

दिल्ली-एनसीआर में ग्रैप-3 की पाबंदिया लागू

एक्वआई 400 पार होते ही वायु गुणवत्ता प्रबंधन आयोग ने उठाया सख्त कदम

■ पांचवी तक हाइड्रिड मोड में पढ़ाई और निर्माण एवं विद्युत कार्यों पर प्रतिबंध

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

वायु गुणवत्ता प्रबंधन आयोग ने दिल्ली-एनसीआर (राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र) में ग्रेड 3 रियसयस प्रसारण स्थान (ग्रेड) के तीसरे चरण के तहत सख्त प्रतिबंध शनिवार को लागू किए, जिसमें पांचवी कक्षा तक के विद्यार्थियों में पढ़ाई हाइड्रिड मोड में करना जाना और निर्माण एवं विद्युत कार्यों पर प्रतिबंध लगाया जाना शामिल है।

आयोग ने यह कदम मौसम की प्रतिकूल परिस्थितियों के विशाल प्रमाण स्तर पर काफी बढ़ोतरी होने के बीच उठाया है। वायु गुणवत्ता प्रबंधन आयोग (सीएक्वआई) ने एक बयान में कहा कि राष्ट्रीय राजधानी का 24 घंटे का औसत वायु गुणवत्ता



सूचकांक (एक्वआई) 349 था, लेकिन हवा की धीमी गति, स्थिर वातावरण, मौसम संबंधी प्रतिकूल स्थितियों और प्रदूषकों के फैलने की कमी के कारण यह शनिवार सुबह 10 बजे तक बढ़कर 401 हो गया। इसमें कहा गया है कि वायु गुणवत्ता की मौजूदा स्थिति को देखते हुए तथा क्षेत्र में स्थिति को और बिगड़ने से रोकने के लिए सीएक्वआई ग्रैप उप-प्रणाली ने फैसला किया है कि वायु गुणवत्ता के गंभीर स्तर को देखते हुए

संचालित और बीएस चार के डीजल संचालित चार पहिया वाहनों पर भी प्रतिबंध लागू किया गया है। इसमें दिल्ली में डीजल से संचालित पुराने मालवाहक वाहनों पर प्रतिबंध भी शामिल है, जबकि पांचवी कक्षा तक के विद्यार्थियों में हाइड्रिड मोड (ऑनलाइन एवं ऑफलाइन दोनों) में पढ़ाई कराई जाएगी और दिल्ली-एनसीआर में कार्यालय 50 प्रतिशत कर्मचारियों के साथ काम कर सकते हैं।

संदर्भों के दौरान, दिल्ली-एनसीआर क्षेत्र में ग्रैप के तहत प्रतिबंध लागू करने के लिए वायु गुणवत्ता को चार चरणों में वर्गीकृत किया गया है। एक्वआई जब 201 से 300 के बीच होता है तब पहले चरण को पाबंदियां लगाई जाती हैं। जबकि एक्वआई के 301 से 400 के बीच रहने पर दूसरे, 401 से 450 के बीच रहने पर तीसरे तथा एक्वआई के 450 से अधिक होने पर चौथे चरण के प्रतिबंध लागू किए जाते हैं।

गंभीर स्तर के क़रीब पहुंचा एक्वआई

नई दिल्ली। दिल्ली में शनिवार सुबह धुंध की मोटी चादर छाई रही और वायु गुणवत्ता सूचकांक 397 के साथ गंभीर श्रेणी के करीब पहुंच गया। सीपीसीबी के अनुसार दिल्ली में कुल निगरानी स्टेशन में से 21 में एक्वआई 400 से अधिक दर्ज किया गया है, जो गंभीर श्रेणी में आता है। सीपीसीबी के आंकड़ों के अनुसार एक्वआई वरिपरू में सबसे अधिक 445, विवेक विहार में 444, जहांगीरपुरी में 442, आनंद विहार में 439 और अरवि विहार व सेहरीणी दोनों जगह 437 दर्ज किया गया है। आंकड़ों के मुताबिक एक्वआई नरैला में 432, प्रतापगढ़ में 431, मुंबका में 430 के करीब, आर्डीटीएच एन नेहरू नगर में 429 दर्ज किया गया। सीपीसीबी के आंकड़ों के अनुसार, चांदनी चौक और पंजाबी बाग में वायु गुणवत्ता सूचकांक (एक्वआई) 423 दर्ज किया गया, जबकि सिरो सोहो और आरका जताई गई है।

सीनिया विहार में यह 424 रहा। सीपीसीबी ने बताया कि बुधवार कोसिम में एक्वआई 414 दर्ज हुआ, इसके बाद कणी सिंह स्टेशन रोज में 409, नॉर्थ कैपस और आरके पुरम में 408-408 तथा ओखला फेज-2 में 404 एक्वआई रिकॉर्ड किया गया। केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड के अनुसार, सूर्य से 50 के बीच के बीच संतोषजनक, 101 से 200 के बीच मध्यम, 201 से 300 के बीच खराब, 301 से 400 के बीच अत्यंत खराब और 401 से 500 के बीच गंभीर श्रेणी में माना जाता है। वायु गुणवत्ता पूर्व चेतावनी प्रणाली (एक्वआईड्यूएस) के अनुसार, दिल्ली की वायु गुणवत्ता शनिवार तक अत्यंत खराब श्रेणी में रहने की संभावना है। अगले छह दिनों के पूर्वानुमान में भी वायु गुणवत्ता के बहुत खराब श्रेणी में रहने की आशंका जताई गई है।



पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र (एनसीआर) में सर्दी के साथ-साथ सीजन का पहला बर्फा कोहरा छा गया है। दिल्ली, नोएडा और गाजियाबाद समेत पूरे एनसीआर में सुबह और रात के समय धूसर धारा काफ़ी कम हो रही है, जिससे आम जनजीवन और यातायात प्रभावित हो रहा है।

मौसम विभाग के स्थानीय पूर्वानुमान के अनुसार अगले वाले दिनों में अधिकतम तापमान के साथ-साथ न्यूनतम तापमान में भी गिरावट दर्ज की जाएगी, जिससे उड़ और बढ़ने के आसार हैं। स्थानीय मौसम रिपोर्ट के

मुताबिक 13 दिसंबर को अधिकतम तापमान लगभग 23 डिग्री सेल्सियस और न्यूनतम 11 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया। मौसम पूर्वानुमान में मध्यम कोहरा छाने के बारे में बताया गया है। इसी तरह 14 दिसंबर को अधिकतम तापमान 24 डिग्री और न्यूनतम 11 डिग्री सेल्सियस रहने का अनुमान है। 15 दिसंबर को तापमान में और गिरावट के संकेत हैं, जब अधिकतम तापमान 23 डिग्री और न्यूनतम 9 डिग्री सेल्सियस तक जा सकता है। फिलहाल किसी प्रकार की मौसम चेतावनी जारी नहीं की गई है, लेकिन चेन्नई के नगर सार्वजनिक बरतने की सहमत हो जा रही है।

वाहन चोरी में युवक गिरफ्तार, 2 स्कूटी और 3 मोबाइल बरामद

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

दिल्ली पुलिस की थाना बिंदुपुर टीम ने वाहन चोरी के आरोप में एक युवक को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने उसके पास से चोरी की 2 स्कूटी और 3 मोबाइल फोन बरामद किए हैं।

थाना बिंदुपुर पुलिस टीम को सूचना मिली थी कि एक निवासी पिछले दो-तीन दिनों से रात के समय पुरानी पंछा रोड स्थित कम्युनिटी सेंटर के पास चोरी की स्कूटी पर आ-जा रहा है और उसके पास चोरी के मोबाइल फोन हैं, जिनमें वह बेचने की फिंगर है। सूचना के आधार पर पुलिस टीम ने निष्कांत कार्रवाई करते हुए इलाके में घेरावों की। इस दौरान पुलिस ने एक युवक को चोरी की स्कूटी पर आते हुए देखा, जिसे मौके



पर ही पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया। उसकी तलाशी लेने पर उसके पास से चोरी के मोबाइल फोन बरामद हुए। पुरावा के दौरान उसने विकासपुरी इलाके से एक अनसूटी चोरी करने की बात भी कबूल की, जिसे उसने पंछा रोड पर ताले का छिपाना कहा है। आरोपी की निगरानी पर एक स्कूटी भी बरामद कर ली गई। गिरफ्तार आरोपी की पहचान अधिकृत प्रमाण (26) निवासी मंटियाला, उमम नगर (दिल्ली) के रूप में हुई। आरोपी पहले से ही छीनाछाटी और चोरी के 10 से

अधिक मामलों में शामिल रहा है। जांच में सामने आया कि आरोपी कोई काम नहीं करता और रोज़ की लत को पूरा करने के लिए चोरी को अनसूटी करता है। इस कार्रवाई में कुल 2 चोरी की स्कूटी और 3 चोरी के मोबाइल फोन बरामद किए गए हैं, जिनकी शिफारिश ई-एकआईआर के जरिए दर्ज कराई गई थी। दिल्ली पुलिस के अधिकारी ने बताया कि आरोपी ने पुरावा के जा रही है। ये किस गिरफ्तार है और किस-किस इलाके में वापस आती है। पुलिस आरोपी अधिकृत की निगरानी पर उन लोगों का पता लगा रही है कि जिनके चोरी के वाहन बेचे गए हैं। अन्य लोगों को गिरफ्तारी के लिए टीम का गठन किया जा रहा है, जल्द ही सभी आरोपियों को गिरफ्तार का लिया जाएगा।

आंकड़ों से 'आप' सरकार के शिक्षा मॉडल की सच्चाई उजागर: दिल्ली के शिक्षा मंत्री

■ 'शिक्षा क्रांति' का उद्देश्य छात्रों का समर्थन करने के बजाय आंकड़ों को चमकाना था

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

दिल्ली के शिक्षा मंत्री आशीष सूद ने शनिवार को कहा कि 'आप' सरकार के शिक्षा मॉडल की सच्चाई को उजागर किया है।

राज्यसभा में दिए गए एक जवाब पर प्रतिनिधिता देते हुए सूद ने कहा कि बहुचर्चित शिक्षा क्रांति का उद्देश्य छात्रों का समर्थन करने के बजाय आंकड़ों को चमकाना था। उन्होंने कहा कि यह मुद्दा आम आदमी पार्टी की राज्यसभा सदस्य स्वाती मालीवाल के उठाया था, जिन्होंने यह स्पष्टीकरण मांग था कि



ज्या कक्षा में नै फेल होने वाले छात्रों को स्कूल के परिणामों में सुधार के लिए राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान (एनआईओएस) में स्थानांतरित किया जा रहा है। आरोपी प्रतिनिधिता कहा आप ने कहा कि ये दावे बिल्कुल सच नहीं हैं। एक बयान में पार्टी ने कहा कि नवी कक्षा में फेल हुए छात्रों में से केवल 22 प्रतिशत ने ही पांच साल की अवधि के दौरान एनआईओएस को विकल्प चुना और उन्होंने भी स्वेच्छ से ऐसा किया ताकि उन्हें

एक ही कक्षा में दोबारा न पढ़ना पड़े। पार्टी ने कहा कि वे आरोप बिना सोचे-समझे लगाए जा रहे हैं। सूद ने कहा कि जब उसी पार्टी का कोई सदस्य यह बयान उठाता है कि क्या बच्चों को मुश्किलों से बाहर निकाला जा रहा है तो उससे नीति के इतरे के बारे में चिंताएं पैदा होती हैं। राज्यसभा में एक प्रश्न पर शिक्षा मंत्रालय के लिखित जवाब के अनुसार, पिछले पांच वर्षों में दिल्ली सरकार के स्कूलों में नवी कक्षा में 32 लाख से अधिक छात्र अनुत्तीर्ण हुए हैं। आंकड़ों से पता चलता है कि 2020-21 में 31,541 छात्र, 2021-22 में 28,548, 2022-23 में 88,421, 2023-24 में 1,01,344 और 2024-25 में 70,296 छात्र अनुत्तीर्ण रहे। इसी अवधि के दौरान एनआईओएस में 71,000 से अधिक छात्रों को प्रवेश दिया गया, जिसमें 2022-23 में 29,436 छात्रों का प्रवेश शामिल है।

डिजिटल अरेस्ट कर बुजुर्ग से 1.16 करोड़ ठगे

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

दिल्ली पुलिस ने एक बुजुर्ग को डिजिटल अरेस्ट करने के बाद उससे 1.16 करोड़ रुपये की धोखाधड़ी करने के आरोप में साक्षर धोखाधड़ी सिंडिकेट के तीन कथित सदस्यों को गिरफ्तार किया है। यहाँ एक अधिकारी ने एक वार्ता को यह जानकारी दी।



(एनजीओ) के चालू खाते में जमा किया गया था। हालांकि, यह खाता बिहार के पटना से जालसाजी द्वारा कथित तौर पर संचालित किया जा रहा था।

पुलिस ने कहा कि राष्ट्रीय साक्षर अंतर्राष्ट्र रिपोर्टिंग पोल (एनसीआरपी) पर इसी बैंक खाते के डिजिटल 32 शिकायतों दर्ज की गई हैं, जिसमें कुल भिन्नता लगभग 24 करोड़ रुपये की धोखाधड़ी शामिल है। उन्होंने कहा कि मामले को जांच के तहत हिमाचल प्रदेश और बिहार में

