एक साथ मिले पांच कोरोना संक्रमित, की गई थी पूल्ड सैम्पलिंग**

बीएचयू में भर्ती कराया गया था। जहां उनकी सैम्पलिंग कराई गई थी। 19 जून को उपचार के दौरान उनकी मौत हो गई थी। मौत के बाद शनिवार को उनकी रिपोर्ट पाजिटिव आई। सभी संक्रमितों को उपचार के लिये परदहां स्थित कोविड अस्पताल में भर्ती कराया गया है। जबकि हाटस्पटा बने क्षेत्रों में सेनेटाइजेशन व कंटेनेंट की कार्रवाई शुरू कर दी गई है।

शहर में एक साथ मिले पांच और कोरोना संक्रमित

मऊ। शहर के हट्टीमदारी मुहल्ले से एक साथ पांच लोगों की रिपोर्ट पाजिटिव आई। 15 जून को हट्टीमदारी निवासी एक महिला अपनी पुत्री का इलाज कराने लखनऊ गई थी। जहां

उसकी जांच के बाद रिपोर्ट पाजिटिव आई थी। रिपोर्ट पाजिटिव आने के बाद हट्टीमदारी में हाटस्पटा बनाने के बाद लोगों की जांच शुरू की गई। शनिवार को उसके परिवार के दो सदस्यों सहित फयर ब्रिगेड के तीन सिपाहियों की रिपोर्ट पाजिटिव आई। इसकी सूचना मिलते ही इलाके में हड़कम्प की स्थिति है।

अन्तिम संस्कार में शामिल लोगों की होगी सैम्पलिंग

मऊ। शहर कोतवाली क्षेत्र के खीरीबाग मुहल्ला निवासी 58 वर्षीय अथेड़ की तबितय खराब होने के बाद 18 जून को वाराणसी स्थित बीएचयू में भर्ती किया गया था। जहां उसकी सैम्पलिंग की गई थी। 19 जून को उसकी उपचार के दौरान मौत हो गई। मौत के बाद उसका शव उसके घर भेज दिया गया। जहां अन्तिम संस्कार कर दिया गया। स्वास्थ्य विभाग की टीम अन्तिम संस्कार में शामिल लोगों की पड़ताल में जुटी है। सभी की सैम्पलिंग कराई जायेगी।

अबतक जिले में मिले 78

पाँजिटिव, 19 एक्टिव

मऊ। मुख्य चिकित्साधिकारी डा. सतीश चंद्र

जिले में पांच और हाटस्पॉट, सीमायें सील

मऊ। जिले में तेजी से कोरोना पाजिटिव मरीजों की संख्या बढ़ती जा रही है। जिले में अबतक कुल हाटस्पॉट की संख्या 34 हो गई है। शनिवार को एक साथ पांच नये हाटस्पॉट बढ़ गये। जिनमें दुबारी क्षेत्र का विग्रहपुर, वलीदपुर पट्टी, हरिनासाथ, हट्टीमदारी स्थित फयर ब्रिगेड आवासीय परिसर व खीरीबाग शामिल हैं। इन क्षेत्रों की सीमायें सील करने के साथ सेनेटाइजेशन का कार्य प्रारम्भ कर दिया गया है। स्वास्थ्य विभाग टीम द्वारा क्षेत्र में रेण्डम सैम्पलिंग के साथ प्रत्येक घरों में प्रत्येक व्यक्तियों की स्क्रीनिंग कराई जायेगी।

सिंह ने बताया कि जिले में शनिवार को आई 10 पाजिटिव रिपोर्ट के साथ जिले में कुल मिले संक्रमितों की संख्या 78 हो गई है। जिनमें से 57 ठीक होकर घर जा चुके हैं। 19 जून को वाराणसी में अथेड़ की मौत के बाद रिपोर्ट आने के साथ अबतक जिले में मौत की संख्या दो हो गई है। जिले एक्टिव मरीजों की संख्या 19 है। संक्रमित मिले मरीजों के सम्पर्क में आये लोगों की सैम्पलिंग कराई जा रही है।

बरहज करुवाना मार्ग पर सहयोग के कार्यकर्ताओं ने खराब सड़कों रोपे धान

संवाददाता । देवरिया

शनिवार को समाजवादी पार्टी के कार्यकर्ताओं ने सपा नेता विजय रावत के नेतृत्व में पूरी तरह टूट चुके बरहज-करुवना मार्ग पर सोसल डिस्टेंस पालन करते हुए बुी तरह टूट चुकी सड़क पर धान रोपकर प्रदर्शन किया। इस दौरान कार्यकर्ताओं ने सरकार विरोधी नारे लगाए। बरहज.करुवना मार्ग सहित बरहज विधानसभा क्षेत्र की कई मुख्य सड़कों के जर्जर हालत पर चिंता व्यक्त करते हुए उनके जल्द मरम्मत एवं निर्माण की मांग की। इस दौरान संबोधित करते हुए सपा नेता विजय रावत ने कहा कि बरहज विधानसभा क्षेत्र की इन सड़कों के निर्माण की मांग को लेकर कई बार धरना . प्रदर्शन करने के बाद प्रशासन द्वारा अक्षासन देने के बाद भी कोई कार्यवाही नहीं हुआ। बरहज-करुवना मार्ग तो बिल्कुल जर्जर हालत में पहुंच गया हैए इस मार्ग पर बड़े बड़े गड्डे होने से आये दिन राहगीरों को दुर्घटनाओं का शिकार होना पड़ता है। साथ ही बेलछार-कटिनाहिया देवरिया मार्गए कपरवार से रुद्रपुर मार्ग व बरहज से भैया विजौली मार्ग भी बिल्कुल टूट चुके हैं। इन सभी मार्गों में जनता का चलना मुद्दे पर हो गया है। लेकिन इन सड़कों को लेकर प्रशासन व भाजपा सरकार का रवैया उदासीन है। प्रदेश की भाजपा सरकार में विकास का कोई काम नहीं हो रहा है।हम सभी समाजवादी पार्टी के कार्यकर्ताओं के कई बार धरना-प्रदर्शन व अनशन करने के बाबजूद कोई कार्यवाही नहीं हुई है। यदि जल्द से जल्द इस मुद्दे पर कोई कार्यवाही नहीं होती है तो समाजवादी पार्टी के कार्यकर्ता चुप नहीं बैठेंगे। प्रदेश की भाजपा सरकार में कोई विकास कार्य नहीं हो रहा है। इस सरकार को जनता की समस्याओं से कोई लेना देना नहीं है।

