



मेस्सी के कार्यक्रम में भगदड़ और तोड़फोड़ सुबह 11 बजे अपने 70 फीट ऊंचे स्टैच्यू का वर्चुअल उद्घाटन किया, शाहरुख खान भी रहे मौजूद

एजेंसी। कोलकाता

कोलकाता। फुटबॉल के महान खिलाड़ी और 2022 फीफा वर्ल्ड कप विजेता लियोनेल मेस्सी को कोलकाता में अभूतपूर्व सम्मान मिला है। शहर के प्रवेश द्वार के पास स्थापित उनकी 70 फीट ऊंची प्रतिमा ने न सिर्फ भारत, बल्कि पूरी दुनिया का ध्यान खींचा है। इसे दुनिया को किसी भी फुटबॉलर को सबसे ऊंचे प्रतिमा बनाना था रहा है। मेस्सी ने सूझा कारणां को ध्यान में रखते हुए अपने होटल से रिमोट कंट्रोल के जरिए वर्चुअल रूप से इस भव्य प्रतिमा का अनावरण किया। इस विराट प्रतिमा को प्रिंसिपल कार्डिफ सिटी पाल ने करीब 40 दिनों में तैयार किया है। लोह से बने यह मूर्ति मेस्सी को 2022 वर्ल्ड कप ट्रॉफी धामे हुए दिखाती है इसे लेकर टाउन हॉल में बिग बेन क्लॉक टॉवर के पास स्थापित किया गया है, जो शहर के प्रमुख चौराहों में से एक है। इस ऐतिहासिक मूर्ति पर बॉलीवुड सुपरस्टार और खुद को मेस्सी का प्रसंग बनाने वाले शाहरुख खान को मौजूदगी ने कार्यक्रम को और खास बना दिया। उनकी मौजूदगी ने खेल और सिनेमा के संयोग को दर्शाया, जिसे फैंस ने खूब सराहा। लेकिन वहां शनिवार को बुरी रात में बदल गया क्योंकि बड़ी रकम खर्च कर टिकट खरीदने के बावजूद हजारों प्रशंसकों ने अर्जेंटीना के दिग्गज लियोनेल मेस्सी को एक साथ इकट्ठा करने में असमर्थता महसूस की। प्रशंसकों के अंदर जमाव विवाद प्रदर्शन किया। मेस्सी का विवेकवर्धन युवा भारती क्रोडियन का बुकप्रांति देवी 2011 के बाद इस मेदना पर उनकी यह पहली उपस्थिति थी लेकिन वह एक अव्यवस्थित प्रदर्शन बन गई। प्रशंसकों की भीड़ झाड़ू सूझा घेरा तोड़ने, तोड़-फोड़ और पुलिस के हस्तक्षेप से यह आतिशय फीका पड़ गया। इस कार्यक्रम को फुटबॉल के महानतम वैश्विक सितारों में से एक के उल्लेख के रूप में प्रशंसित किया गया था लेकिन यह पूरी तरह से अराजकता में बदल गया। मेस्सी तीन दिनों के भारत दौर पर है जिसकी शुरुआत कोलकाता से हुई।



ममता ने मांगी मांफी, जांच के दिए आदेश

मेस्सी के स्टैडियम से निकलने के कुछ घंटों बाद, ममता ने कुप्रबंधन पर गहरा सदन व्यक्त करते हुए एक उच्च स्तरीय जांच समिति के गठन की घोषणा की। उन्होंने एक्स पर जारी एक पोस्टर में मेस्सी और स्टैडियम अपराधों प्रशंसकों से माफी मांगी। मुख्यमंत्री ने कहा, आज सात लेक स्टैडियम में जो कुप्रबंधन देखने को मिला, उससे मैं बहुत दुखी और संतुष्ट हूँ। उन्होंने कहा कि विश्व कप विजेता स्टार की एक झलक पाने की उम्मीद में हजारों प्रशंसक स्टैडियम में जमा हुए थे। जांच समिति की अध्यक्षता कलकत्ता उच्च न्यायालय के सेवानिवृत्त न्यायाधीश न्यायमूर्ति आशीष कुमार राय करेंगे। इस समिति में गृह एवं परिवर्ती मामलों के विभाग के मुख्य सचिव और अतिरिक्त मुख्य सचिव भी होंगे।