पुलिस ने साक्षर धोखाधड़ी सिंडिकेट के तीन सदस्यों को किया गिरफ्तार

इंटरनेट-आधारित वर्युअल नंबरों के माध्यम से साक्षर ठगों से कथित तौर पर लगातार संपर्क में रहा, नकद कमीशन प्राप्त किया, सहयोगियों के बीच आम विवरित को और अपनी भूमिका के लिए पब्लिक हिस्सा प्राप्त किया। रूपेश कुमार सिंह ने कथित तौर पर डाक विवरण के माध्यम से बैंक खाता किए गए की और पटना में सह-आरोपियों की समीक्षा बैठकों की।

पुलिस ने बताया कि हिमाचल प्रदेश में एक एनजीओ चलाते वाले देव राज ने अधिकृत हस्ताक्षरों अपने पिता देवकाश की लेखीभरत ने एनजीओ के नाम पर कथित तौर पर एक चालू खाता खोला। पैसों के लिए उन्होंने खाता बिहार में रूपेश कुमार को सौंप दिया। देव राज ने इंटरनेट बैंकिंग क्रेडिटिविड और ओटीपी के कथित तौर पर खाता किए, जिनके को अनसूटी देने के लिए पटना की जांच की और धोखाधड़ी को आय से कमीशन प्राप्त किया।

डीयू छात्रा के उत्पीड़न मामले की जांच की मांग

नई दिल्ली। अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद ने सोमल मॉडिया पर प्रस्तावित हो रहे दिल्ली विधायकविद्यालय की छात्रा के उत्पीड़न मामले को निष्पक्ष जांच की मांग की है। संयोजन ने कहा है कि डीयू की साख दाव पर लगाने वाले इस संवेदनशील मामले को पारदर्शी और स्वतंत्र जांच होनी चाहिए।

फर्जी 'नो-एंट्री' स्टिकर गिरोह का भंडाफोड़, तीन आरोपी गिरफ्तार

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

दिल्ली पुलिस ने यातायात धोखाधड़ी और जबरन वसूली से शामिल एक अपराधिक गिरोह का भंडाफोड़ करते हुए कथित साजिशकर्ता समेत तीन लोगों को गिरफ्तार किया है। एक अधिकारी ने शनिवार को यह जानकारी दी।

अधिकारी ने बताया कि यह गिरोह व्यावसायिक वाहनों को नो एंट्री से जुड़े प्रतियों से बचने में मदद करने के लिए कथित तौर पर फर्जी स्टिकर बेचता था। पुलिस के मुताबिक, उसने रिकू राणा उर्फ भूपण, सोनू शर्मा और मुकेश कुमार उर्फ पंकजी की गिरफ्तारी के साथ ही यातायात से संबंधित धोखाधड़ी करने वाले दोसरे सदस्य गिरोह का भंडाफोड़ किया है। वे आरोपी जबरन वसूली में शामिल एक अन्य गिरोह से भी जुड़े हुए थे।



बिना किसी रुकावट के सड़कों पर चलती थी स्टिकर लगी गाड़ियां

जिलाधिकारी ने मौजपुर गांव में घोषित किया तंबाकू मुक्त

■ गांव को तंबाकू मुक्त बनाने में जिला प्रशासन की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली

शाहदा जिले का मौजपुर गांव एक नई मिसाल बनकर उभरा है, इस गांव को ग्रामवासियों के सहयोग से तंबाकू मुक्त घोषित किया गया। इस पहल को बजट से मौजपुर गांव लोगों की जुबाब पर चढ़ गया है। इस गांव को तंबाकू मुक्त बनाने में जिला प्रशासन की महत्वपूर्ण भूमिका रही है।

शनिवार को मौजपुर गांव की चौपाल का जना बहला हुआ था गांव के सैकड़ों युवा और बुजुर्ग खाई इकट्ठा थे, और उनसे गांव डीएए एसएस एन. गिरफ्तार, एनडीएम तमन झा भी मौजूद थे। शाहदा जिला प्रशासन के निरंतर और सख्त प्रयासों के बाद मौजपुर गांव को तंबाकू मुक्त घोषित किया गया था ग्रामवासियों पिछले एक वर्ष से अधिक समय से लगातार चलाया जा रहा था, जिसमें प्रशासन,



पुलिस, स्वास्थ्य विभाग और सामाजिक संयोजन ने मिलकर तंबाकू विधायन के तहत स्थानीय लोगों को तंबाकू से दूर करने वाले दुर्गराजियों के प्रति जागरूक किया गया और शनिवार को मौजपुर गांव की चौपाल पर मौजूद सभी लोगों ने हस्ताक्षर, लोह, कि वह कभी भी तंबाकू या उससे निर्मित वस्तुओं का सेवन नहीं करेगा। मौजपुर गांव डीएएसएस. गिरफ्तार ने कहा यह गांव दिल्ली की पहल के लिए एक मिसाल बनकर उभरा है और आज इस गांव को तंबाकू मुक्त घोषित किया गया है वह अभियान आगे भी जारी रहेगा।

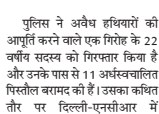
एनडीएम शाहदा तमन झा ने बताया कि मौजपुर गांव को नया मुक्त बनने के लिए नियमित निगरानी, काउंसिलिंग, जनजागरूकता स्थिर और पुनर्वास से जुड़े कार्यक्रम एनडीएम ने प्रारंभ किए गए। स्कूलों और सामुदायिक स्तर पर संवाद स्थिति कर लोगों को इस मुहिम से जोड़ा गया। प्रशासन का कहना है कि नशा मुक्त गांव की पहचान बनाए रखने के लिए आगे भी सतर्कता और निगरानी जारी रहेगी। स्थानीय निवासियों ने भी इस पहल की सहजता करते हुए प्रशासन के साथ सहयोग बनाए रखने का भरोसा जताया।

मोटर मैकेनिक की दुकान में अचानक लगी आग

नई दिल्ली। शाहदा के जीटीबी एक्सप्रेस वॉय क्षेत्र में शुक्रवार रात उस समय अचानक तफरी मच गई जब जनता प्लेटेस्ट स्थित एक मोटर मैकेनिक की दुकान में अचानक आग लग गई और आग की लपटें दुकान के ऊपरी मंजिल तक जा पहुंची और इस आग में गली के खानों की बिजली की तार भी जल गयी जिनको शनिवार सुबह बदल गया। पटना रात करीब इतने पर भस्कर भी कि कुछ ही देर में दुकान में खराब पूरा सामान जलकर खाक हो गया।

हथियारों की आपूर्ति करने वाले गिरोह का सदस्य गिरफ्तार

पायनियर समाचार सेवा। नई दिल्ली



पुलिस ने अवैध हथियारों की आपूर्ति करने वाले एक गिरोह के 22 वर्षीय सदस्य को गिरफ्तार किया है और उनके पास से 11 अर्धस्वचालित रिस्टोल बरामद की। उसका कथित तौर पर दिल्ली-एनसीआर में अपराधियों को आपूर्ति करने का इरादा था एक अधिकारी ने शनिवार को यह जानकारी दी।

उन्होंने बताया कि मध्य प्रदेश के भुर्ना निवासी मनप्राण मलिक आरोपी को मध्य प्रदेश स्थित हथियार कारोबारियों से प्राप्त अवैध हथियारों को लाने ले जाने के बारे में मिली सूचना के बाद गिरफ्तार किया गया। एक वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक ने बताया कि दिल्ली-एनसीआर में गैरसरत के कुख्यात अपराधियों द्वारा मध्य प्रदेश के आपूर्तिकर्ताओं से अर्धस्वचालित अर्धस्वचालित प्राप्त करने को विशिष्ट खुफिया जाचकारी के आधार पर पुलिस ने नेटवर्क को पहचान करने और उसे टूट करने के लिए काम शुरू



पुलिस ने आरोपी के पास 11 अर्धस्वचालित रिस्टोल बरामद की

किया। अधिकारी ने बताया, एक मोहने से अधिक समय तक लगातार प्रवास करने के बाद टीम ने गिरोह के सदस्यों की पहचान की।

नौ दिसंबर को विशिष्ट सूचना मिली कि मनप्राण ने मध्य प्रदेश के सेपथा से पिस्तौल को एक खेप मंगवाई थी और उन्हें पहुंचाने के लिए नई दिल्ली के सराफ काले खाता जा रहा था। अधिकारी ने बताया कि दिल्ली के नगर सार्वजनिक बरतने की सहमत हो जा रही है।

18 आपराधिक मामलों में शामिल हिस्ट्रीशीटर पकड़ा

नई दिल्ली। हत्या समेत 18 आपराधिक मामलों में शामिल बर्दगु, रूपा के हिस्ट्रीशीटर को हथियार के साथ लक्ष्मी नगर पुलिस ने गिरफ्तार किया है। उसकी पहचान करीब नगर, बखारपुर निवासी 45 वर्षीय शमशेर उर्फ अछेसिंघा के तौर पर हुई है। उसके पास से दोहरी कट्टा, निंदक कारतूत, लुट व चोरी के दो मोबाइल फोन तथा बंदूक बरामद हुआ है।

हिस्ट्री जिला डीपीओ अधिकृत धाविया ने बताया कि 11/12 दिसंबर को बयान किए गए 12-40 बरस, दिल्ली-राजस्थान प्रवासी शमशेर उर्फ अछेसिंघा के नीचे, किशन कुंज बुनियातों के पास सरे के दौरान पुलिस टीम ने एक सदिपथ व्यक्ति को बंधक पर आते हुए देखा। बंधक का नंबर प्लेट जानकारी के तहत भी सीई होने पर उसे अचानक देरी कर और तीन जिन बंधक शमशेर उर्फ अछेसिंघा के तौर पर देखा। इसके अलावा लुट व चोरी के दो मोबाइल भी बरामद हुआ। जांच में पता चला कि वह बर्दगु का कुख्यात हिस्ट्रीशीटर है और उसके खिलाफ 18 अपराधिक मामले दर्ज हैं।

प्रभाष जोशी ने हिंदी पत्रकारिता के नए मानक स्थापित किए

जनसत्ता के प्रभाष जोशी पुस्तक की समीक्षा

मनोज कुमार मिश्र

जनसत्ता के संस्थापक संपादक और पत्रकारिता के शिक्षण पुराण प्रभाष जोशी पांच नवंबर, 2009 को इस दुनिया से विदा हुए। तब से लेकर अभी तक देश के विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में उनके बारे में सैकड़ों संस्मरण प्रकाशित हुए। उनके निधन के बाद उनकी परंपरा को अगे बढ़ाने के लिए बने प्रभाष परंपरा न्यास ने साले 2012 में उनके संस्मरणों के आधार पर एक पुस्तक प्रकाशित की थी। एक बार फिर न्यास के प्रबंध न्यासी, प्रभाष जोशी की परंपरा के श्रेष्ठ पत्रकार, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र के अध्यक्ष और पद्म भूषण से सम्मानित रामबाहुदर राय (राय साब) के मार्गदर्शन में उनके संस्मरणों पर ही आधारित ' 'जनसत्ता के प्रभाष जोशी' ' पुस्तक प्रकाशित करना तय किया गया। प्रयास यही किया गया है कि इस पुस्तक में जनसत्ता में जोशी जी के साथ काम करने वालों के संस्मरण शामिल किए जाएं। इसके अलावा कुछ संस्मरण उनके करीबी मित्रों और परिवार के सदस्यों के भी शामिल किए गए।

ज्यादातर संस्मरण अभी के लिखे हुए हैं। इस पुस्तक में जनसत्ता के बार वरिष्ठ सहयोगियों - मंगलेश डबरावाल जी, श्रीश चन्द्र मिश्र जी, सुरेश कोशिक जी और अलोक तोमर जी के पहले के लिखे लेख शामिल किए गए हैं, क्योंकि वे अब हमारे बीच नहीं हैं। उसी तरह उनके आजीवन जनों में जीवित रहे लिख गए हैं, उनमें प्रभाष परंपरा न्यास के संस्थापक अध्यक्ष डाक्टर नानावत सिंह, वरिष्ठ पत्रकार राजकिशोर और लेखक रमेश पांडेय भी अब जा चुके हैं।

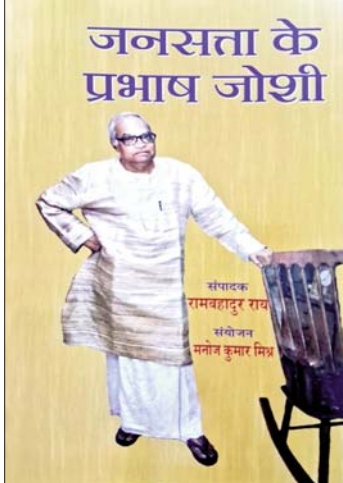
इस पुस्तक में 49 लेख शामिल किए गए हैं। जिसमें 38 संस्मरण के सहयोगियों के और 11 लेख जोशी जी के आजीवन जनों के हैं। सभी संस्मरण लेखों में प्रभाष जोशी और जनसत्ता के