हिन्दू युवा वाहिनी ने कैडल जलाकर जवानों को दी श्रद्धांजलि



संवाददाता । सकलडीहा-चन्दौली

चीन की करतूत को लेकर देशवासियों का आक्रोश थमने का नाम नहीं ले रहा है। शुरुवार को हिन्दू युवा वाहिनी के जिलाध्यक्ष रामदयाल

यादव रिकू के नेतृत्व में कॉलेजर महादेव मॉरर परिसर में शहीद जवानों को कैडिल जलाकर श्रद्धांजलि अर्पित किया। इस मौके पर पूजा अर्चना कर घायलों जवानों के स्वास्थ्य लाभ की कामना किया। गलवानी घाटी में बीस

सेना के जवानों के शहीद होने की घटना को लेकर भारतवासियों में आक्रोश है। हिन्दू युवा वाहिनी के जिलाध्यक्ष रामदयाल यादव रिकू ने कहा कि भारत के जवानों की कुर्बानी व्यर्थ नहीं जायेगी। हिन्दू वाहिनी हर पल मुहताड़ जबाब देने के लिये तैयार है। इस दौरान हिन्दूवाहिनी के पदाधिकारियों ने घायल जवानों की स्वास्थ्य लाभ की कामना को लेकर पूजा अर्चना किया। अंत में बीर शहीद जवानों को श्रद्धांजलि अर्पित किया। इस मौके पर सत्यम यादव, मनीष श्रीवास्तव, दीपक राय, रोमी राय, राजकुमार गुप्ता मौजूद रहे।

प्रधानमंत्री गरीब कल्याण योजना का शुभारम्भ

गाजीपुर। ग्रामीण भारत में अपने गांव वापस पहुंचे कामगारों व प्रवासी मजदूरों को अपने गांव में ही रोजगार मुहैया कराने के लिए माननीय प्रधानमंत्री जी द्वारा आज दिनांक 20 जून को बिहार के खगड़िया से प्रधानमंत्री गरीब कल्याण योजना का शुभारम्भ डिजिटल माध्यम से शुभारम्भ किया गया। जिसका सीधा प्रसारण सूचना और तकनीकी मंत्रालय के कॉमन सर्विस सेंटरों के माध्यम से देश के ग्रामीण नागरिकों के मध्य किया गया। उसी के क्रम में आज जनपद के कुल लगभग 500 से ज्यादा केंद्रों से 10000 नागरिकों ने सोशल दूरी एवं मास्क एवं जस्ुरी सुरक्षा के साथ कार्यक्रम का लाईव प्रसारण देखा गया। बताते चले कि इन्ही कॉमन सर्विस सेंटरों के माध्यम से स्थानीय नागरिकों को कोरोना महामारी के काल में स्थानीय नागरिकों को विभिन्न प्रकार के आवश्यक सेवा सहयोग डिजिटल माध्यम से प्रदान की जा रही है। जिला प्रबंधक शिवा नंद उपाध्याय ने बताया कि इन प्रवासी मजदूरों को ध्यान में रखते हुए 'बू' कैदों के माध्यम से आज विभिन्न प्रकार के कोशल विकास समेत अन्य ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम संचालित करने के साथ साथ ग्रामीण नौकरी वेबसाईट के माध्यम से इनका पंजीकरण कर इन्हे स्थानीय स्तर पर रोजगार प्राप्त करने में सहयोग भी किया जा रहा है।

गंगा तट पर अब जल पुलिस चौकी और शवदाह प्लेटफार्म बनाने की पहल शुरू



चहनिगाँव-चन्दौली। जनपद के ऐतिहासिक स्थल बलुआ स्थित रेडिमा वाहिनी गंगा तट पर जल पुलिस चौकी व शवदाह प्लेट फ़र्म बनाने की पहल शुरू हो चुकी है। इसके लिए भाजपा नेता अरबिंद

वाहिनी गंगा तट पर भाजपा नेता अरबिंद पांडेय व गंगा सेवा समिति के अध्यक्ष दीपक जायसवाल ने बलुआ स्थित पश्चिम वाहिनी गंगा तट पर जल पुलिस चौकी व शवदाह प्लेट फ़र्म बनाने के लिए राज्य मंत्री अनिल राजभर को प्रस्ताव 20 दिसम्बर 19 को दिया था। जिसपर राज्यमंत्री ने मुख्यमंत्री आदित्यनाथ योगी को प्रेषित किया था। जनपद के इस ऐतिहासिक स्थल पर दोनों योजना की कार्य पर पहल शुरू हो गयी है। उत्तर प्रदेश पुलिस मुख्यालय लखनऊ से जारी जिलाधिकारी व पुलिस अधीक्षक को जांचकर कारवाही हेतु रिपोर्ट प्रेषित किया है।

एसपी ने किया थाना एकौना का निरीक्षण

संवाददाता । देवरिया

पुलिस अधीक्षक देवरिया डा. श्रीपति मिश्र द्वारा थाना एकौना जनपद देवरिया का वार्षिक निरीक्षण किया गया जिसके क्रम में थाना कार्यालय के अपराध रजिस्टरए ग्राम अपराध रजिस्टरए अंगुष्ठ छाप रजिस्टरए एक्टिव लिस्ट एराजनैतिक सूचना रजिस्टरए बीट सूचना रजिस्टर एफराई शीट रजिस्टरए हेल्प डेस्क आदि का निरीक्षण किया। थानों पर नियुक्त समस्त विवेचक.गण को विवेचनाओं के गुणवत्तापूर्ण एवं शीघ्र निस्तारण हेतु निर्देशित किया गया। स्थानीय पुलिस को निर्देशित किया गया कि कोरोना वायरस के संबन्ध में अफवाह फैलाने वाले लोगों पर कड़ी नजर रखें एवं शांति एवं कानून व्यवस्था को प्रभावित करने वालों के विरुद्ध किसी भी प्रकार की नरमी न बरती जाये। थाने पर आने वाले आगन्तुकों के समस्याओं के त्वरित निस्तारण हेतु थाताध्यक्ष एकौना को निर्देशित किया गया तथा थाने के अधिकारीधर्मचारीयों को आवश्यक दिशा.निर्देश दिए गये। थाने पर शस्त्रों एवं दंगा नियन्त्रण उपकरणों के रख.रखाव एवं उनकी साफसफाई हेतु थानाध्यक्ष एकौना को उचित दिशा निर्देश दिये गये।



किताबों व थिएटर के माध्यम से मैंने दुनिया को समझा, उन्हीं से मैंने अपनी नैतिकता की समझ हासिल की कि कैसे एक अच्छा जीवन जीएं
- ग्रेटा गेरविग

एजण्डा



एक नयी दुनिया

कोविड-19 महामारी के अब जीवन का नियमित हिस्सा होने से, फिल्म इंडस्ट्री को अब अपने प्रस्तुति तंत्र की पुनर्पड़ताल करने की जरूरत है और गुलाबो सिताबो के डिजीटल रिलीज के फैसले से शूजीत सरकार ने इस दिशा में कदम बढ़ाया है। **गौतम चिंतामणि** की रिपोर्ट...