मुख्य आयोजक को पुलिस ने किया गिरफ्तार

कोलकाता। सात लेक स्टैडियम में शनिवार को आयोजित लियोनेल मेस्सी के फुटबॉल कार्यक्रम के मुख्य आयोजक सतुदु दत्ता को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया। आयोजन स्थल पर मनी व्यापक अफरा-तफरी के बाद यह कदम उठाया गया, जिसके चलते अर्जेंटीना के विश्व कप विजेता कप्तान लियोनेल मेस्सी को मैदान छोड़कर समय से पहले ही लौटना पड़ा। दत्ता को आयोजन के कथित तौर पर कुप्रबंधन के आरोप में कोलकाता हवाई अड्डे से हिरासत में लिया गया, जहां वह मेस्सी और उनके साथ शामिल अन्य को हैदराबाद जाते समय विदा करने थे। डीजेपी राजीव कुमार ने कहा, हम इस बात की जांच कर रहे हैं कि क्या आयोजकों की ओर से कोई कुप्रबंधन हुआ था, जिसके कारण स्टैडियम में अफरा-तफरी मची।

स्टार फुटबॉलर से मिले राहुल

अर्जेंटीना के स्टार फुटबॉलर लियोनेल मेस्सी जीओएटी भारत दौरा 2025 की कोलकाता में खराब शुरुआत के बाद दूसरे चरण के लिए शनिवार को शाम 5 बजे हैदराबाद पहुंच गए। हैदराबाद के उपलब्ध स्टैडियम में मुख्यमंत्री रेंवत रेड्डी और बच्चों के साथ फुटबॉल खेलें। मेस्सी दोपहर 2 बजे कोलकाता से निकले और शाम करीब 5 बजे हैदराबाद पहुंचे। साथी खिलाड़ी रोड्रिगो डी पॉल और लुईस सुआरेज के साथ मिलकर उन्होंने दर्शकों की ओर फुटबॉल फेंकी। इस दौरान लोकसभा में विपक्ष के नेता राहुल गांधी भी मेस्सी से मिले।

आज मंबई चौर के लिए कड़ी सुरक्षा व्यवस्था - मेस्सी के रविवार को मुंबई चौर को रोकते हुए शहर की पुलिस ने कड़े सुरक्षा इंतजाम किए हैं और अधिकारियों ने बताया कि स्टैडियम के भीतर पानी की बोतलें, घातू की वस्तुएं और सिक्के ले जाने की अनुमति नहीं होगी।

पांच साल में बस्तर बनगा देश का नंबर- एक आदिवासी संभाग

एजेंसी। रायपुर

केंद्रिय गृह मंत्री अमित शाह ने शनिवार को कहा कि प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व वाली एनडीए सरकार ने छत्तीसगढ़ के सात जिलों वाले बस्तर संभाग को अगले पांच वर्षों में देश का सबसे विकसित आदिवासी क्षेत्र बनाने का संकल्प लिया है। शाह ने कहा कि नक्सलवाद से किसी को फायदा नहीं होता-न तो हथियार उठाने वालों को और न ही सूरक्षाकर्मियों को, और केवल शांति ही विकास का मार्ग प्रशस्त कर सकती है। उन्होंने एक बार फिर इस बात पर बल दिया कि 31 मार्च, 2026 तक देश से नक्सलवाद पूरी तरह खत्म हो जाएगा। शाह ने जयपुर में हिंदी चिन्तनशील स्टैडियम में बस्तर ओलंपिक-2025 खेल के सम्मान समारोह को संबोधित करते हुए माओवादीयों से अनुरोध किया कि वे हथियार डालें और समाज की मुद्राधारा में शामिल हो जाएं। सरकार ने 31 मार्च, 2026 से पहले पूरे देश से लाल अर्धक को खत्म करने का फैसला किया है, यह हथियार अर्धक के करियर है। शाह ने कहा, मैं इस मंत्र से विनम्र हूँ कि देश का यह कदम बहाल है कि 31 मार्च, 2026 को यह देश नक्सलवाद से मुक्त होगा, इन्होंने विश्वास से मैं अपील करना चाहता हूँ कि सभी को गुप्तता होकर हमारे ही लोग हाथ में हथियार लेकर बैठें हैं।