बारे में विस्तार से लिखा गया है। राय साब ने अपने लेख में जनसत्ता के गुरुआती दिनों का व्यौरा विस्तार से दिया है। वे लिखते हैं कि जनसत्ता की पूरी कल्पना प्रभाष जोशी जी की थी। वे एक ऐसे अखबार की कल्पना को अपने मन में जीवित रहे हुए थे जो हिंदी में हो। और सही मायने में राष्ट्रीय समाचार पत्र हो। यानी हर प्रांत के लोगों को लगे कि अखबार के संपादक में वे और उनका समाज शामिल है। उसी कल्पना में यह भी था कि हिंदी में एक ऐसे अखबार की जरूरत है जो सत्ता या सियासत तक सीमित न हो, बल्कि वह अपने पाठकों की दिल की धड़कन बन जाए। पिछली सदी के छठे दशक से वे इसी सपने को संजोते हुए थे। उन्हें 1983 में वह अवसर मिला। इसके लिए उन्होंने पत्रकारिता परम्परा को उन्होंने जनसत्ता निकाला।

राय साब क्यों लिखते हैं कि जनसत्ता ने हिंदी पत्रकारिता में कई नए योग दिए। प्रयोग सफल रहे। उनकी साराहना हुई। अखबार में प्रयोग करने की अपर उद्देश्य प्राप्ति जीने न दी होती और वहाँ खुला माहौल नहीं होता जो जनसत्ता की जो सफलता मिली वह संभव नहीं थी। जनसत्ता के गुरुआती दिनों से प्रभाष जी के वरिष्ठ सहयोगी रहे बनवाये जी ने लिखा कि प्रभाष जी में एक कुशल संपादक के सभी गुण थे। उनमें प्रतिभा थी, लगन थी, नेतृत्व क्षमता थी, राजनैतिक बुद्धि और संस्कृतिक अभिरुचि थी, प्रवाहमयी भाषा थी और अपने सहयोगियों के प्रति आत्मीयता थी। लेकिन वे केवल जनसत्ता के संपादक नहीं थे। जनसत्ता उनकी कृति थी। उनकी सबसे विश्वप्रिय बात उनका वह संकल्प था कि जनसत्ता को हिंदी जनता का एक उन्कूट समाचार-पत्र बनाना है। जो

लंबे समय तक पत्रकारिता का मानक रहा। अपने ध्येय के लिए उन्होंने हमेशा सबसे पहले अपने आप को कसौटी पर रखा। जनसत्ता की ख्याति में उनके नेतृत्व और बड़ा योगदान था।

वरिष्ठ पत्रकार और रामसाब के उन संपादित परिचय जी अपने लेख में लिखते हुए पूछा हैं कि क्यों प्रभाष जी की स्मृति उमरती है? उनके अत्यंत खेद के कारण? उनके मीठे मित्रों से? उनके वरिष्ठ सहयोगियों से? उनके प्रयोगों में स्वभाव, मिजाज व संस्कार की वजह से देशज शब्दों-भावों से पत्रकारिता में नई धार देने वाले व्यक्ति के असमय चले जाने के कारण? हिंदी क्षेत्रों में, खासतौर से गंधी मुखों पर नवजागरण के अग्रदूत के रूप में उनकी सक्रिय



भूमिका में अचानक विराग लग जाने के कारण? वे सभी सवाल हैं। उनका व्यक्तिगत समुद्र था। यावावर, दार्शनिक, संगीत प्रेमी, गांधीवादी,

सर्वोदय के व्याख्याकार। अत्यंत सुंदर, प्रवाहमयी, देशज अभिव्यक्ति भाव व गद्य के धनी। विचारों के प्रवर्तक व व्याख्याकार भी। धुन के पक्के। महज क्रिकेट ही नहीं, खेलों के प्रेमी।

इस पुस्तक के संस्मरणों में अलग-अलग घटनाओं और जोशी जी के व्यक्तित्व के अलग-अलग पहलुओं का व्यौरा दिया गया है। जनसत्ता में लंबे समय तक काम करके सेवानिवृत्त हुए हरेकृष्ण यादव ने पुस्तक प्रकाशन का काम अपने हाथ में लिया। उन्हें राय साब ने बताया की स्वर्गीय प्रभाष जोशी इस तरह की पुस्तक प्रकाशित करना चाहते थे। यादव जी ने राय साब से पुस्तक प्रकाशन का अधिकार देने का अनुरोध किया। राय साब ने मुझे इस काम में सहयोग देने का निवेदन दिया। 2010 से हर साल न्यास प्रभाष जोशी जी की प्रतिष्ठा के अनुरूप अनेक आयोजन करता है। सबसे बड़ा आयोजन उनके जन्मदिन के मौके पर किया जाता है। उनका जन्म 15 जुलाई, 1937 को हुआ था। इस साल उनके जन्मदिन यानी प्रभाष प्रसंग का आयोजन रविवार, 20 जुलाई 2025 को हुआ। उसी मौके पर 'जनसत्ता के प्रभाष जोशी' पुस्तक का लोकार्पण किया गया था। प्रभाष परंपरा न्यास से जुड़ने के दौरान राय साब के मार्गदर्शन में प्रभाष जी की पहले प्रकाशित हुई पुस्तकों में जो लेख नहीं आ पाए थे उन लेखों को वे पुस्तकों में 'छे' 'अंतर्गत लेख' और 'छंदी तो बननी है', संश्लिष्ट करने का अवसर मिला।

इन लेखों से पहले स. 1960 में आचार्य विनोबा भावे के इंदौर प्रवास के दौरान मुझे दुनिया अखबार ने विनोबा दान नाम से निःशुल्क परिशिष्ट 39 दिन तक लगातार प्रकाशित किया

था। वह परिशिष्ट प्रभाष जी ने तैयार किया था। राय साब से मिली परिशिष्ट सामग्री मुझे छे 'विनोबा के साथ उन्तालीस दिन' पुस्तक संपादित करने का भी अवसर मिला। इन सभी पुस्तकों को तैयार करते समय प्रभाष जी की रिंगन पत्रकार की छवि, और निखर कर सामने आयी। वे मूल रूप से गांधीवादी थे। गांधी, विनोबा और जयप्रकाश नारायण जैसे नेता उनके आदर्श रहे। लेकिन वे लोकतंत्र के भारी समर्थक और ठेठ पत्रकार थे। सभी को पता है कि समाज के इन्हीं नेताओं के बताए रास्ते पर चलने के लिए प्रभाष जी ने विप्लवविद्यालय की पढ़ाई छोड़ी और राय में जाकर रहे, काम किया। विनोबा दर्शन पढ़ते हुए उनके विनोबा प्रेम और उनकी आसक्ति साफ दिखती है।

वर्षों 11 व 12 दिसंबर 1995 को प्रभाष जी, 'आदिशत क्रांति का विरोध करने के लिए विनोबा जी की आलोचना भी करते हैं। मैं तो जुलाई 1986 से जनसत्ता से जुड़ा। इस पुस्तक में उन वरिष्ठ जनों के संस्मरणों को प्रामाणिकता से शामिल किया गया है जो 1983 में जनसत्ता के गुरुआती दिन से प्रभाष जोशी की टीम में थे। जनसत्ता का पहला अंक 1 नवंबर, 1983 को प्रकाशित हुआ। मगर अनेक वरिष्ठ साथी तो उसके पहले से काम कर रहे। प्रभाष जोशी के जाने के 16 साल बाद संस्मरणों में जो लेखों को पढ़कर जनसत्ता, प्रभाष जोशी जी और उस संस्थान में बिताए दिन वापस सजीव होने लगते हैं। मुझे विश्वास है कि यह पुस्तक पढ़नीय बनी है। यह प्रभाष जोशी की जनसत्ता के सहयोगियों की ओर से एक बड़ा उपहार है। वास्तव में प्रभाष जी ने जनसत्ता और अपने लेखन से पत्रकारिता के नए मानक स्थापित किए।

बतरस मेरा झोला बड़ा कारसाज है!

रामेश विक्रान्त

चाहे जो हो जाए, हम तो झोल करके ही रहेंगे क्योंकि हर जगह मेरी सेंटिमेंट है। इसलिए चुनाव प्रचार के बाद मुझमें भी ध्यान की मुद्रा में काट जाता हूँ। सच तो ये है कि ध्यान ध्यान कुछ नहीं होता, यह तो मेरी एक चुनौती मुद्रा होती है।

आपको याद होगा कि कई साल पहले मैंने कहा भी था कि मैं झोला उठाकर चला जाऊंगा। मैं चला भी जाता पर कानूनी सेट ने रोका लिया। फिर क्या हुआ कि मेरा झोला भरने लगा- टैरिफ, विशेष गहन पुनरीक्षण, वोटचौकी, हेट स्पीच, जहरौली हवाएं आदि इत्यादि। पर अभी भी मेरे झोले में बहुत सारी जगह हैं। जब तक देश के सभी नागरिकों के हाथ में कटोरा न पकड़ा दूँ तब तक झोला नहीं उठाऊंगा। कहते हैं कि एक चुप हज़ार शब्दों के बराबर होता है और चुप रहकर ही मैं अपना सब काम कर लेता हूँ। नागरिकों व मतदाताओं को जो सन्देशों देना होता है, वे नेता हूँ। विश्व बावू जितना चिल्लाए, कोई फर्क नहीं पड़ेगा। देश की बहादुरी व केमलती के झोल को मैंने आधिकारिक अपने ध्यान के झोले से भर ही दिया है। लोकतंत्र, गरिमा, नैतिकता और फलतः के शब्द हैं। पता नहीं किसने इन शब्दों का आविष्कार किया था, जो अगर मुझे मिल जाए चार जूते खूब लगाऊँ। वे किसी कारवां के न कर पाया तो पैल में भिजना ही सकता है। ईडी, सीबीआई, इन्कम टैक्स अथॉरिटी किस दिन काम आयेगी? मेरी झोला झोल की सरकार है, झोल की सरकार है। एफ़्तेरवर्ड में झोल, डीएमएम में झोल, नीतम में झोल, अर्थव्यवस्था में झोल, जीडीपी में झोल, क़ानून व्यवस्था में झोल, विकास में झोल सब मेरी ही बाईं बाईं बाईं बाईं है। यही तक कि भारत की प्रगति में भी झोल है और रहेगा।

जो शब्द मुझे प्रिय हैं वे हैं- धांधली, कथपन, अनैतिकता, हैकिंग, कोलकाता, नानाशरीर, हेरफेरों, घोषणाएं, फ़ौजदार स्टूडियो। जब मैं अपने परिवार को, प्रियजनों को, साथियों को धोखा दे सकता हूँ तो अपना आदमी की सेवा विवशता है। मेरा विकासित भारत कानून से जुड़ा है। कानूनी सेट खुब प्रगति कर रहे हैं। उनका रास्ता साफ़ करने के लिए इंडिया ने कानून मेहनत कर रहे हैं। चांदी की कोनोट 2 लाख हो गई है। रुपया डॉलर का गुलामी बन गया है। चांदी की सेट एशिया में बनने लगे हैं। रुपया है। इसका मतलब यह है कि भारत धनवादी है। मेरे करने पर इंडिया पर प्रभावित नहीं करे। 10 हजार रुपए का ट्रेडबल वाइपर देगी। ट्रम्प यादगिरि कर रहे हैं। अर्थव्यवस्था में 5.50 काउंट करे लावित हैं। विकास आनंदगिरा कर रहे हैं। डेट ब्राइम, साइबर फ़्राड, डिजिटल अरस्क का खुलना और चल रहा है। कुर्यात इसकी आलोचना न करें। क्योंकि मेरी सरकार झोल की सरकार है।

नेपाल भारत दोस्ती के रिश्ते में चीन की शरारत

मनोज कुमार अवग्राल

हाल ही में नेपाल सरकारों करंसी पर मुद्रित एक नक्शे ने भारत नेपाल संबंधों में तकरार पैदा की कोशिश की है। आप को पता है कि राजशाही के खान्दे के बाद नेपाल 2008 में गणतंत्र बना था और 2015 में नेपाल का संविधान लागू हुआ। इस दौरान चीन परत के। पी। सी। आर्मी ओली 2 बार देश के प्रधानमंत्री बने। हालांकि वह एक बार भी अपना कर्तव्य पूर्ण नहीं कर पाए परंतु इस दौरान उन्होंने भारत विरोधी रवैया ही अपनाए रखी। नेपाल के स्टैंडल बैंक ने गुरुवार (27 सितंबर) को 100 रुपए का नया नोट जारी किया है। इस नोट को जारी करते ही भारत और नेपाल के बीच एक नया सीमा विवाद खड़ा हो गया। दरअसल इस नोट में नेपाल का बदला हुआ मैप छपा है। इस मैप में भारत और नेपाल के बीच विवादित कालापानी, लिपुलेख और लिपिबधुरा इलाके नेपाल की सीमा में दिखाए गए हैं। इस नोट पर छपे नक्शे को लेकर भारत ने इसे ऑर्टोथोडॉक्स फ़्लानोमेट बताये हैं। नेपाल राष्ट्र बैंक (एनआरबी) के नए नोट पर पिछले गवर्नर भास्कर अधिकारी के सिग्नेचर हैं। वहीं इस नोट को जारी करने की तिथि बैंक ने 2081 बीएस ई.सी. है।