यह रोज की बात नहीं है जब सिनेमा के सबसे नामचीन अभिनेताओं वाली एक फिल्म का प्रीमियर आपके कमरे के भीतर हो रहा है या ठीक आपकी हथेली पर मौजूद आपके सेल्युलर फोन की स्क्रीन पर। शूजीत सरकार की नई फिल्म गुलाबो सिताबो की खबर करीबी सिनेमा हाल में रिलीज होने के बजाय अमेजोन प्राइम वीडियो पर प्रसारित हुई जिसमें सदी के महानायक अमिताभ बच्चन और हिन्दी फिल्मों से सर्वाधिक सितारों में से एक, आयुष्मान खुराना ने अभिनय किया है, जिसने उत्साह और निराशा को मिश्रित उम्मीदें हासिल की थीं। टिकट खरीद कर देखने वाले दर्शक को, जिसने फिल्म में गहन रुचि लेने के संकेत दिखाए थे, भारत में लोकप्रिय फिल्मों द्वारा पास दिया जा रहा था, यह तार्किक कदम था। लेकिन सिनेमाहाल मालिकों और मल्टीप्लेक्स श्रृंखलाओं के लिए यह कदम किसी भी रूप में एक संकेतक से कम नहीं था कि उनके पैरों के नीचे की जमीन खिसक चुकी थी। यह बदलाव संभवतया उदार शालीलाता हो सकता है, मौजूदा कोरोना वायरस महामारी जिसने जीवन की हमारी समझ को बदल दिया है मगर जो घटित होने वाला था।

हाल के दिनों में, फिल्मों को देखे जाने का तरीका बदल गया था जिसमें दर्शक नेटफ्लिक्स और अमेजोन प्राइम वीडियो जैसे आनलाइन प्रसारण मंचों को अपनी मनपसंद फिल्म देखने का सदस्यता शुल्क देकर फिल्मों सिताबो के आनलाइन प्रीमियर की घोषणा के साथ उपस्थित होता नजर आया। यह पहली बार था कि एक प्रथम श्रेणी की हिन्दी फिल्म सिनेमा हाल से बाहर प्रदर्शित होगी और सिनेमा मालिकों की प्रतिक्रियाएं साफ इशारा करती हैं कि किस तरह फिल्म निर्माता के लिए एक छोटा कदम फिल्मों के लिए एक बड़ी छलांग बन सकता है। अग्रणी सिनेमा हाल मालिकों ने इस कदम को चूक बताया और आइडोक्स मल्टीप्लेक्स चैन ने अपनी 'भारी नाराजगी व दुख' जाहिर किया, और कहा कि 'ऐसे शुभ मित्रों के साथ सौदे में दण्डात्मक उपाय' करने पड़ेंगे।

देशव्यापी तालाबंदी के कारण रिलीज के लिए तैयार अनेक फिल्मों के रिलीज होने पर रोक लग गयी, जबकि व्यापार संशय की स्थिति में आ गया कि इस

स्थिति का कैसे सामना करे। शुरुआत में, अधिकांश प्रोड्यूसर मानते थे कि रिलीज होने की तारीखें बदलने से इस दुर्दशा का समाधान हो जाएगा। लगभग हर कोई सहमत था कि ऐसे उपाय पर्याप्त होंगे। कुछ सप्ताह बाद, यह आकलन, कि सभी बदलाव और कुछ नहीं बल्कि तात्कालिक उपाय थे, बदल गया, जब यह भय हुआ कि सिनेमा हाल शायद निकट भविष्य के दौरान पूरी क्षमता से संचालित नहीं होंगे तो इस स्थिति ने व्यापार को पारंपरिक सिनेमा रिलीज के साथ साथ वितरण के अन्य तरीके तलाशने के लिए मजबूर किया। जहां तक फिल्मों दिखाने के नए तंत्र के बारे में सोचने का मामला है तो फिल्म व्यापार की सत्ता का केन्द्र आम तौर पर दो खंभों पर टिका था। जो फिल्मों पर उतरने के लिए पूरी तरह तैयार थी, जब जिदंगी का कोविड-19 की कड़वी सच्चाई से टकराव हो गया, उनमें हैं रोहित शेट्टी निर्देशित व अक्षय कुमार अभिनीत फिल्म सूर्यवंशी तथा कबीर खान की 1983 विश्व कप विजेता भारतीय टीम की कहानी पर आधारित फिल्म 83 थी जिसमें रणवीर सिंह ने महान कपिलदेव की भूमिका निभाई है।

यह पहली बार नहीं था जब फिल्म इंडस्ट्री में चीजें इस मुकाम पर पहुंच गयी थीं। कुछ साल पहले, कमल हासन उसी दिन डीटीएच प्लेटफॉर्म पर विश्वरूपम रिलीज करने का विचार लाए थे जब फिल्म सिनेमा हाल में रिलीज होने वाली थी। जैसा कि अपेक्षा थी कि सिनेमा मालिकों द्वारा काफी आक्रोश व्यक्त किया गया, उन्होंने कमल हासन की अगली फिल्मों का बहिष्कार करने की धमकी भी दी यदि अभिनेता अपनी बात पर अड़ा रहा। शायद हासन ने जिस कारण इस विकल्प पर विचार किया था उसका संबंध शायद उन संभावित विवादों से हो सकता है जो विश्वरूपम में कुछ प्रमुख दृश्यों के जरिए सामने आ सकते थे जिन पर संभवतया धार्मिक भावनाएं आहत होने का आरोप लग सकता था। अंत में, हासन आगे नहीं बढ़े और सिनेमाहाल के बजाय मंचों पर सुपरस्टारों द्वारा अभिनीत फिल्म रिलीज करने का फैसला टल गया। ऐसी अफवाहें थीं कि हासन ने एक आंतरिक सर्वे कराया था और संख्या उस सच्चाई की भविष्यवाणी नहीं करती थी जिसकी उन्होंने फिल्म के बाक्स ऑफिस कारोबार के मामले में परिकल्पना की थी।