साह संक्षेप

सीजेआई सूर्यकांत ने समान न्यायिक नीति पर दिया जोर

जैसलमेर। एकीकृत न्यायिक नीति पर जोर देते हुए भारत के मुख्य न्यायाधीश सूर्यकांत ने शनिवार को कहा कि प्रौद्योगिकी अदालतों के बीच मानकों और प्रक्रियाओं को एकत्रित बनाने में मदद कर सकती है, जिससे न्यायिकों को उनके स्थान की परवाह किए बिना एक सूत्रम और निर्बाध अनुक्रम मिल सके। उन्होंने कहा कि संवैधानिक ढांचे के कारण उच्च न्यायालयों की अपनी-अपनी प्रक्रियाएं और तकनीकी क्षमताएं रही हैं, लेकिन प्रौद्योगिकी की मदद से इन क्षेत्रीय बाधाओं को तोड़कर एक अधिक एकीकृत न्यायिक पारिस्थितिकी तंत्र बनाया जा सकता है। जैसलमेर में आयोजित पश्चिम क्षेत्र क्षेत्रीय सम्मेलन को संबोधित करते हुए न्यायमूर्ति सूर्यकांत ने राष्ट्रीय न्यायिक पारिस्थितिकी तंत्र की अवधारणा प्रस्तावित की और प्रौद्योगिकी के उपयोग के साथ भारत की न्यायिक व्यवस्था में व्यापक सुधार का आह्वान किया।

समय के साथ बदलाव के लिए प्रतिबद्ध सेना : सीडीएस

हैदराबाद। प्रमुख रक्षा अध्याय (सीडीएस) जनरल अजित चौहान ने युद्ध और संघर्ष में एक बड़ी क्रांति के प्रारंभ होने का उल्लेख करते हुए कहा कि भारतीय रक्षा बल बदलते परिपूरण के अनुकूल बनने और सुरक्षाओं को आसुरता करने के लिए प्रतिबद्ध हैं, ताकि वे हमेशा तैयार और प्रतिक्रिया करने रहें। सीडीएस ने यहां डूडिकल के पास वायुसेना अकादमी में आयोजित 216 कोर के कंबाईड रेजुलरन परेड (सीडीपी) को संबोधित करते हुए यह बात कही। जनरल चौहान ने कहा कि भारत की ताकत मानवबल संस्थाओं, लेखात्मिक रिश्तार और सफल सेनाओं की अडिग प्रेरणा और आधार पर आधारित है। उन्होंने कहा कि ऑपरेशन सिंदूर भले ही धीमा हो गया हो, लेकिन यह जारी है।

पूर्व मंत्री राजा भैया को नोटिस जारी

लखनऊ। इलाहाबाद उच्च न्यायालय की लखनऊ पीठ ने पूर्व मंत्री सुरेश चंद्रा सिह को उक्त राजा भैया और उनकी साखी साखी सिह को भी भवनी कुमारी सिह द्वारा बयान एक बयान पर उलट कर जारी किया है। अदालत ने इस की गानहनि के मामले में भवनी के खिलाफ चल रही आराधिका कार्यवाही पर रोक लगा दी है। न्यायमूर्ति सैरम साखीया की पीठ ने भवनी द्वारा दिए गए बयानों को खारिज कर दिया। इसने लखनऊ के मुख्य न्यायिक अधिकारी (सीजेएम) की अदालत में चल रही आराधिका कार्यवाही को दृष्टिगत दी गई थी। अदालत ने राजा भैया और साखी सिह को दो हफ्तों के अंदर अपना पक्षवा दायित्व करने का निर्देश दिया और मामले को अगली सुनवाई तीन हफ्ते बाद नियत की।

तिरुवनंतपुरम निगम चुनाव में एनडीए की शानदार जीत

45 वर्षों के वामपंथी शासन का किया अंत

एजेंसी। तिरुवनंतपुरम

केरल की राजधानी तिरुवनंतपुरम के नगर निगम चुनाव में भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) नीत राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन (राजग) ने शानदार जीत हासिल की। राज ने मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पार्टी (एमआरपी) नीत वाम लोकतांत्रिक मोर्चा (एलडीएम) को शिकस्त देकर निगम पर लगातार 45 वर्षों के वामपंथी शासन का अंत कर दिया। तिरुवनंतपुरम नगर निगम में मिली जीत से 2026 के विधानसभा चुनाव में विशेष रूप से राज्य की राजनीति में भाजपा की संभावनाओं को काफी बल मिला। तिरुवनंतपुरम नगर निगम के 101 वार्ड में से भाजपा की 50 में, एलडीएम की 29 में, इंडिया फ्रंट की 19 में और दो निर्दलीय को जीत मिली है। भाजपा सदन में बहुमत हासिल करने से महज एक वार्ड दूरे है। राज ने कांग्रेस के नेतृत्व वाले वृक्षक के साथ कड़ी टकराव के बाद पलटकर नगरपालिका को बकरार रखा और कांग्रेस को विपुलिनुरा नगरपालिका में शिकस्त दी।