परंतु मामलों में मनमाने निर्णय लेने के साथ-साथ चीन के कदमों पर ओली ने भारत के 3 इलाकों लिपुलेख, कालापानी व लिपिबधुरा पर अपना दावा करने के अलावा समय-समय पर भारत विरोधी बयान दिए और भारत के साथी सरकार उदात्त जिनसे दोनों देशों के संबंधों में खटार आई। आधुनिक बातें 13 जून, 2020 को ओली ने उत्तराखंड स्थित लिपुलेख, लिपिबधुरा और कालापानी के इलाकों को नेपाल के नक्शे में दिखाते हुए नेपाल की संघर से स्वीकृति दिलाई और आरोप लगाया कि भारत उनकी सरकार को अस्थिर करना चाहता है जिस पर भारत ने कड़ी आपत्ति जताई थी।

इस बीच 3 सितंबर, 2025 को प्रधानमंत्री के। पी। सी. ओली ने एक उनके मिनिमंडल के संस्थों के मनमाने निर्णयों तथा शरारत के विरुद्ध बुलाओं ने गोवां सोता दिया।

नेन जी के बैनर तले ऑर्थोलेनकारी द्वाा नेपाल को राजधानी काठमांडू के कई हिस्सों में के। पी। सी. ओली को छोड़ो नहीं देताओं के विरुद्ध कार्रवाई करेंगे, भूधम की जनमत नहीं है नेपाल रोज श्रद्धाघात से हिलता है जैसे नरें लगते हुए प्रदर्शन कर रहे थे।



ऑर्थोलेनकारियों ने राष्ट्रपति और प्रधानमंत्री सहित अनेक मंत्रियों के आवास अर्धिन भूत कर दिए तथा ऑर्थोलेन के दौरान 20 लोगों की मौत की जानकारी की मांग की लेकर अपना प्रदर्शन जारी रखा। 9 सितंबर को सुबह से ही तेजी से बदलते हालात के बीच दोनहर को एहतिगत राजधानी काठमांडू तथा आसपास के इलाकों में कर्फ्यू भी लागूया गया परंतु स्थिति निर्वन्धन में नहीं आई। इस आंदोलन के परिणामस्वरूप अंततः देश में तख्तापलट हुआ और 13 सितंबर, 2025 को देश को पूर्व चीफ जस्टिस सुशीला कार्की (73) को अंतरिम प्रधानमंत्री बनाया गया। जुलाई 1971 में नेपाल के त्रिभुवन विश्वविद्यालय से ग्रेजुएशन करने के बाद सुशीला कार्की ने कार्की हिन्नु विश्वविद्यालय से आगे की पढ़ाई पूरी की थी, इंग्लिश भाषा की कि भारत में पढ़ाई के बाद अब राजनीति में सक्रिय अग्रणी निभाते का अवसर मिलते पर वह भारत के प्रति अपना सकारात्मक रवैया रखीं, परंतु ऐसा होता दिखाई नहीं देताओं के विरुद्ध कार्रवाई करेंगे, भूधम की जनमत नहीं है नेपाल रोज श्रद्धाघात से हिलता है जैसे नरें लगते हुए प्रदर्शन कर रहे थे।

अनार भारत विरोधी चेहरा उन्नागर कर दिया है। इस नोट पर नेपाल का संशोधित मानचित्र लगा हुआ है और इसमें भारत के ख्यामल वरतें काला पानी, लिपुलेख और लिपिबधुरा क्षेत्र नेपाल में दिखाकर फिर विवाद खड़ा कर दिया है। एनआरबी प्रवक्ता ने ये भी साफ किया कि नेपाली नक्शे में 10 रुपये, 50 रुपये, 500 रुपये और 1,000 रुपये जैसे अलग-अलग कोमत वाले बैंक नोटों में से सिर्फ 100 रुपये वाले नोट पर ही नेपाल का नक्शा है बाकी के नोटों पर नहीं है। वहीं भारत का दावा है कि लिपुलेख, कालापानी और लिपिबधुरा तीनों ही भारत के हैं नेपाल इसे गलत तरीके से प्रदर्शित कर रहा है। भारत ने साल 2020 में नेपाल की इस हरकत के लिए चेतावनी भी दी थी कि किसी भी सूत में भारत नेपाल के इस कृत्यमय विस्तार को मंजूरी नहीं देता।

नेपाल के नए 100 रुपये के बैंक नोट के बंद और भारत माउंट एवरेस्ट है, जबकि बंद और भारत के राष्ट्रीय फूल रोडोडेंड्रोडेंडो का बंदित मार्क है। बैंक नोट के बीच में बंद और भारत का हल्का हार्क का नक्शा छपा है। नक्शे के पास अशोक स्तंभ भी छपा है जिस पर भावना बुद्ध की जन्मभूमि लुम्बिनी लिखा है। बैंक नोट के पीछे एक सीमा

वाले गैड की तस्वीर है। बैंक नोट में एक सिम्वोरीटी और एक उन्ना हुआ काला डांड भी है, जिससे ओपेरा लोग इसे पहचान सकते हैं। नेपाल भारत के बीच राखी सिक्किम, पश्चिम बंगाल, बिहार, उत्तर प्रदेश और उत्तराखंड की सीमा रेखाओं में 1850 किमी से ज्यादा हिस्सा अपना होने का दावा करता है।

भारत के विदेश मंत्रालय ने नेपाल सरकार के इस कदम पर कड़ी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए इसे कुटिमिद तथा ऐतिहासिक तथ्यों के विपरीत बताया है और वह मुद्दा एक बार फिर गम्यं गया है। राजनीतिक विक्षेपकों का मानना है कि इस क्षेत्र में चीन के बड़ते प्रभाव ने स्थिति को जटिल बना दिया है और चीन के प्रभाव में ही नेपाल की कथमिद परटी की सरकार भारत विरोधी भावनाओं को बढ़ावा दे रही है।

नेपाल का यह रवैया भारत के लिए तो बुरा का बुरा विषय है कि नेपाल के लिए भी हितकर नहीं है। जब भी बड़ा कोई प्राकृतिक संकट पैदा होता है तो सबसे पहले भारत ही उसकी सहायता के लिए आगे आता है। लिहाजा जब तिनती जल्दी परिणामफलसे लेते वाली सरकार बनें उनका ही सेनो देशों के संबंधों के लिए बेहतर होगा।

ललित गंग

पिछले एक दशक में जिस सोशल मीडिया को आधुनिकता की उल्लंघि, अभिव्यक्ति की आजादी और वैश्विक संस्कृति का सबसे बड़ा माध्यम माना गया था, उसी सोशल मीडिया ने अब अपने रिश्ते डारवने एवं वीरभक्त परेखाने शुरू कर दिए हैं। पंडिमी देना, जो कलाकृत इतने गुणगान करते नहीं थकते थे, अब उनके दुष्प्रणियों से घबराती होने लगे हैं। यह भय दृष्टि नहीं है-अनेक देशों में बच्चों की आवाजें, हिंसक व्यवहार, मानसिक विकारों, नो बैस् डिजिटल व्यसन और सामाजिक विकृतियों के बड़ते आंकड़ों ने सोशल मीडिया की वास्तविकता का पर्दाफास किया है। इसी प्रभुप्रणि में आस्ट्रेलिया की सरकार ने एक पीरियडिक करण उद्घरण विषय-समूहों को चेतावनी भी है और झकड़ो भी दिए हैं। उन्होंने सोशल मीडिया कंपनियों से वह अधिकार वापस ले लिए हैं, जिनके दुष्प्रणियों ने बच्चों के जीवन और अभिभावकों की मानसिक शांति को संकट में डाल दिया है। ऑस्ट्रेलियाई प्रधानमंत्री ने स्पष्ट शब्दों में कहा कि अपने बच्चों को 'बचपन में ही अंधकार' से रोकने के लिए है-उन जिम्मेदारों का गुनाह देने के लिए है जो सोशल मीडिया ने समय से पहले बचपन, अवस्थाएं, तनाव और विकृतियों में धकेल दी थी। इतना ही नहीं, 16 वर्ष से

कम उम्र के बच्चों के अकाउंट नहीं हटाने पर लगभग पाँच करोड़ ऑस्ट्रेलियाई डॉलर तक का जुर्माना लगाने का प्रावधान देश का रख साफ करता है कि टेक्न बच्चों के पवित्र से खिलावत बदल रही किना जगता। इस पहल के बाद पंडिमी जनता में सुगुहागत बढ़ गई। क्रिस्टे से लेकर अमेरिका तक यवाला उठ रहे हैं कि यदि ऑस्ट्रेलिया वह साहस रिखा सकता है तो वे क्यों नहीं? वह सुगुहागत केवल सरकारों की ही नहीं है-उन अभिभावकों में भी है जिनमें सोशल मीडिया को अपने बच्चों की अवस्थाएं, अवसर और चिंतन-भंग का मूल कारण मानना शुरू कर दिया है। वास्तव में, इस संकट की गुरुआत तब हुई जब सोशल मीडिया के प्लेटफॉर्मों ने बच्चों को आकर्षित करने के लिए ऐसे एल्गोरिथ्म बनाए, जो उनका अभिभावक समय खाए, उनकी निगरानी को उकसाए और उनके भावों पिछी सेवेनसोशल का दोहन करके उन्हें सोशल मीडिया निर्भरता की स्थिति तक ले जाएं। इन प्लेटफॉर्मों पर व्यवस्था, डिजिटली डिवाइसों, डिजिटल गैम, 'लाइक-फॉलोअर' जैसे डिजिटल प्रभों का ऐसा सलाह है जिन्ने बच्चों की मनोवैज्ञानिक संरचना को गहरी छोट पहुँचाते हैं। नतीजा यह है कि आज बच्चे समय से पहले वयस्क हो रहे हैं-शरीर से नहीं, मानसिकता से।



भारतीय परिवार-व्यवस्था, संस्कार और मूल्य-व्यवस्था इस संकट की चपेट में और तेजी से आ रहे हैं। पहले जहाँ बच्चे भावा-पिता, शिक्षक और संस्कारों से सीखते थे, आज वे 'गैलस' और 'शॉर्ट वीडियो' एवं अश्लील सामग्री से सीख रहे हैं। जो सामग्री उनको, सामने आ रही है, वह न भारतीय चित्र से मेल खाती है न जीवन-मूल्यों में। पणित व्यक्तियों तबों द्वारा वेगार वे सामग्री बच्चों के मन में गलत आदर्श, गलत नायक और गलत आकांक्षाएँ पर रही हैं। सवाल यह है कि क्या बच्चे स्वयं सोशल मीडिया का दुरुपयोग कर

रहे हैं, या सोशल मीडिया उन्हें एक सुनिश्चित तरीके से अपनी गिरफ्त में ले रहा है? सच्चाई का उत्तर यही है। इन प्लेटफॉर्मों पर अमर्यादित सामग्री की भरमार है-जिसे देखकर किशोरों में अतृपती प्रवृत्तियों और उन्मुक्तता बढ़ रही है। क्रयवर्धन, संघम, अनुसंधान और चरित्र से भारतीय मूल हारीस पर जा रहे हैं। इसके साथ-साथ एक नए स्वास्थ-संकट जन्म ले रहा है। घंटों मोबाइल पकड़े बैठने से बच्चे शारीरिक सक्रियता से दूर हो रहे हैं। मोटापड़ा, नींद की कमी, सिस्टर्ड, रीढ़ संबंधी विकार और यहां

तक कि किशोरावस्था में मधुमेह जैसे रोगों के मामले बढ़ रहे हैं। मानसिक रूप से स्थिति बढ़ी भी भयानक है। लगातार स्कूल करने की आवश्य बच्चों की एकाग्रता को चकनाचूर कर रही है। शिक्षा पर सरका सीधा दुष्प्रभाव दिखाई दे रहा है। जो बच्चे घंटों कल्पना-लोक में विचरण करते हैं, वे वास्तविकताओं से जुड़ते समय टूटने-विखरने लगते हैं। उनकी सहस्रांशिकता कम हो रही है, आव्यवस्थापक रहा है, और असफलताओं के प्रति सहनशैलीला बढ़ रही है-जो कई बार आत्महत्या जैसी भयावह प्रवृत्तियों को जन्म

बच्चों को डिजिटल शिष्टाचार, डिजिटल नौयौता और डिजिटल अनुसंधान के बारे में शिक्षित करना चाहिए। सरकार को सामाजिक जिम्मेदारी के साथ ऐसे नियम बनाने चाहिए, जिनमें सोशल मीडिया कंपनियों को बच्चों को सुरक्षा के सर्वोच्च प्राथमिकता बनाना पड़े। ऑस्ट्रेलिया ने यह कर दिखाया। और दुनिया सहम गई। अब बाकी भारत और अन्य देशों की है। क्योंकि बच्चों का बचपन सिर्फ उनका अधिकार नहीं-पूरा समाज का पवित्र है। यदि वह बचपन सोशल मीडिया के बाव्यों बर्बाद होता रहा, तो आते वाले दौर में जो विकृतियाँ जन्म लेगी, वे केवल सामाजिक तंत्र, राष्ट्रीय संकट बन जाएंगी। वह समय निर्माणांक है। छोड़ो-सी भी डेर-और सामान को सख्त बंदूक बंदी कुनिका को एक संदेश दे दिया है कि बच्चों को बनाने का समय अब आ गया है। भारत को भी साहसिकता का अनुहार कर साबित करना होगा कि वह डिजिटल दौर के दुष्प्रणियों को समझता है और पवित्र की पवित्रता के लिए एक सुरक्षित, स्वस्थ और संतुलित वातावरण तैयार करेगा। यह प्रतिबद्ध है। सरकार को बचाए-बेनोकि नहीं वह आधार है जिस पर समाज, संस्कृति और सभ्यता खड़ी होती है। यदि वह आधार कमजोर पड़ गया, तो पवित्र को कोई भी इमारत स्थायी नहीं रह सकती।