समायोजन अनुमान से भरा था क्योंकि फिल्म प्रोड्यूसर और ओटीटी प्लेटफॉर्म दोनों ऐसे तरीके व क्षेत्र तलाश में थे जो दर्शक को बनाए रखे। हालांकि फिल्मों फिर भी अवसर नीति का खेल खेल सकती थीं मगर बोलने के मामले में, प्रचलित मंचों को खेल को उठाने की आवश्यकता थी, जैसाकि प्लेटफॉर्म ने तालाबंदी के दौर में महत्वपूर्ण महता हासिल की थी जबकि लोगों को देखने की आदतें एक और बदलाव से होकर गुजरी हैं। उनके भारी क्षेत्रों की मेहरबानी रही कि ओटीटी मंच आसानी से प्रतिष्ठित नामों से सजी

66

लगभग 30 से 35 करोड़ बजट से बनी फिल्म गुलाबो सिताबो निश्चित रूप से बच्चन और खुराना जैसी कास्ट के होने के कारण बाक्स ऑफिस पर एक हिट फिल्म हुई होती और हालांकि आनलाइन रिलीज ने संभवतया उन्हें ज्यादा कमाई प्रदान की, मगर इसमें जो जोखिम शामिल था, वो विचार करने योग्य है।



फिल्में अपने साथ लाने में सफल रहे। एक संक्षिप्त अवधि के लिए, ग्रेटा गेरविग अक्षय कुमार की फिल्म लक्ष्मी बाबू, के साथ चर्चा में था जो 22 मई को रिलीज होने वाली थी, जो चर्चा के मुताबिक उक्त प्लेटफॉर्म पर विशेष रूप से रिलीज होने वाली पहली बड़ी फिल्म बन रही थी कि डिज्नी प्लस और हाटस्टार की आईपी इसे अपने प्रीमियर सदस्यों के लिए हथिया लिया। लगभग 88 करोड़ रुपए के बजट से बनी, लक्ष्मी बाबू लाकडाउन के कारण प्रोडक्शन उपरोक्त विलंबित हो गयी जबकि प्रोड्यूसरों ने जून अंत तक इसके आनलाइन रिलीज होने के लिए तैयार होने की उम्मीद की है। चर्चा इस बात से ही बढ़ गयी थी कि कबीर खान ने बताया था कि 83 के डिजीटल प्रीमियर के लिए भारी धनराशि का प्रस्ताव दिया गया है लेकिन खान ने फैंसला किया कि उनकी फिल्म जनवरी 2021 में रिलीज होगी। अंत में, गुलाबो सिताबो वो फिल्म बन कर उभरी जो लोगों की कल्पना से कहीं व्यापक ढंग से खेल के नियमों का पुनर्लेखन करने में कामयाब हुई।

यदि कोई आसपास गौर से गहन नजर डाले तो यह स्पष्ट हो जाता है कि सिनेमा में उल्लेखनीय परिवर्तन तभी आए हैं जब दर्शक को देखने की आदत या तो जबरदस्त ढंग से बदली है या एकरस हो गयी है। 1950 दशक में, जब लाइव टेलीविजन ने कथावाचन में अपनी असर छोड़ना शुरू किया, राबर्ट आल्टमन और सिडनी ल्यूम्मे स्टूडियोज जैसे फिल्मकारों की मेहर बानी है जिन्हें अमरीका में स्टूडियोज ने फिल्म बनाने का अवसर दिया। उसी प्रकार, जब 1960 दशक में अमरीका की विपरीत संस्कृति व सामाजिक आंदोलन को नकारना काफी ज्यादा बढ़ गया तो स्टूडियो के अगुवा फ्रांसिस फोर्ड कोपाला, मार्टिन स्कार्सिस, स्टीवन स्पीलबर्ग और जार्ज लुकास जैसे फिल्म स्टूडियो से पढ़े फिल्मकारों की पहली पीढ़ी को फिल्मों बनाने के लिए लेकर आए।

इन फिल्मों ने ब्रायन डे पाल्मा, पीटर बोग्दानोविच और विलियम फ्रीडकिन के साथ मिलकर 'अमेरिकन न्यू वेव' या न्यू हालीवुड की नींव का निर्माण किया। बाद में जब वीएचएस ने दर्शक प्रार्थमिकता को बदलने की धमकी दी तो स्टूडियोज ने विषयवस्तु के मामले में ज्यादा प्रयोग करना शुरू किया। उन्हीं आधारों पर, कोरोना वायरस के बाद की दुनिया में, जिस तरह फिल्म प्रदर्शित होती है, उसे बदलना पड़ेगा। मेरी शैली की फ्रेंकेन्स्टीन से काफी हद तक मिलता जुलता- ईंसानी मन के लिए कुछ भी इतना तकलीफदेह नहीं होता जितना कि एक महान व अप्रत्याशित बदलाव- भारत में बालीवुड और सर्वाधिक लोकप्रिय सिनेमा को न केवल बदलाव को स्वीकार करना पड़ेगा बल्कि नए दौर के लिए तैयार भी होना होगा।

कोविड -19 महामारी के अब जीवन का नियमित हिस्सा बनने से, फिल्म इंडस्ट्री को अपने प्रस्तुति तंत्र

की समीक्षा करने की आवश्यकता है और गुलाबो सिताबो को डिजीटल स्तर पर रिलीज करने के फैसले से, शूजीत सरकार ने इस दिशा में शुरुआत कर दी है। सामान्य हालात में, रानी लाहिड़ी, और शील कुमार, जो गुलाबो सिताबो के प्रोड्यूसर और दूरगामी साझेदार हैं, लोक से हटकर सोचने के लिए मजबूर नहीं हुए होते।