वर्षों से लंबित पारिवारिक विवादों का भी सही संदर्भपूर्ण समाधान कराया गया। इसी क्रम में जबों से आपसी मन्मथों के कारण अलग राह तीन दंतिय जोजों के बीच आपसी सहमति से समझौता हुआ। इस माफक और प्रेरणादायी क्षण पर जनपद न्यायाधीश इंद्रप्रती सिंह जोषा ने तीनों दंतियों को पुष्प भेंट कर बधाई दी और उनसे सुख, शांतिपूर्ण एवं उज्ज्वल भविष्य जीवन की कामना की।

अब अवैध नशे के सौदागरों की खैर नहीं

योगी सरकार एएनटीएफ को करेगी और मजबूत

पावनियर समाचार सेवा। लखनऊ

प्रदेश के युवाओं को नरो के आगोश में धकेलने वाले अवैध नरो के सौदागरों की अब खैर नहीं। योगी सरकार अवैध नरो के सौदागरों पर बड़ा एक्शन लेने जा रही है। इसके लिए योगी सरकार ने एंटी नारकोटिक्स टास्क फोर्स (एएनटीएफ) को और मजबूत करने का निर्णय लिया है। वर्तमान में एएनटीएफ में पुलिस कर्मियों को प्रतिनियुक्ति पर तैनात किया गया है। इससे अलावा विभाग में नियतन के हिसाब से फोर्स भी कम है। ऐसे में योगी सरकार ने एएनटीएफ को और एजबूत करने के लिए रेग्यूलर पुलिस कर्मियों की तैनाती और नियतन के अनुसार फोर्स उपलब्ध करने का निर्णय लिया है। इससे जहां एएनटीएफ को मजबूती मिलेगी, वहीं दूसरी ओर अवैध नरो के सौदागरों के खिलाफ कार्रवाई में तेजी आएगी।

बैठक में अधिकारियों ने मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ को बताया कि वर्तमान में एएनटीएफ को फोर्स को प्रतिनियुक्ति पर तैनात किया गया है। वहीं माफक के अनुस्तर फोर्स भी नहीं है। इस पर सीएम योगी आदित्यनाथ ने उच्च अधिकारियों को एएनटीएफ में सभी पुलिसकर्मियों को रेग्यूलर तैनाती के निर्देश दिए। साथ ही नियतन के अनुसार जल्द से जल्द



एएनटीएफ यूनिट पर 18 और थानों पर 28 पदों पर तैनाती का है नियतन

एएनटीएफ आइजी अमलु हामीर ने बताया कि मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने प्रदेश में अवैध नरो पर नकेल चलाने और ड्रग माफियाओं के खिलाफ सख्त से सख्त कार्रवाई करने के लिए वर्ष 2022 में एएनटीएफ का गठन किया था। इस दौरान 6 थाने और 8 यूनिट का गठन किया गया। इन थानों में 28 पुलिसकर्मियों की तैनाती का नियतन रखा गया। इसमें एक निरीक्षक, 4 उपनिरीक्षक, 3 कंप्यूटर ऑपरेटर, 3 मुख्त आरबी, 12 आरबी, 2 आरबी चालक और 3 चतुर्थ श्रेणी कर्मचारियों शामिल हैं। इसी तरह यूनिट में 18 पुलिस अधिकारियों समेत कर्मचारियों की तैनाती का नियतन रखा गया। इसमें एक पुलिस उपनिरीक्षक, 1 निरीक्षक, 2 उप निरीक्षक, 1 कंप्यूटर ऑपरेटर, 2 मुख्त आरबी, 8 आरबी, 2 आरबी चालक, 2 चतुर्थ श्रेणी कर्मचारियों शामिल हैं। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने हाल ही में उच्च अधिकारियों के साथ एएनटीएफ की समीक्षा बैठक की थी।

फोर्स तैनात करने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि प्रदेश में ड्रग माफियाओं पर कड़ी सख्त कार्रवाई करने के लिए विभाग का गठन किया गया। इसे में उच्च ड्रग माफियाओं की कमर तोड़ने के लिए फोर्स के साथ आयुक्तांक उपकरण तत्काल उपलब्ध कराए जाएंगे।

आइजी ने बताया कि एएनटीएफ में पुलिस अधिकारियों से लेकर

किसानों से हुई बाजरा खरीद, 421.39 करोड़ हुआ भुगतान

पावनियर समाचार सेवा। लखनऊ

योगी आदित्यनाथ सरकार का अनुयायि किसानों की 'आर्थिक समुदाय' पर विशेष जोर है। योगी सरकार एक धन-न्यूनतम समर्थन मूल्य पर धान विक्री के लिए 4645 करोड़ स्थापित कर सभी सुविधाएं उपलब्ध करा रही है तो वहीं दूसरी ओर डीबीटी के माध्यम से किसानों को सीधे अकाउंट में पैसे भी भेज रही है। आंकड़ों पर ध्यान दें तो 3.15 लाख से अधिक किसानों से 19.14 लाख मीट्रिक टन धान खरीद हो चुकी है। इसके अलावा किसानों की 4500 करोड़ से अधिक का भुगतान भी किया जा चुका है। वहीं नहीं, बाजार मिक्री करने वाले 35 हजार से अधिक किसानों को 421.39 करोड़ रुपये का भुगतान किया जा चुका है। उत्तर प्रदेश में 'श्रीअन्न' की खरीद



पहली अक्टूबर से हो रही है। पहली अक्टूबर से पंक्षिम उत्तर प्रदेश व पहली नवंबर से पूर्वी उत्तर प्रदेश में धान खरीद हो रही है। खाद्य व रसद विभाग के सुताविक मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ धान की विक्री, किसानों को भुगतान, ऋय केन्द्र की व्यवस्था और को लेकर निरंतर समीक्षा बैठक कर रहे हैं। उन्होंने किसानों को समय से भुगतान करने का निर्देश दिया है। शनिवार पोखर 12 बजे तक 3.15

लाख किसानों से 19.14 लाख मीट्रिक टन धान खरीद हो चुकी है। इस एवन में यूपी के किसानों को 4541.94 करोड़ रुपये का भुगतान किया जा चुका है। अब तक 4645 ऋय केन्द्र भी स्थापित हो चुके हैं। वहीं 'श्रीअन्न' की बात करें तो बाजार किसानों को 421.39 करोड़ का भुगतान किया जा चुका है, पिछले वर्ष इस अवधि तक 187.98 रुपये रुपये भुगतान हुआ था। सीएम योगी

पिछले रुपये से अधिक किसानों ने कराया पंजीकरण
योगी सरकार साल दर साल अपने ही रिकॉर्ड तोड़ रही है। खरीद विभाग वर्ष 2024-25 में 13 दिसंबर तक 6.70 लाख किसानों ने धान विक्री के लिए पंजीकरण कराया था, जबकि 2025-26 में अब तक यह आंकड़ा 7.83 लाख से अधिक है। बाजार विक्री के लिए पिछले वर्ष इस अवधि तक 21630 किसानों का पंजीकरण हुआ था, जो इस वर्ष में 80 हजार से अधिक हो गया है। वहीं न्यार व मकका में भी पंजीकरण बढ़ गया। न्यार विक्री के लिए पिछले साल 12 हजार किसानों ने पंजीकरण कराया था, इस साल 16 हजार से अधिक किसानों का पंजीकरण हो चुका है। बाजार खरीद 33 व न्यार खरीद 11 जनवरी में हो रही है।

31 तक होगी 'श्रीअन्न' की खरीद

'श्रीअन्न' की खरीद पहली अक्टूबर से शुरू हुई थी, जो 31 दिसंबर तक चलेगी। श्रीअन्न के अंतर्गत बाजरा 33, मकका 25 व न्यार खरीद 11 जनवरी में हो रही है। पंक्षिम उत्तर प्रदेश में 31 जनवरी व पूर्वी उत्तर प्रदेश में 28 फरवरी तक धान खरीद होगी। धान (कोमन) का न्यूनतम समर्थन मूल्य 2369 व (ग्रेड ए) का 2389 रुपये प्रति कुंतल निर्धारित किया गया है। न्यार का न्यूनतम समर्थन मूल्य (मालदी) 3749, न्यार (रबीडंड) 3699 रुपये प्रति कुंतल, बाजार का 2775 व मकका का 2400 रुपये प्रति कुंतल न्यूनतम समर्थन मूल्य निर्धारित किया गया है।

17 जनपदों में उड़द खरीद के लिए खोले जा रहे 50 सेंटर

पावनियर समाचार सेवा। लखनऊ

उत्तर प्रदेश के किसानों के लिए बड़ी खुशखबरी है। 17 जिलों में उड़द खरीद के लिए फेरने के द्वारा 50 सेंटर खोले जा रहे हैं। यहां किसान अपना उड़द न्यूनतम समर्थन मूल्य 7,800 प्रति किलो पर बेच सकेंगे। इसके लिए रॉजस्टेशन शुरू हो चुका है और खरीद जलन ही आरंभ की जाएगी। साथ ही यह भी सुनिश्चित किया गया है कि किसान को उच्च बेचने के तीन क्वॉट वित्तों से भीतर भुगतान सीधे बैंक खाते में हस्तांतरित हो जाए।

फेडर की ओर से चलाई जा रही 'आभिमर्षि धान योजना' के तहत किसानों से 29 जनवरी 2026 तक सभी खरीद की व्यवस्था की गई है। इससे न सिर्फ उच्च का

किसानों को बड़ी राहत

❖ भुगतान 3 दिन के भीतर सीधे खाते में - रिजस्ट्रेशन शुरू, जल्द एमएसपी पर की जाएगी खरीद

उचित मूल्य सुनिश्चित होगा, बल्कि वित्तीयों की भी भुमिका भी समाप्त होगी। फेडर के राज्य सूचना रॉकित मैमन ने बताया कि प्रबंध निदेशक वीरक आहिर के निदेशन में पूर्ण प्रक्रिया को तेज, सरल और किसान-केन्द्रित तरीके से चलाया जा रहा है। जिससे प्रदेश का हर किसान इस योजना का हकदार बने। उड़द उपजान वाले क्षेत्रों को प्राथमिकता देते हुए ललितपुर, झांसी, महोबा, जालौन, हमीरपुर, बगपु, बरेली,

- योगना का लाभ
- किसानों को 4500 केवल पूर्व-पंजीकृत किसानों को दिया जाएगा।
- किसानों-Samridhi ऐप या किसानान मेकेड केन्द्र पर पंजीकरण करा जायेगा।
- किसान हेल्पलाइन : 1800-210-1222
- धान खरीद (2025-26)
- योगी आदित्यनाथ सरकार का किसानों की 'आर्थिक समुदाय' पर जोर
- धान किसानों को 4500 केन्द्रों से अधिक का भुगतान
- धान खरीद सत्र में पंजीकृत हुए 7.83 लाख से अधिक किसान
- 3.15 लाख से अधिक किसानों से हुई 19.14 लाख मीट्रिक टन धान की खरीद
- धान विक्री के लिए पूरे प्रदेश में स्थापित किए जा चुके हैं 4645 धान ऋय केन्द्र

हरदोई, उन्नाव, लखनऊ, रामपुर, संभल, बुलंदशहर, मुरादाबाद, सोनभद्र, सीतापुर, शाहजपुर में खरीद की शुरुआत कर ली गई है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के मार्गदर्शन और मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के नेतृत्व में किसान-हितैषी नीति के तहत पूरी खरीद प्रक्रिया

देश का संविधान सभी को बराबरी का हक देता है: अखिलेश

❖ हैदराबाद में विजन इंडिया एआई समिट में अखिलेश ने किया संबोधित

पावनियर समाचार सेवा। लखनऊ

सपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष एवं पूर्व मुख्यमंत्री अखिलेश यादव ने शनिवार को हैदराबाद में विजन इंडिया एआई समिट को संबोधित किया। अखिलेश यादव ने कहा कि भारत को विकसित देश बनाना है तो डिजिटल इंडिबिंडेड में आने वाली चुनौतियों पर विचार करना पड़ेगा।

स्टार्टअप को कैसे सिरम तैयार करना पड़ेगा। देश में सबसे बड़ी चुनौती परीसे है। नौजवानों को नौकरी और रोजगार के सपने मिले इसके लिए काइकन और नीतियां बनानी पड़ेंगी। भारत में अभी भी गांव के आबादी 70 फीसदी है। गांव को लागू नीति विभाजन इंडियन से कैसे जुड़े, तकनीक का एला उन तक कैसे पहुंचें, यह बड़ी चुनौती है। एआई से एडवेंस में सुधार कर सकते हैं। अपराध को जांच में मदद हो सकती

डिजिटल डिवाइड को लेकर सपा ने बड़े पैमाने पर काम किया



सबके क्राइम को डिटेक्ट कर सकते हैं। अखिलेश यादव ने कहा कि देश का संविधान सभी को बराबरी का हक देता है। इस दिशा में सरकारों की काम करना पड़ेगा। आज डाटा सेंटर की बात हो रही है कि डाटा सेंटर कैसे करे। डाटा सेंटर के लिए इस तरह की नीति बनाएं जिससे सक्का साथ हो सके। सबका विकास एक साथ हो सके। समाज में पढ़ाई को लेकर बहुत पैसापड़ है, यह कैसे दूर हो। सपा पर विचार करना चाहिए कि स्मार्थ क्षेत्र, कृषि क्षेत्र और तेजी से बढ़ रहे शहरीकरण के क्षेत्र में आर्टिफिशियल