लेकिन सच कहा जाए तो सरकार-लाहिड़ी- कुमार की यह तिकड़ी उस बदलाव को लाने के लिए आदर्शवादी फिट है जो शायद जीवन में बिरले ही होने वाली घटना है। ऐसे विषयों का चुनाव करने की सरकार की आदत, जो एक चुनौतीपूर्ण कथावाचक बनाती है, लेखक जूही चतुर्वेदी और अभिनेताओं द्वारा, जिन्हें वह कास्ट करते हैं, पूरक बनाई जाती है, लेकिन यह लाहिड़ी और कुमार की प्रोड्यूस करने की योग्यताएं हैं जो महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। मद्रास कैफे (2013) जैसी जासूसी ड्रामा फिल्में प्रोड्यूस करने में मामले में लाहिड़ी और कुमार का साहस बहुत बड़े पैमाने का था हालांकि जो बहुत कम बजट व शैड्यूल का था, या पिंक (2016) जैसी फिल्म जो अमिताभ बच्चन के नेतृत्व में महंगे अभिनेताओं जिनमें बंगाली सिनेमा के दृष्टिमान चैटजी नामक कलाकार शामिल थे, के बावजूद वितरकों में भरोसा नहीं जगाती थी। हिट फिल्मों देने के बावजूद, सरकार के प्रोड्यूसरों ने उन्हें पैसे के मामले में बिरले ही लोक से परे जाने की अनुमति दी लेकिन साथ ही साथ, उन्होंने कभी भी फिल्म निर्माता के दृष्टिकोण में काट छोट नहीं किया। लगभग 30 से 35 करोड़ बजट से बनी फिल्म, गुलाबो सिताबो निश्चित रूप से बच्चन और खुराना जैसी कास्ट के होने के कारण बाक्स ऑफिस पर एक हिट फिल्म हुई होती और हालांकि आनलाइन रिलीज ने संभवतया उन्हें ज्यादा कमाई प्रदान की, मगर इसमें जो जोखिम शामिल था, वो विचार करने योग्य है। सरकार सच के असंतोष से वाकिफ हैं, जो आने वाली फिल्मों के संदर्भ में उन्हें भयभीत कर सकता है लेकिन यही संभवतया नया सोचने वालों व पुरानी परिपाटी पर चलने वालों के बीच का अंतर है।

सिनेमा और आनलाइन प्रसारण मंचों के बीच लड़ाई गुलाबो सिताबो के सीधे घरों में प्रसारण से एक नए दौर में प्रवेश कर गयी है। फिलहाल, हिन्दी फिल्म के सिनेमाई व डिजीटल रिलीज के बीच लगभग दो महीने लंबा विलंब होगा। गुलाबो सिताबो के प्रीमियर की घोषणा होने के एक दिन बाद, अमेजोन प्राइम ने तमिल, हिन्दी, तेलुगु, कन्नड़, और मलयाली में छह और फिल्मों की सूची जारी की है जो उनके प्रसारण मंच पर धीरे दिखाई जाएंगी, यह कदम सिनेमा मालिकों के लिए चीजों को और बदतर ही बनाता है।



सुशांत तुम्हारे कहे हर शब्द का मतलब है।
गर्व से भरी मुस्कान के साथ आपने हमें
दिखाया। उत्साह से भरपूर, बीच में कहीं
आप बच्चे की तरह उछल पड़े, हम सभी को
एक यात्रा पर ले जाने के लिए ...
- भूमि पेडनेकर

‘हर अभिनेता भूमिका को अपने ढंग से करना पसंद करता है’

सामान्य से दिखने वाले अभिनेता **नमित दास** ने पायनियर संवाददाता **साक्षी शर्मा** के साथ एक बातचीत में अपनी नई सीरीज आर्या के बारे में बताया कि उन्होंने इससे पहले ऐसा चरित्र कभी नहीं निभाया है-

जब हमने नमित दास को फोन किया तो उन्होंने बताया कि वो बरसात और प्रकृति का आनंद ले रहे थे। वो बादलों के विभिन्न सपनों में खो गए थे। उन्होंने कहा, ‘हमें और क्या चाहिये? समय बिताने के लिए इससे अच्छा और कर भी क्या सकते हैं।’ वैसे ही हम सब एक कठिन समय से गुजर रहे हैं। वो एक ऐसे व्यक्ति हैं जो जीवन की छोटी बातों में ही सुख तलाश कर लेते हैं। इसके लिए आपका गृह जनपद ही विशेष स्थान रखता है। नमित को ये सब कविता लिखने के लिए पुनः प्रेरित करते हैं।

जब हमने उनसे उनकी नई सीरीज के बारे में बात की तो वो कैमरा मोड में आ गए। आर्या एक डार्क अपराध थ्रिलर सीरीज है। वो इसमें जवाहर नाम एक निडर और सनकी व्यक्ति का चरित्र कर रहे हैं। इससे पहले उन्होंने ऐसा रोल नहीं किया था। वो इसमें एक मादक पदार्थ विक्रेता के खतरनाक चरित्र में हैं। ‘जवाहर एक ऐसा चरित्र है जो मैंने आज तक नहीं किया है। उसके मूल्य और राजनीति मेरे वास्तविक जीवन के



विचारों से बिल्कुल उलट हैं। वो एक बाहरी व्यक्ति हैं लेकिन वो इस दुनिया का बादशाह बनना चाहता है। वो सत्ता और ताकत पाना चाहता है और इसके लिए वो सही गलत कुछ नहीं देखना चाहता। उसका चरित्र रुचिकर और अनिश्चित प्रकार का है। इसमें कई परतें हैं। अंत तक आपको समझ नहीं आएगा कि वो क्या और क्यों कर रहा है। यही बात दर्शकों को अंत तक बांधे रखती है। ये वेब सीरीज वास्तव में एक डच ड्रामा पेनोज़ा का ही हिंदी रूपांतरण है और इसमें आर्या सरीन (सुष्मिता सेन) ही कहानी की प्रमुख भूमिका में हैं। वो अपने पति के अपराधी को तलाश करने और सजा दिलाने का संकल्प लेती हैं क्योंकि उन्हें पता है कि उनके पति तेज सरीन (चंद्रचूड़ सिंह) को हत्या करने वाला एक नकाबपोश व्यक्ति था। सीरीज में हर कोई एक रहस्य लपेटे नजर आता है। सीरीज में वास्तव में ‘उसके पति की हत्या किसने की? आर्या अपने परिवार और सभालने और अपना अस्तित्व बनाए रखने में कितना समर्थ हो पाएगी? जैसे प्रश्नों का ही समाधान तलाशते दिखाया गया है।

लेकिन नमित के लिए ये एक अवसर था क्योंकि वो कुछ अलग करना चाहते थे। ‘जब

नमित किसी चरित्र को परिभाषित करना उचित नहीं मानते क्योंकि हर अभिनेता किसी भूमिका को अपने ढंग से करता है और आप उस कलाकार के व्यक्तित्व की छाप चरित्र में देख सकते हैं। उन्होंने बताया, ‘यही कारण है कि आपको जीवन के अनुभव लेते रहना चाहिये ताकि आप उनका प्रयोग किसी भी प्रकार के चरित्र को निभाने में कर सकें।’

निर्देशक राम माधवानी ने मुझे चरित्र से परिचित कराया तभी मैंने इसे करने का निर्णय कर लिया था। इसका कारण ये था कि मैं कुछ अलग काम

करना चाहता था। दर्शक किसी को भी समान भूमिकाओं में लंबे समय तक नहीं देख पाते। यही कारण है कि आपको विविधतापूर्ण रोल करते रहना होता है। फिल्म व्यवसाय में बहुमुखी होना अवश्यभावी है।

यद्यपि जवाहर एक कोकन बिजनेस में है लेकिन वो अपने चरित्र को नकारात्मक नहीं कहना पसंद करते। उनका कहना है, ‘मैं इसे नकारात्मक चरित्र नहीं कह सकता क्योंकि किसी चरित्र को परिभाषित करने से उसमें वो बात नहीं रह जाती। वो एक ग्रे चरित्र हैं जो आपको समझ से परे हैं और यही बात उनके चरित्र को और रोचक बनाती है।

नमित किसी चरित्र को परिभाषित करना उचित नहीं मानते क्योंकि हर अभिनेता किसी भूमिका को अपने ढंग से करता है और आप उस कलाकार के व्यक्तित्व की छाप चरित्र में देख सकते हैं। उन्होंने बताया, ‘यही कारण है कि आपको जीवन के अनुभव लेते रहना चाहिये ताकि आप उनका प्रयोग किसी भी प्रकार के चरित्र को निभाने में कर सकें।’

इस चरित्र को करने से अब वो अपने जीवन के दायित्वों को और भी जिम्मेदारी से उठा सकते

में समर्थ हुए हैं। सीरीज में उनका चरित्र लाभ पर मरता है उसे हानि नहीं चाहिये। चरित्र को यही विशेषता उन्हें सोचने पर विवश करती है।

इसके रूपांतरण के समय से ही इसके निर्माताओं ने भारतीय संवेदनशीलताओं को ध्यान में रखा है और जहां आवश्यक हुआ ऐसी बातों को भारतीय परिवेश के अनुसार ढाला गया है, ‘यदि आप राजस्थान के किसी नगर की बात करें तो वो कैसा होगा। वे जैसा बिजनेस करते हैं, उनकी शैली, बातचीत का ढंग, व्यक्तित्व और लोगों से बात करने का ढंग स्थिति के अनुसार रखा जाता है। इन सब बातों को सोचा गया और इन्हें ध्यान में रखते हुए कुछ नई बातों को शो में जोड़ा गया है।’

नमित ने अपने निर्देशक को इसका पूरा श्रेय देते हुए कहा, ‘उनके सेट पर ऐक्शन, या कट जैसे शब्द नहीं होते। वहां केवल गो अर्थात ‘जाओ’ कहा जाता है। हम शॉट के बारे में भी बात नहीं करते। आपको बस चरित्र को जीने के लिए कहा जाता है और यही श्रेष्ठ विचार है। आप उस चरित्र को जब जीने लगते हैं तभी वो चरित्र सबसे सटीक ढंग से परदे पर दिखाई देता है। लेकिन नमित ने मूल सीरीज को नहीं देखा क्योंकि वो किसी चरित्र से प्रभावित नहीं होना चाहते थे बल्कि वो अपने चरित्र को अपने अनुसार करना चाहते थे। उन्होंने कहा, ‘आपको तय करना होता है कि आप इसे कैसे निभाएंगे, तभी आप से अच्छे से निभा पाते हैं शो में कई परतें हैं लेकिन आपको तय करना होता है कि आप उसे कैसे लेते हैं।’

तो जवाहर कहां फिट होता है? पूछने पर उन्होंने बताया, ‘मेरे एक सह अभिनेता ने कहा कि जवाहर आर्या के जेबजान हैं।’ इसके बाद वो किसी जासूसी जानर या हॉरर के काम करना चाहते हैं।

अब वो टीवी, वेब और फिल्मों में काम कर ही चुके हैं तो उन्हें किसमें काम करना अधिक प्रिय है? उन्होंने हंसते हुए बताया, ‘ये तो मां से पूछने के समान है कि उसके दोनों बच्चों में से कौन सा अधिक प्रिय है। हर माध्यम अच्छा है और उसकी चुनौतियां, मिलने वाली संतुष्टि अलग होती हैं। लेकिन अंत में तो आप कलाकार ही हैं और यही सत्य है।’ वर्तमान में वो डार्क ही रहना पसंद कर रहे हैं क्योंकि उनकी अगली परियोजना का नाम ‘माफिया’ जो है!

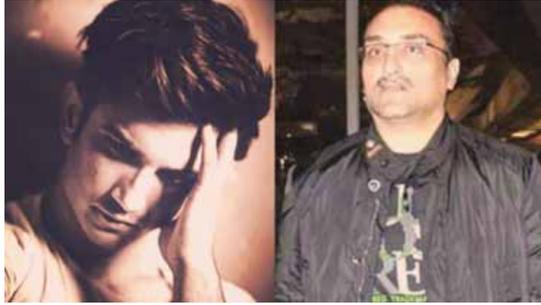


यश राज फिल्मस ने सुशांत राजपूत के अनुबंध की प्रतियां पुलिस को सौंपी

भाषा। मुंबई

यश राज फिल्मस (वाईआरएफ) ने शनिवार को भविष्य में आने वाली फिल्मों से संबंधित अभिनेता सुशांत राजपूत के हस्ताक्षर वाले अनुबंध की प्रतियां मुंबई पुलिस को सौंपी।

गत रविवार को राजपूत का शव उनके बांद्रा स्थित अपार्टमेंट में लटकता हुआ मिला था। पुलिस ने कहा था कि मौके से उन्हें कोई सुसाइड नोट नहीं मिला। एक पुलिस अधिकारी ने कहा कि 18 जून को पुलिस ने वाईआरएफ को एक पत्र भेजकर अनुबंध का ब्योरा मांगा था। जोन-9 के पुलिस उपायुक्त अभिषेक त्रिमुखे ने कहा, इसके मुताबिक, जांच अधिकारी को वाईआरएफ की ओर से अनुबंध की प्रति प्राप्त हुई है, जिस पर सुशांत राजपूत ने हस्ताक्षर किए थे।



उन्होंने बताया कि पुलिस ने अब तक 15 लोगों के बयान दर्ज किए हैं, जिसमें अभिनेता के परिवार के सदस्य, उनके कर्मचारी, करीबी मित्र अभिनेत्री रिया चक्रवर्ती और कार्टिंग निर्देशक मुकेश छाबड़ा शामिल हैं। उपायुक्त ने कहा, उनके द्वारा उपलब्ध कराई गई सूचना के आधार पर पुलिस के बैनर तले बनी फिल्म शूटिंग रोमांस (2013) और डिटेक्टिव व्योमकेश बक्शी (2015) में अभिनय किया था। इस बैनर के साथ राजपूत की तीसरी फिल्म पानी आने की संभावना थी लेकिन वाईआरएफ ने कथित तौर पर इससे हाथ पीछे खींच लिए।