करेंगे। अगर हम ग्रामीण क्षेत्रों में शिक्षा को उभारें जोड़ेंगे में सफल हो गए तो बड़ा बदलावा आएगा। श्री यादव ने कहा कि हैदराबाद में सबसे पहले 108 एडवेंस शुरू हुई थी। हमने प्रोफेसर वैक्टर को साथ लेकर यूपी में 108 एडवेंस शुरू किया। हमने प्रोफेसर वैक्टर को साथ लेकर यूपी में 108 एडवेंस योजना की शुरुआत की थी। बड़ा स्टेट है। बड़ी आबादी का राज्य है। हमने यूपी में सबसे अख्ख 108 एडवेंस का धांचा तैयार किया। उसके साथ साथ पुलिस रिस्पांस सिस्टम डायल-100 तैयार किया। प्रो-वेक्टर यूपी के अधिकारियों को न्यूरीकं प्रणाली में। न्यूरीकं पुलिस को कॉपी प्रणाली को देवकार उसके अनुसार यूपी डॉयलन-100 का डांचा तैयार किया गया। डेटा और तकनीक के साथ पुलिस का डाना बढ़ रिस्पांस सिस्टम करी नहीं है। अखिलेश यादव ने कहा कि पॉथम में एआई का एम रिस्पांस बनाया पड़ेगा जिससे उरका अचल हो जाए। मिसमज न हो। यह बड़ी चुनौती है। एआई कृषि क्षेत्र किसानों और छाद्य शुरुआ में बड़ा योगदान दे सकता है।

चार शिक्षकों के खिलाफ मामला दर्ज

प्रतापगढ़। प्रतापगढ़ जिले की महेशगंज थाना पुलिस ने फर्जी दस्तावेजों के आधार पर नियुक्ति के आरोप में चार शिक्षकों के विरुद्ध मामला दर्ज किया है। पुलिस के एक अधिकारी ने यह जानकारी दी। अपर पुलिस अधीक्षक पंडीमी सुजानंद राय ने शनिवार को बताया कि प्रताप महेशगंज थाना में संस्कृत विभाजन में माध्यमिक विद्यालय चितामपुर, पाटन की प्रबंधक कलावती पाण्डेय ने शुक्रवार को तहरीर से कि विद्यालय के प्रधानाचार्य से 2021 में संकायित होने से पहले हरिद्वार सुकून ने 2017 में प्रबंधक का फर्जी हस्ताक्षर कर कूटनीति दस्तावेज के सहारे अपने बेटे शक्ति प्रकाश और अपनी पत्नियों नंदिनी देवी एवं सुख्म को सांख्यक आध्यापक के पर नियुक्ति की थी। कलावती ने आरोप लगाया कि संकायित के बाद सुकून ने फर्जी दस्तावेज के आधार पर अपने बेटे 2021 में विद्यालय का प्रधानाचार्य बना दिया। राय ने बताया कि पुलिस तहरीर के आधार पर पूर्व प्रधानाचार्य हरिद्वार सुकून, शक्ति प्रकाश, नंदिनी देवी एवं सुख्म के विरुद्ध मामला दर्ज कर लिया गया है।

विकसित उत्तर प्रदेश 2047

आईआईटी कानपुर के स्टार्टअप इकोनोमिक ड्राइवर बनने की ओर

❖ उत्तर प्रदेश सरकार के सहयोग से यहां 500 से अधिक स्टार्टअप लिख रहे सफलता की बड़ी कहानी

❖ देश का इकलौता ऐसा इनव्यूबेटर सेंटर जो खुद एक मॉडल है

पावनियर समाचार सेवा। लखनऊ

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के विजन का ही परिणाम है कि उत्तर प्रदेश, देश के एक बड़े स्टार्टअप इकोसिस्टम के रूप में अपनी संभवतः पहचान बना रहा है। इस दिशा में देश के सबसे प्रतिष्ठित तकनीकी संस्थानों में शामिल आईआईटी कानपुर अपनी एक संभाव्य भूमिका निभा रहा है। आईआईटी कानपुर अब केवल शिक्षा और संसाधन तक सीमित नहीं रहा, बल्कि यह देश के आर्थिक विकास को रिसा देने वाला एक मजबूत स्टार्टअप हब बनकर उभर रहा है। यहां स्थित स्टार्टअप इनक्यूबेशन एंड इनोवेशन सेंटर (एसआईआईटी) में इस समय 521 स्टार्टअप अपनी प्रतिभा का लोहा मनवाते के साथ देश-प्रदेश के इकोनोमिक ड्राइवर के रूप में अपनी संभाव्य पहचान बना रहे हैं। साथ ही उत्तर प्रदेश को नवाचार की नई राजधानी के रूप में स्थापित करने का काम कर रहे हैं।

आईआईटी कानपुर में औद्योगिक एवं प्रबंधन इंजीनियरिंग विभाग एवं

इंजिन प्रोप्राय और एसआईआईटी के डिजाइन प्रोफेसर विपु किलिग का कहना है कि उत्तर प्रदेश की योगी आदित्यनाथ सरकार स्टार्टअप को लेकर बहुत कुछ कर रही है। और वहां को स्टार्टअप को स्टार्टअप का बड़ा केंद्र होना।

आईआईटी कानपुर के स्टार्टअप इकोसिस्टम को उत्तर प्रदेश सरकार का सीधा और रणनीतिक सहयोग मिल रहा है। योगी आदित्यनाथ सरकार का स्टार्टअप फ्रेंडली नीति, आसान फंडिंग व्यवस्था और मजबूत इंफ्रास्ट्रक्चर के चलते यहां इनोवेशन को तेज गति मिली है। सरकार और संस्थान की साझेदारी ने आईआईटी कानपुर को ऐसा वेल्थमैन बना दिए हैं जहां आइटीए (विद्युत) सीसे इंडस्ट्री और बाजार में जुड़ रहा है।

साथ साथ यह है कि आईआईटी कानपुर के इनक्यूबेशन सेंटर में मैनुफैक्चरिंग और प्रोडक्शन से जुड़े स्टार्टअप को विशेष रूप से बढ़ावा दिया जा रहा है। मेक इन इंडिया और आत्मनिर्भर भारत के विजन के अनुसार यहां सॉफ्टवेयर, एआई, हाईटेक, हेल्थटेक, डिफेंस, प्रोडक्शन, ड्रोन, एग्री टेक, क्वांटम एजनी, इन्टरनेट ऑफ थिंग्स (आईओटी) और एडवांस्ड मैनुफैक्चरिंग से जुड़े स्टार्टअप को बड़ विजन का रूप दिया जा रहा है। स्टार्टअप आज हजारों करोड़ रुपये के बाजार को टारगेट कर रहे हैं। साथ ही उत्तर प्रदेश को नवाचार की नई राजधानी के रूप में स्थापित करने का काम कर रहे हैं।

आईआईटी कानपुर में औद्योगिक एवं प्रबंधन इंजीनियरिंग विभाग एवं

देश के किसी भी क्षेत्र के स्टार्टअप कर सकते हैं आइने

प्रोफेसर विपु किलिग बताते हैं कि आईआईटी कानपुर का इनक्यूबेशन किसी एक राज्य या क्षेत्र तक सीमित नहीं है। देश के किसी भी क्षेत्र से आने वाला स्टार्टअप यहां आने-कर सकते हैं। चयन पूरी तरह आइडिया की गुणवत्ता, तकनीकी क्षमता और बिजनेस संभावनाओं के आधार पर होता है। वहीं कारणा है कि आईआईटी कानपुर का स्टार्टअप नेटवर्क आज राष्ट्रीय स्तर पर ख्याक पहचान बना चुका है, लेकिन इसका सबसे बड़ा लाभ उत्तर प्रदेश को मिल रहा है।

खुद मॉडल की भूमिका निभाता है आईआईटी कानपुर

आईआईटी कानपुर आज देश का इकलौता ऐसा इनक्यूबेटर सेंटर है जो केवल स्टार्टअप को स्टार्टअप को संभावना ही नहीं देता, बल्कि खुद एक मॉडल की भूमिका निभाता है। प्रोफेसर विपु किलिग का कहना है कि यहां के स्टार्टअप को आगे बढ़ाने के लिए एक फेकटरी मॉडल को मॉडल बनाया जा रहा है। स्टार्टअप को तकनीकी मार्गदर्शन, बिजनेस मॉडलिंग, प्रोडक्ट डेवलपमेंट, मार्केट एक्सेस और फंडिंग से जुड़े कानूनी का पूरा इकोसिस्टम उपलब्ध कराया जाता है। यही वजह है कि यहां के स्टार्टअप शुरूआती चरण में ही मजबूत आधार के साथ आगे बढ़ रहे हैं।

कोविड-19 के दौरान भी यहां के स्टार्टअप ने बड़ी भूमिका निभाई थी।

सीएम योगी की नीतियों से महिलाओं के विरुद्ध अपराधों पर लगा अंकुश

पावनियर समाचार सेवा। लखनऊ

योगी आदित्यनाथ सरकार ने महिला सुरक्षा को लेकर अपने अकाउंट में कई महत्वपूर्ण काम उठाए हैं। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के नेतृत्व में स्थिति शक्ति के तहत स्वतंत्र न्याय प्रणाली ने महिलाओं की सुरक्षा को नई ऊंचाई दी है। 12017 के बाद प्रदेश सरकार ने महिला सुरक्षा प्रतिक्रिया प्रणाली को लेकर कई अग्रिम निर्णय लिए हैं। पुलिस द्वारा बेटियों और महिलाओं की शिक्षावर्तों

का प्राथमिकताओं के आधार पर रिसर्चान किया जा रहा है। महिला एवं बाल सुरक्षा संचालन की एडजी, पञ्चा चौपान का कहना है कि महिलाओं की सुरक्षा योगी आदित्यनाथ के मार्गदर्शन में प्रदेश पर महिलाओं की सुरक्षा को लेकर समय-समय पर अभियान चलाये जाते हैं। इसी का परिणाम है कि साढ़े आठ वर्षों में पारिवारिक से सम्बंधित अपराधों में काफी कमी दर्ज की गई है। मिशन शक्ति अभियान से महिलाओं को उनके अधिकारों के प्रति जागरूक भी

मिशन शक्ति अभियान

किया जाता है। इस अभियान ने महिलाओं को सुरक्षा, सम्मान और विकास प्रदान किया है। इस अभियान के प्रति महिलाओं को जागरूक कर एक सुनिश्चित वातावरण का निर्माण किया जा रहा है। प्रिक्षण कार्यशालाओं के माध्यम से यह अभियान महिलाओं के जीवन में परिवर्तन आ रहा है। इससे समावेशी एवं सभ्यता सम्मान की स्थापना होगी। मिशन शक्ति के तहत महिलाओं को

विभिन्न हेल्पलाइन नंबरों और साहजक से अपराध के प्रति जागरूक किया जाता है। इसके साथ ही उन्हें कानूनी धाराओं और महत्त्वपूर्ण हेल्पलाइन नंबरों की जानकारी दी जाती है, जिसमें शामिल हैं यौनम पावर लाइन 1090, चारहेड लाइन 1098, साहजक हेल्पलाइन 1930, अभियान सहायता सेवा 101, आगतकालीन पुलिस सेवा 112 और 1076 शामिल हैं। यह अभियान 24 घण्टे तक चलेगा है। मिशन शक्ति 5.0 के अन्तर्गत

रोपेरे स्टेशन का काम इस साल के अंत तक पूरा करने के निर्देश

बागमती। बागमती में रोपेरे स्टेशन का निर्माण कार्य 31 दिसंबर तक पूरा करने के निर्देश दिए गए हैं। बागमती विकास प्राधिकरण के उपाध्यक्ष पूर्ण बोर ने शनिवार को यह जानकारी दी। बोर ने बताया कि बागमती स्टेशन से गोविलीपट्ट तक बनार जाने वाले रोपेरे को कुल लंबाई 3.8 किलोमीटर होगी। उन्होंने बताया कि रोपेरे के लिए कुल पांच स्टेशन और 29 टावर बनाए गए हैं। इस रोपेरे परिवहन का कुल लाइन है 815.58 करोड़ रुपये है, जिसमें 25 लाख का परिवाराल और रखाव्य शामिल है। बोर ने कहा कि रोपेरे स्टेशन का निर्माण कार्य 31 दिसंबर से पहले पूरा करने के निर्देश दिए गए हैं। उन्होंने कहा कि रोपेरे परिवहन कारी के लिए न केवल शहर वालावात का है अपितु ग्रामीण साधन होनी बल्कि पर्वटन, रोजगार एवं आर्थिक विकास का नया द्वार भी खोलेगा।