अपना अनुबंध समाप्त कर लिया था और उसे भी इस बैनर के साथ काम करने से मना किया था। सुशांत राजपूत ने यश राज फिल्मस के बैनर तले बनी फिल्म शूटिंग रोमांस (2013) और डिटेक्टिव व्योमकेश बक्शी (2015) में अभिनय किया था। इस बैनर के साथ राजपूत की तीसरी फिल्म पानी आने की संभावना थी लेकिन वाईआरएफ ने कथित तौर पर इससे हाथ पीछे खींच लिए।

लीसेस्टर के मेयर ने गांधी प्रतिमा को बचाने का वादा किया

लंदन। लीसेस्टर शहर के मेयर ने मध्य ब्रिटेन के इस शहर के बीचोंबीच स्थित महात्मा गांधी की प्रतिमा को बचाने का वादा किया है जिसे कुछ लोगों ने हटाने के लिए अभियान शुरू किया है। इस बीच इस प्रतिमा को बचाने की एक ऑनलाइन याचिका पर 6,000 से अधिक लोगों ने हस्ताक्षर किए हैं।

मेयर पीटर सुल्सबी ने लीसेस्टर पूर्व के भारतीय मूल के पूर्व सांसद कथ वॉज के पत्र के जवाब में शहर के इस गौरवपूर्ण स्मारक के लिए अपना समर्थन जताया। वॉज पिछले सप्ताह प्रतिमा को हटए जाने की एक ऑनलाइन याचिका सामने आने के बाद से इसे बचाने के लिए अभियान चला रहे हैं। सुल्सबी ने कहा, मैं आपको यह आश्वासन देते हुए खुशी महसूस कर रहा हूँ कि परिषद द्वारा प्रतिमा को हटए जाने पर किसी भी समय सहमत होने की कोई संभावना नहीं है और जब तक मैं मेयर हूँ, तब तक तो बिल्कुल नहीं। उन्होंने कहा कि अत्यंत गौरव की बात है कि हमारा शहर वापू के जीवन का उत्सव मनाता है जो आधुनिक भारत के निर्माण में प्रेरणापुंज थे और पूरी दुनिया के लिए मिसाल थे। प्रसिद्ध बेल्गेव रोड गोल्डन माइल पर स्थित गांधीजी की चलने की मुद्रा वाली कांस्य प्रतिमा पिछले सप्ताह तब खबरों में आई जब इसे हटाने के लिए एक ऑनलाइन याचिका सामने आई। इसमें आरोप लगाया गया है कि गांधी एक फासीवादी व नस्लवादी थे। इसके बाद चेंज डॉट ऑर्ग पर जवाबी याचिका जारी कर लीसेस्टर में महात्मा गांधी की प्रतिमा को बचाने का आह्वान किया गया और कुछ दिन के भीतर इस पर हजारों लोगों ने हस्ताक्षर कर दिए हैं। याचिका में कहा गया है, लीसेस्टर में महात्मा गांधी की प्रतिमा कभी नहीं हटवाई जानी चाहिए क्योंकि यह स्वतंत्रता, अहिंसा और शांति की प्रतीक है। इसमें कहा गया, आज हम सभी को मिलकर न्याय के लिए लड़ने तथा गांधी प्रतिमा को बचाने की जरूरत है। कोलकाता के मूर्तिकार गौतम पाल द्वारा निर्मित इस प्रतिमा का भारतीय संस्था समन्वयन परिवार द्वारा एक चंदा अभियान के बाद 2006 में यहां विमोचन किया गया था।



होम थियेटर नाम बड़े और दर्शन थोड़े!

फिल्म : गुलाबो सिताबो
अमेज़न प्राइम
कलाकार: अमिताभ बच्चन, आयुष्मान खुराना,
विजय राज आदि
रेटिंग 4/10

फिल्म में कुछ न भी हो तो भी गुलाबो सिताबो एक साहसपूर्ण प्रयास है-कहानी नहीं, बल्कि इसे बनाने का विचार और फिर वो प्लेटफॉर्म तय करना जिसपर ये रिलीज होने वाली है।

फिल्म के निर्देशक रजित सरकार और फिल्म के लेखक जूही चतुर्वेदी दोनों ही साहसी व्यक्ति हैं। उन्होंने ही इससे पहले पीकू बनाई थी। एक खंडहर हवेली और इसके झगड़ालू वासिंदों, बड़े मकान मालिक और उससे भी उम्रदराज वास्तविक मालिक पर फिल्म बना देना जबकि उनकी कोई व्यक्तिगत कहानी न हो, वास्तव में साहस का काम है।

इसके बाद उनका दूसरा साहसपूर्ण काम है एक वैकल्पिक प्लेटफॉर्म पर फिल्म को रिलीज करना जिसे अभी कुछ ही दिन हुए हैं। फिल्म गुलाबो सिताबो इरफान की फिल्म अंग्रेजी मीडियम के बाद दूसरी ऐसी फिल्म है जो ओटीटी प्लेटफॉर्म पर रिलीज हुई हो। ये सही है कि सिनेमा हॉल आजकल कोरोना के चलते बंद हैं। लेकिन ये भी सत्य है कि ओटीटी प्लेटफॉर्म की पहुंच का भी अधिक है। लेकिन इससे फिल्म के विशेष प्रभावों और शूटिंग के स्थानों आदि का कोई महत्व या अर्थ नहीं रह जाता जबकि इन पहलुओं पर फिल्म में काफी ध्यान दिया जाता है। फिल्म की हवेली थियेटर में कुछ और ही दिखाई देती जबकि टीवी या लैपटॉप या मोबाइल स्क्रीन पर इसकी लुक सामान्य ही रहने वाली है।

दूसरी बात ये है कि फिल्म में अमिताभ बच्चन को जिस ढंग से प्रस्तुत किया गया है वो समझ से परे है। बच्चन इसमें एक ऐसे चूड़ बने हैं जो कुरूप हैं, उनका शरीर और चाल दोनों ही विचित्र हैं। साथ ही उनकी नाक भी कुछ अधिक ही लंबी है। फिल्म में अमिताभ अपनी भूमिका से लोगों को प्रभावित करने में असफल रहे हैं और ऐसे में उन्हें इस रूप में प्रस्तुत करने का निर्देशक का निर्णय सवालियों के घेरे में आता है। अमिताभ इसमें 78 साल के मिर्ज़ा बने हैं जो अपने से 17 साल बड़ी महिला से विवाह करते हैं।