गांव में पहले कभी भंडिया के आने की सूचना नहीं मिली थी। डीओफर ने कहा कि गांव से करीब आठ किलोमीटर दूर स्थित मल्लहनपुरवा गांव में भीती सात दिसंबर को भंडिया ने चार माह के बच्चे को उठा लिया। उन्होंने बताया कि बच्चे के कपड़े व सिर के अक्वोथ गन्ने के एक छोटे में पाए गए थे। डीओफर के मुताबिक, आठ किलोमीटर दूर मल्लहनपुरवा में 29 नवंबर से सात दिसम्बर तक भंडिएर के तीन बस्सों हो चुके हैं। चन विभाग के अनुसार बहराधर जनपद के कुछ गांवों में भी निरंतर से शुरू हुए भंडियों के हमलों से नौ बच्चों व एक बुजुर्ग पंथी सहित 11 लोगों की मौत हो चुकी है तथा कम से कम 32 लोग घायल हुए हैं।

मां के बगल में सो रही एक वर्षीय बच्ची को उठा ले गया भंडिया, तालाश जारी

पावनियर समाचार सेवा। लखनऊ/बहराधर

बहराधर जिले की केसरगंज तहसील अंतर्गत गौडिया नंबर चार की बस् में एक भंडिया घर में घुसकर मां के बगल में सो रही एक वर्षीय बच्ची को उठा लिया। ड्रग केरफे की मदद से चन विभाग की कई टीम व ग्रामीणों ने पूरी तरह तलाश की, लेकिन कारों की वजह से अपेक्षित ता ता बच्ची का कुछ पता चला और ना ही भंडिया नजर आया है।

प्रभागीय वनाधिकारी (डीओफर) वना सिंह यादव ने बताया कि वन विभाग गौडिया नंबर चार वन में घुसकर गार की पत्नी अपनी कच्ची आरार (01) के साथ



पर भुगतान किया जा चुका है। इससे ग्रामीण क्षेत्रों में भरोसा बढ़ा है और श्रमिकों को उनकी मेहनत का पूरा और परस्सी लाभ मिल रहा है।

योगी सरकार ने 6703 करोड़ रुप की धनराशि खर्च की है, जिससे गांवों में आय के रय खोत तैयार हुए हैं। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के नेतृत्व

में प्रदेश में रोजगार सृजन का बेहतर माहौल बन रहा है। मनरेगा के जरिए गांवों में विकास कारों को गति मिल रही है और लाखों परिवार आत्मनिर्भरता की ओर बढ़ रहे हैं। यह मांडल उत्तर प्रदेश में समावेशी विकास और मजबूत ग्रामीण अव्यवस्था की तस्वीर साबित कर रहा है।

एक शर्त की वजह से बलि चढ़ा अमृता-शास्त्री का रिश्ता

80 के दशक की लव स्टोरी का हुआ था दुखद अंत



पॉ पुलर एक्ट्रेस अमृता सिंह का नाम 80 और 90 के दशक की उन अभिनेत्रियों में शुमार है जिनकी गैज़ट फैन फॉलोविंग थी। इंस्टाग्राम से भी कई एक्टर्स उनके दोस्ताने हुए करते थे। अमृता सिंह अपने जमाने की बोर्ड एक्ट्रेस थीं जो जिनकी अपनी शर्तों पर जीती थीं। फरवरी 1958 में दिल्ली में जन्मी अमृता खन्नेर और राजनीतिक जगत की कुछ बड़ी हस्तियों से जुड़ी हैं। उनके पिता एक सेना अधिकारी थे और उनकी मां संजय गांधी की पालिकाएं एक्सीएए थीं। वह दिवंगत लेखक सुखदेव सिंह की पत्नी और राजनेता उज्ज्वल सिंह की परंपरी थीं। अमृता ने साल 1983 में सनी देओल के अपोजिट फिल्म बेताब से एक्टिंग डेब्यू किया था। इसके

1983 में सनी देओल के अपोजिट फिल्म बेताब से एक्टिंग किया था डेब्यू।

बेहद शर्मीले थे रवि शास्त्री

रिपोर्ट के अनुसार, रवि शास्त्री और अमृता सिंह की पहली मुलाकात मुंबई के एक रेस्टोरेंट में हुई थी। एक इंटरव्यू में रवि शास्त्री ने स्वीकार किया था कि वो बेहद शर्मीले इंसान थे और अमृता से मिलते समय वो शुरू में 10 मिनट तक बात ही नहीं कर पाए। तब अमृता ने ही बात करना शुरू किया। लेकिन फिर जब सब अच्छा-अच्छा चल रहा था तो फिर रिश्ता टूट चुका।

क्या थी शास्त्री की शर्त

दरअसल उस समय एक इंटरव्यू में रवि शास्त्री ने साफ कर दिया था कि वह किसी एक्ट्रेस को अपनी पत्नी नहीं बनाना चाहते थे। उन्होंने कहा था कि उनकी पार्टनर की पहली प्राथमिकता उसका घर होना चाहिए। उस वक्त



अमृता अपने करियर के पीक पर थीं और सुपरहिट फिल्म दे रही थी। उनके पास आफर्स की लाइफ थी। अमृता ने यह कहते हुए विरोध जताया कि वह अपने प्रेफरेंस से दूर ही दूर नहीं जा सकती। हालांकि, उन पर तंज करते उन्होंने यह भी कहा था कि कुछ साल के बाद वह एक हाउसवाफ बनकर जरूर रह सकती हैं और घर संभालने में ध्यान लगाएंगी।

जब तीन हीरो का रोल खा गया था अकेला खलनायक

हिं दो फिल्मों के इतिहास में कई ऐसी फिल्मों हैं जो कारोबार के हिसाब से बेहद सफल नहीं हो सकीं, लेकिन कल्ट फिल्म के तौर पर याद की जाती हैं। ऐसी फिल्मों में अमृता सिंह के कारण खर्च बाद भी लोगों को जमान पर खोती हैं। 'जाने भी दो यारो', 'मेरा नाम जोकर' और 'चमके' कुछ ऐसी ही फिल्मों हैं, जो आज भी बेहतरीन फिल्मों की सूची में शामिल हैं। लेकिन वो सफल फिल्मों की श्रेणी में नहीं आती। ऐसी ही एक और फिल्म है आज से 45 वर्ष पूर्व प्रदर्शित हुई 'शान'। फिल्म 'शोले' की सफलता के बाद रोमां फिल्मों एक शहरी और आधुनिक कहानी पर फिल्म बनाना चाहते थे। ऐसी फिल्म जिसमें नायक, नायिका, खलनायक सभी रहती हों और फिल्म का वातावरण भी आधुनिक लगे।

45 साल पुरानी प्लॉप फिल्म आज बनी कल्ट

जेम्स बॉन्ड सीरीज की फिल्मों के खलनायक ब्लैकबेर्ड पर आधारित एक खलनायक रचा गया। शाकल नाम का ये पात्र नंगा है। 'शोले' की तरह ही इस फिल्म को मल्टीस्टार बनाने की योजना थी। रोमां सिंगी चाहते थे कि फिल्म 'शोले' में काम करने वाले अभिनेता अभिनेत्रियां फिल्म 'शान' में भी अलग-अलग भूमिका करें। शाकल की भूमिका के लिए रोमां सिंगी पहले संजय कुमार को ही चाहते थे, लेकिन उनकी अगव्य व्यवस्था थी। धर्मद और हेमा मालिनी भी 'शान' फिल्म के लिए समय नहीं निकाल सके तो शक्ति कपूर और निधिवा गोस्वामी को भूमिकाएं दी गईं। कुछ दिनों पहले धर्मद ने एक साक्षात्कार में कहा था कि वो चाहते थे कि फिल्म 'शान' में काम कर सकें, लेकिन उनके पास टैटू नहीं था। जब 'शोले' बन रही थी, तब भी नवंबर सिंह के किदार के लिए रोमां सिंगी को परदे संजय कुमार थे। इस बात का उल्लेख कई पुरानों में मिलता है। फिल्म 'शोले' के प्रदर्शित होने के दो वर्ष बाद 'शान' का निर्माण आरंभ हो गया था। तीन वर्षों में ये फिल्म बनकर तैयार हुई। इस फिल्म पर निर्माता ने काफी खर्च किया था।

फिल्म की आईकॉनिक स्टार कास्ट

करीब 45 वर्ष पूर्व एक हीरो के अंदर तमकनीक के तामस्रम के साया शूट करना कठिन था। कुलभूषण खरबंदा अभिनीत किरदार शाकल जिस कुर्सी पर बैठा था, उसके सामने कई रंगों की जलती-बुझती बत्तियां और कई तरह के रिचर व लीवर एक शहरी खलनायक की ऐसी छवि



दर्शकों के समक्ष उपस्थित करते थे, जिसके मोहपाश में बंधने की संभावना थी। अमिताभ बच्चन, शत्रुघ्न सिन्हा, शक्ति कपूर, जीता अनाम, राखी जैसे कलाकार फिल्म के लिए करणों के लिए काफी थे। शाकल के गुणों की भूमिका भी बेहतरीन अभिनेताओं को दी गई। शोले में सांभा की भूमिका निभाने वाले मेकमोहन शाकल के साथी जगमोहन की भूमिका में थे।

प्लॉप के बावजूद बनी कल्ट

शान जबरदस्त हिट तो नहीं हो सकी, लेकिन इसके फ्राएट ने इसको कल्ट फिल्म बना दिया। रोमां सिंगी ने सलीम-जावेद के लिखे किरदार शाकल को इस तरह से पद पर गढ़ा कि उसका गंजापन और वाद अदालती दर्शकों को परस आई। कुलभूषण खरबंदा ने परे पर शाकल की जीवित कर दिया। फिल्म के अंतिम दृश्य में जब उसको गोली लागती है तो वो कहता है कि मुझे मारना है कि मैं मरने वाला हूँ, लेकिन तुम लोग भी बसो नही। ऐसा करने से पहले शाकल एक हैंडल की नीचे की और झुका जाता है, जिससे उसका टिकाना धमके में नट हो जाए। कुलभूषण खरबंदा की संवाद अक्षयणी बड़िया था। इस फिल्म में एक नाम है यन्मा यन्मा। इसकी आर. डी. बर्मन और मोहम्मद रफी ने साथ मिलकर गाया है। दोनों का साथ गाया यह एकमात्र गाना है।

25 साल पहले रहीं नैशनल कथ 44 की उम्र में एक्ट्रेस की ब्यूटी के आगे फेल नई हसीनाएं

एक्ट्रेस ने साल 2000 में एक सुपरहिट फिल्म के साथ हिंदी सिनेमा में कदम रखा था। लेकिन इससे पहले वह मॉडलिंग

में भारत का नाम रोशन कर चुकी थी। बीते 25 साल से वे अदकार एक्टिंग की दुनिया में अपनी शानदार

अदकारों का लोहा मनवा रही हैं। जना ही नहीं अपने वक्त में वे अभिनेत्री हिंदी सिनेमा की नेशनल कथा मानी जाती थी। आलम ये है कि 44 साल की उम्र में इस एक्ट्रेस की ब्यूटी के आगे बी टाउन की नई हसीनाएं भी फेल हैं। हिंदी सिनेमा की जिस अदकारों के बारे में इस लेख में लिख दिया जा रहा है, उनमें दो शर्तियां रचाई हैं। पहली शादी 5 साल चली और इससे उनको एक बेटी भी हुई। इसके बाद 2021 में इस हसीना ने दूसरी बार शादी की और उससे उनका एक बेटा है।

फिल्मों में काल की अदकारों और बेबाक खूबसूरती के लिए इन्हें खूब जाना जाता है। चलिए अक्का सरसंय खत्म करते हुए बता दें कि यहाँ बात अभिनेत्री दीपा मिर्जा की जा रही है। अभिनेता आर माधवन की फिल्म रहाना है जे रिट में से बॉलीवुड में हुई मा। इससे पहले दीपा ने मॉडलिंग करियर में खूब शोहरत हासिल की। वह साल 2000 में मिस इंडिया कंटेस्ट में दूसरी रनर-अप रही और फिर इसके तुरंत बाद मिस एशिया पैसिफिक इंडोनेशिया 2000 में उन्होंने जीत का परचम लहराकर देश का नाम रोशन किया। दीपा मिर्जा की हॉटनेस और नैचुरल ब्यूटी का अंदाज आप उनकी इन फोटो को देखकर आसानी से समझ सकते हैं। फैंस को दीपा खासतौर पर काफ़ी पसंद आई है और वे उनकी फोटोज पर बेसुमार प्यार बरसाते हैं।



पहली शादी 5 साल चली और इससे उनको एक बेटी भी हुई। इसके बाद 2021 में इस हसीना ने दूसरी बार शादी की और उससे उनका एक बेटा है। फिल्मों में काल की अदकारों और बेबाक खूबसूरती के लिए इन्हें खूब जाना जाता है।



शबाना आजमी जया बच्चन की एक्टिंग को देखकर इस कदर मंत्रमुग्ध हो गई थी कि उन्होंने भी फिल्म में आने का फैसला ले लिया।



शबाना आजमी ने दिखाई कॉलेज के दिनों की झलक

बॉ लीवुड की दिग्गज अदकार शबाना आजमी ने अपने कॉलेज के दिनों की एक पुरानी तस्वीर शेयर की है। ये तस्वीर उन दिनों की है जब वो फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट, पुणे में थीं और वहां उनका पहला साल था वहां। शबाना ने अपनी ये ब्लैक एंड व्हाइट तस्वीर सोशल मीडिया पर शेयर की है। बताया जाता है कि शबाना आजमी जया बच्चन (तब जया भादुड़ी) की एक्टिंग को देखकर इस कदर मंत्रमुग्ध हो गई थी कि उन्होंने भी फिल्म में आने का फैसला ले लिया। हालांकि, पिता का भी सपोर्ट एंड और फालतू उन्होंने एक्टिंग सीखने के लिए फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट ऑफ इंडिया, पुणे में एडमिशन लिया।

शबाना ने इस तस्वीर को शेयर कर बस इतना ही लिखा है कि ये भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान (एफटीआईआई) के फ्रेमवर्क की है। इस तस्वीर को देखकर लोगों ने कहा है- तभी से एक्टिंग इनकी आखों से ही छलकती थी। कुछ ने इमोजन टुक कहा है तो किसी ने डेलीकट और एलिगेंट भी कहा है उन्हें। बता दें कि आजमी का जन्म 18 सितंबर 1950 को हैदराबाद में हुआ था। पिता कवि और गीतकार कैफ़ी आजमी और रंगमंच कलाकार शक्ति आजमी के घर हुआ था। शुरू में शबाना को उनके माता-पिता मुन्नी ही कहकर बुलाया करते थे। वहीं आजमी का बचपन उनके घर पर होने वाली अनिर्णित महफिलों का गवाह रहा है जहां उनके माता-पिता के साथ बड़े-बड़े लोग उनकी कविताएं सुनने आया करते।

पिता भी निभाया करते थे बच्चों के देखभाल की जिम्मेदारी

जब उनकी मां पृथ्वी शिंदर के तौर पर जाना जाती तो उनके पिता कैफ़ी आजमी उनकी और उनके भाई की देखभाल करते थे। ये शौकत को उनके नए नाटक या फिल्म के लिए तैयारी करने में भी मदद करते थे। उनका मानना था कि एक परिवार के रूप में यह उनका कर्तव्य है कि वे उनके (शौकत) लिए यह संभव बनाएं कि वे जितनी बार चाहें उनकी घर अपनी लाइनों का अभ्यास कर सकें।

माता-पिता के साथ मुशायरों में भी जातीं

आपने एक इंटरव्यू में शबाना ने बताया था, 'मैं ध्यानमग्न होकर बैठ जाती, उन्हें आधा भी समझ नहीं पाती थी कि वे क्या पढ़ रहे हैं, लेकिन फिर भी उन्हें सुनने के लिए उत्साहित रहती थी। उनके खूबसूरत शब्द मेरे नन्हें कानों पर किसी संगीत की तरह पड़ते थे। शबाना ने बताया था कि वह अपने माता-पिता के साथ मुशायरों में भी जाती थीं और साहिर लुधियानवी और अली सदात जफरी की नज्म सुनती थीं।

गलफ देशों में बैन घुरंधर का फैन हुआ पाकिस्तान



आ दिल धर के निर्देशन में बनी फिल्म घुरंधर तारोफ-कमाई के साथ-साथ आलोचना और अर्जुन रामपाल जैसे कलाकारों से सजी फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से खूब सराहा जा रहा है। यहां तक कि पाकिस्तान में लोग इसकी सराहना कर रहे हैं।

वहीं तक कि पाकिस्तान फिल्म में दिखाए गए ल्यारी क्षेत्र को देख हैरान है। दरअसल, घुरंधर में दिखाया गया ल्यारी क्षेत्र की वास्तव में पंजाब में शूट किया गया है, लेकिन फिल्म देख लगता है कि यह असली ल्यारी क्षेत्र है। फिल्म में दिखाए गए ल्यारी क्षेत्र को देख पाकिस्तान हैरान है।

पायनियर द्वारा गाजियाबाद के होटल रैडिसन ब्लू में “कैकेयी के राम” के विमोचन की झलकियां



अयोध्या के राम से मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम तक



डॉ. देवेंद्र सिंह
प्रधान संपादक

राज पथ से विमुख होकर राम के वन पथ गमन के पीछे माता कैकेयी के मंत्रय को समझने और समझने की कृति है कैकेयी के राम। इसमें राम से मर्यादा पुरुषोत्तम राम होने की कथा है और एक माँ के मार्मिक ममतात्व की व्याख्या भी। रचित्यों से माता कैकेयी को लेकर चल रही सामाजिक सोच की अलग सच्चाई को सार्थक ढंग से परिभाषित करने की यह प्रेम ही हम सबके राम के भगवान श्रीराम होने के हर प्रसंग को सत्त्विक से दमन की एक अलग कोशिश है। यह बताने की भी पहल है कि पीढ़ियों बाद सूर्यवंश में राम के अवतारित होने का महत्व क्या है और सुष्टि से सुनिश्चित इस ऐतरेय रचना के वालंस्विक रचनाकार कौन हैं। अब इस कृति के आकार लेने के पहलू को भी समझना होगा। बावर्णिक रामायण से उपजी अवधारणा से कर्णांतरित यह रचना बताती है कि राम कोई चमत्कार दिखाने नहीं आए थे, राम पुरुषार्थ के लिए आए थे और जो कुछ उन्होंने संसार के समक्ष रखा वह सब उनके पुरुषार्थ का प्रतीक था।

डॉ. रहस्य सिंह की पुस्तक कैकेयी के राम मज़ल्लो माँ कैकेयी के कारण दशरथ कुमार कैसे मर्यादपुरुषोत्तम श्रीराम बने कथा का सार तत्व है। यह एक औपन्यासिक कृति है जिसके केन्द्र में अहम सवाल भी है कि इस यात्रा की पाथेय राम की मज़ल्लो माँ कैकेयी थीं और ऐसा नहीं कि राम इससे अनभिज्ञ थे। राम को इस कहानी की पूरी पटकथा पता थी। लेकिन सांसारिक सोच इसके विपरीत रही और बनी हुई है। कैकेयी के राम भद्र भद्र को भेदने की एक सफल कोशिश है। जैसे तो सबके अपने-अपने नज़र हैं और सबकी अपनी-अपनी व्याख्या भी। यह भी सच है कि राम कथा के विभिन्न पात्रों को लेकर भी अलग-अलग दृष्टिकोण रहे हैं। आज के युग में भी

यह कार्य अनवरत जारी है। कुल मिलाकर इस कृति के जरिए आम जनमानस में कैकेयी की नकारात्मक छवि को नूतन दृष्टि देने का प्रयास हुआ है। लोकमानस में धारणा है कि कैकेयी ने मंथरा के उकसाने पर ही अपने पुत्र भरत को राजघाट दिलाने के लिए राम को वन प्रवास खिलावा। भरत को भी अपनी माता कैकेयी का यह कृत्य इस कदर अखरा कि उनका परीक्षा में की मरता से उठ गया। जबकि सच्चाई यही है कि राम ने मज़ल्लो माँ को सदैव अपना सुधर्चिक और पथ प्रदर्शक ही माना। बावजूद इसके समाज ने प्रथम दृष्टया राम के वनवास के लिए कैकेयी को ही दोषी माना। कैकेयी के राम की कहानी युगों से समाज में चली आ रही है कैकेयी के प्रति पारंपरिक धारणा को परिभाषा को नए सिरे से परिभाषित करने की एक सार्थक परिकल्पना है।

‘कैकेयी के राम’ वन के हैं, राजघराने के नहीं। इसीलिए वनवासियों और गिरिवासियों के लिए उनके मन में अगाध प्रेम और सम्मान है। जब लक्ष्मण राम से प्रजन करते हैं कि वह सब सामान्य वनवासी शरीर की कुटिया में क्यों जाना चाहते हैं, तो राम इस प्रजन का वह उत्तर देते हैं जो आज के समय में भी प्रासंगिक है। लक्ष्मण से राम कहते हैं कि किसी भी व्यक्ति की मजल्ला और उपदेवता इस बात पर निर्भर नहीं होती कि वह झोपड़ी में रहता है अथवा राजमहल में, वह वन में रहता है अथवा किसी विशाल नगर में, वह पर्वतों पर रहता है अथवा घाटियों में, उसकी महल्ला तो भनसा, वाचा, कम्पा होनी चाहिए। केवल शरीर ही नहीं अपितु प्रत्येक वनवासी राष्ट्र, धर्म, संस्कृति और प्रकृति के साथ-साथ वादाव और प्रतिक्रिया के लिए अति महत्वपूर्ण होता है। संपूर्ण आदर्शिक बल और आदर्शिक अर्थव्यवस्था इन्हीं से बनती है जो राष्ट्र को सशक्त बनाने में नींव के पत्थर की तरह काम करते हैं।

राम के विराट स्वरूप की झलक दर्शाती रचना में गुरु वशिष्ठ और माता कैकेयी की लोक हितकारी सोच और नजरिए का पुट भी है। राम कथा में यही वह छिपा तथ्य है जिसने आम जनमानस की सोच को नकारात्मक सोच में डाल दिया। वशिष्ठ के लिए राष्ट्र

प्रथम था। इसलिए वह राम को राजा तब बनाना चाहते थे जब वह इस अग्निपरीक्षा में खरे उतर जाएं। क्योंकि राजमहल के दीवारों में भव्यता पुरुषोत्तम राम की कोई जगह नहीं थी। उधर कैकेयी की भी इच्छा थी कि राजकुल का न होकर उनका राम लोकहित में अपने पराक्रम और पुरुषार्थ को लगाए। कैकेयी का मंत्रय था राष्ट्रहित की संस्थापना और इसी के चलते उन्होंने कलंक और अपशरा को स्वीकारा। कैकेयी के राम एक ऐसी अनूठी साहित्यिक - सांस्कृतिक कृति है, जो राम कथा को इस नए परिवेश में नया आयाम और आकार देती।

इस रचना में मन ही मन माता कैकेयी से संवाद करते राम की पंक्तिगत नए परिवेश में कथा को लेकर नई सोच की सार्थकता को साफ दर्शाती हैं। (धन्य हो मज़ल्लो माँ। आपने अपने समस्त सत्कर्मों का शुभ मुझे आशीर्वाद में दे दिया और स्वर्ग पाप की धाराएं कहलाने लगीं। समस्त संसार का वह मेरे हित्स में कर दिया और सारा कलंक अपने सिर ले लिया। वह संभव है कि वह संसार आपको कभी समझ न पाए। परंतु मैं समझ गया। मैं समझ गया माता।)

(कैकेयी कहती हैं कि हे राम मेरा जो भी था वह मैंने राम बनाने में तुम्हें अर्पित कर दिया है। वह संसार मुझे कैसे सोचेंगा वह मुझे नहीं इस संसार को सोचने में।)

‘अयोध्या के राज सिंहासन पर तो कोई तपस्वी ही आरुढ़ हो, ऐसी ही मेरी भी इच्छा थी। आज वह पुत्र हो रही है। राम पाथेय मर्याद पुरुषोत्तम वन, इसी में मेरी सिद्धि थी और राष्ट्र का यश। चूंकि इस हेतु महारानी कैकेयी बनी, इसलिए हम सभी को उनका श्रेणी होना चाहिए। (राम के राज्याभिषेक के समय गुरु वशिष्ठ का स्वयं से संवाद)

‘आपने शरीर के झूठे चेर छुआकर उन सारे विषयों की समाप्ति का संरक्षक संपूर्ण राष्ट्र को दिया जो न जाने कब से मनुष्य-मनुष्य में भेद को खाई गहरी करते चले आ रहे थे, ऐसे खाई जिसमें संवेदान्त गिरकर अपना दम तोड़ रही थीं। आपने सुधीय का साथ देकर वह बता दिया कि आप प्रत्येक निर्वाचन का संकेत हैं। (राम से गुरु वशिष्ठ का संवाद)



रिपुंजय। हमारा लक्ष्य काटानगी न, आज बहुत कुछ समय के गर्भ में रहना ही उचित था और अपेक्षित भी। बस इतना ही कहना समीचीन होगा कि मैं यह स्वीकार नहीं कर सकता था कि आप अयोध्या के राजमहल की सरस परीचयों के पीछे अपने जीवन के सार की तिरोहित कर दें। जबकि आपकी मज़ल्लो माता कैकेयी इससे बहुत आगे की सोच रही थीं। वे आपकी जीवन के हर अध्याय में आपकी नव लिखी हुई देखना चाहती थीं। वे अल्पविरामों में बँधी हुई उपलब्धियों और विरामों में उलझी यशगाथाओं को आपकी जीवन में कोई स्थान देना नहीं चाहती थीं।

(कैकेयी के विषय में राम से बताते हुए गुरु वशिष्ठ)

माता! यदि आप ने मुझे वन जाने का आदेश दिया तो मैं माध्यम से न दिया होता तो मुझे यह पता ही नहीं चलता कि इस राष्ट्र की यश सैनिक ही नहीं आदर्शिक भी करते हैं, योद्धा ही नहीं नृषि भी करते हैं, अतिवासी ही नहीं वनवासी भी करते हैं। इसके समुद्र और सुदीर्घ होने की कामना केवल राजसिंहासन पर विराजते हुए राजा ही नहीं करते हैं अपितु उस देश की सीमाओं के भीतर रहने वाली वन्य जातियाँ और पशु-पक्षी भी करते हैं। हमारी विजय, हमारे यश और हमारी समृद्धि में उनका भी योगदान होता है। बस वे कभी अपना भाग आपसे माँगने नहीं आते, वे तो परमार्थ को ही अपना पुरुषार्थ समझते हैं।

(माता कैकेयी को वनवास का अभिप्राय बताते हुए राम)