उनके सामने हैं आयुष्मान खुराना जो एक आटा चक्की के स्वामी हैं और जिनके तीन छोटी बहनें हैं।

फिल्म में उन्हें मिर्ज़ा के यहां बीस रुपये के मासिक किराए पर रहते दिखाया गया है जिसे देने में भी वो आनाकानी करते हैं।

दोनों के बीच की कहामुनी कई बार होती है लेकिन वो दर्शकों पर प्रभाव छोड़ने में नाकाम रहते हैं। वे बेढंगी कहामुनी करते दिखाई देते हैं जो कहीं रुचिकर लग सकती है। फिल्म में इन दोनों के अलावा विजय राज हैं जो एक आकेलंजी विभाग में क्लर्क हैं। वो भी अपनी दो गई भूमिका में किसी प्रकार की रुचि पैदा करने में असफल रहते हैं। फिल्म में विचारशून्यता प्रचुर मात्रा में दिखाई देती है।

फिल्म के निर्देशक रजित सरकार और फिल्म के लेखक जूही चतुर्वेदी दोनों ही साहसी व्यक्ति हैं। उन्होंने ही इससे पहले पीकू बनाई थी। एक खंडहर हवेली और इसके झगड़ालू वासिंदों, बड़े मकान मालिक और उससे भी उम्रदराज वास्तविक मालिक पर फिल्म बना देना जबकि उनकी कोई व्यक्तिगत कहानी न हो, वास्तव में साहस का काम है।

इसके बाद उनका दूसरा साहसपूर्ण काम है एक वैकल्पिक प्लेटफॉर्म पर फिल्म को रिलीज करना जिसे अभी कुछ ही दिन हुए हैं। फिल्म गुलाबो सिताबो इरफान की फिल्म अंग्रेजी मीडियम के बाद दूसरी ऐसी फिल्म है जो ओटीटी प्लेटफॉर्म पर रिलीज हुई हो। ये सही है कि सिनेमा हॉल आजकल कोरोना के चलते बंद हैं। लेकिन ये भी सत्य है कि ओटीटी प्लेटफॉर्म की पहुंच का भी अधिक है। लेकिन इससे फिल्म के विशेष प्रभावों और शूटिंग के स्थानों आदि का कोई महत्व या अर्थ नहीं रह जाता जबकि इन पहलुओं पर फिल्म में काफी ध्यान दिया जाता है। फिल्म की हवेली थियेटर में कुछ और ही दिखाई देती जबकि टीवी या लैपटॉप या मोबाइल स्क्रीन पर इसकी लुक सामान्य ही रहने वाली है।

दूसरी बात ये है कि फिल्म में अमिताभ बच्चन को जिस ढंग से प्रस्तुत किया गया है वो समझ से परे है। बच्चन इसमें एक ऐसे चूड़ बने हैं जो कुरूप हैं, उनका शरीर और चाल दोनों ही विचित्र हैं। साथ ही उनकी नाक भी कुछ अधिक ही लंबी है। फिल्म में अमिताभ अपनी भूमिका से लोगों को प्रभावित करने में असफल रहे हैं और ऐसे में उन्हें इस रूप में प्रस्तुत करने का निर्देशक का निर्णय सवालियों के घेरे में आता है। अमिताभ इसमें 78 साल के मिर्ज़ा बने हैं जो अपने से 17 साल बड़ी महिला से विवाह करते हैं। उनके सामने हैं आयुष्मान खुराना जो एक आटा चक्की के स्वामी हैं और जिनके तीन छोटी बहनें हैं।

लॉर्ड ऑफ द रिग्स फेम अभिनेता इयान होम का निधन

भाषा। लंदन

की कमी बहुत खलेगी।

होम को 1982 की प्रसिद्ध

चेरियट्स ऑफ फायर और द लॉर्ड फिल्म चेरियट्स ऑफ फायर में ऑफ द रिग्स जैसी फिल्मों के मशहूर अभिनेता इयान होम का यहां निधन हो गया। वह 88 वर्ष के थे।

ब्रिटिश अभिनेता होम के एजेंट एलेक्स इर्विन ने एक बयान में कहा कि वह निधन शुकवार सुबह एक अस्पताल में हुआ। अंतिम समय में उनका परिवार उनके साथ था। इर्विन ने कहा कि वह पार्किन्सनस जैसी बीमारी से जूझ रहे थे। उन्होंने कहा, हमें जादुई व्यक्तित्व वाले बहुत ही प्रतिभाशाली अभिनेता



जानेमाने खेल कोच सैम मुसाबिनी के किटदार के लिए ब्रिटिश एकेडमी फिल्म पुरस्कार से नवाजा गया था। साथ ही वह सहायक अभिनेता के ऑस्कर पुरस्कार के लिए भी नामित हुए थे।

शिल्पा शेट्टी के साथ आनलाइन योग सत्र में भाग लेंगे रीजीजू, मेरीकॉम और मोदिगल

भाषा। नई दिल्ली

खेलमंत्री किरन रीजीजू रविवार को अंतरराष्ट्रीय योग दिवस के मौके पर अभिनेत्री और फिटनेस ट्रेनर शिल्पा शेट्टी के साथ आनलाइन योग सत्र में भाग लेंगे जिसमें निशानेबाज अंजुम मोदिगल और मुक्केबाज एम सी मेरीकॉम भी रहेंगे।

भारत सरकार के फिट इंडिया कार्यक्रम के तहत आयोजित 45 मिनट का आनलाइन सत्र फन, फैमिली, योग के नाम से होगा। इसे आयुष मंत्रालय के घर पर योग के दिशा निर्देशों के तहत तैयार किया गया है।

चुंकि कोरोना वायरस महामारी के कारण बाहर योग दिवस नहीं मनाया जा सकता। अगले साल ओलंपिक का कोटा हासिल कर चुकी मोदिगल ने कहा, मैं रीजीजू सर और शिल्पा शेट्टी से योग सीखने को लेकर उत्साहित हूँ। शिल्पा ने कहा, मैं खेलमंत्री किरन रीजीजू के साथ स्कूली बच्चों के लिए लाइव



योग सत्र में भाग लूंगी। अपने परिवार के साथ इसमें हिस्सा लीजिए और अपना योग मेट साथ लेकर बैठिए। यह सत्र शाम को पांच बजे शुरू होगा और फिट इंडिया के यूट्यूब पेज पर लाइव दिखाया जाएगा। इसके अलावा शिल्पा शेट्टी कुट्टा के फेसबुक और इंस्टाग्राम पेज पर भी लाइव होगा।