एनडीए की जीत केरल की राजनीति में ऐतिहासिक क्षण : प्रधानमंत्री मोदी

नई दिल्ली। पीएम मोदी ने तिरुवनंतपुरम नगर निगम चुनाव में भाजपा नीत राजग की मिले जनतादेश को केरल की राजनीति में ऐतिहासिक क्षण बताया और शासन परिवर्तन के लिए भाजपा कार्यकर्ताओं के प्रति आभार व्यक्त किया। वामपंथी दलों की तिरुवनंतपुरम नगर निगम में बड़ा झटका लगा। वहां राज ने भाजपा बड़ों हासिल कर ली है। चुनाव परिणामों पर प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए प्रधानमंत्री ने कहा कि यह केरल में वीक्षिकीय काम करने वाले कार्यकर्ताओं के कार्य और संघर्षों की याद करने का दिन है, जिन्होंने जमीनी स्तर पर काम किया।

तीन सांसदों ने भारत पर लागू 50 प्रतिशत शुल्क समाप्त करने का पेश किया प्रस्ताव

अमेरिका में ही ट्रंप के टैरिफ का विरोध

एजेंसी। न्यूयार्क/वाशिंगटन

अमेरिका के तीन प्रभावशाली सांसदों ने राष्ट्रीय डोनाल्ड ट्रंप की ओर से भारतीय वस्तुओं पर लगाए गए 50 प्रतिशत शुल्क को खत्म के लिए कांग्रेस (अमेरिकी संसद) में एक प्रस्ताव पेश किया है। उन्होंने कहा है कि भारत के प्रति इस रंग-रिजिमेदारना शुल्क रणनीति के प्रतिकूल परिणाम होंगे, जिससे यह मालवर्णु सांख्यिकी कमजोर पड़ेगी।



उत्तर कैरोलाइना की प्रतिनिधि डेबोरा रास, टेक्सास के प्रतिनिधि मार्क वेबेरी और ज़िलोनस के प्रतिनिधि ग्राहम चुआवम ने शुक्रवार की प्रतिनिधि सभा में एक प्रस्ताव पेश किया, जिसमें भारत से आयात की जाने वाली वस्तुओं पर 50 प्रतिशत तक शुल्क लगाने के ट्रंप के फैसले को रद्द करने का अनुरोध किया गया है, ताकि व्यापार पर कांग्रेस के संवैधानिक अधिकार को बहाल करने में मदद मिले। ट्रंप ने भारतीय वस्तुओं पर 50 प्रतिशत का शुल्क लगाया है, जो दुनिया में सबसे अधिक है। इसमें भारत को और से रूसी तेल की खरीद पर अलग कर पर लगाया 25 प्रतिशत का शुल्क भी शामिल है। प्रस्ताव में उस राष्ट्रीय आपातकाल आदेश को समाप्त करने का प्रावधान किया गया है, जिसे ट्रंप ने अंतरराष्ट्रीय आपातकालीन आर्थिक प्रतिबंध अधिनियम (आईईएफ) के तहत भारतीय वस्तुओं पर व्यापक शुल्क लगाने के लिए लागू किया है।

अमेरिकी कांग्रेस बनाम ट्रंप की लड़ाई

यह प्रस्ताव अमेरिकी कांग्रेस (अमेरिकी संसद) के उस बड़े अभियान का हिस्सा है जिसमें डेमोक्रेट्स (और कुछ रिपब्लिकन भी) राष्ट्रपति के आपातकालीन अधिकारों पर लगातार लगातार चाहते हैं। सांसदों का कहना है कि व्यापार नीति बनाने का अधिकार संविधान के अनुसार सिर्फ कांग्रेस के पास है, राष्ट्रपति के पास नहीं। फिटालाह यह प्रस्ताव अमेरिकी कांग्रेस के निचले सदन हाउस ऑफ रिप्रेजेंटेटिव्स में पेश हो चुका है। अगर यह पारित होता है तो सीनेट (अमेरिकी कांग्रेस का ऊपरी सदन) में भी इसी तरह के बिल पर वोटिंग होगी। विशेष बहुमत से इस प्रस्ताव पर राष्ट्रपति विरोध की भी आवश्यकता नहीं है।

रास ने कहा कि ट्रंप के फैसले के कारण भारत से आयात किए जाने वाले कई उपकरणों पर शुल्क बढ़कर 50 प्रतिशत हो गया है।

कुषामूर्ति ने कहा कि भारत के प्रति ट्रंप की रंग-रिजिमेदारना शुल्क रणनीति के प्रतिकूल परिणाम होंगे, जिससे एक मालवर्णु सांख्यिकी कमजोर पड़ेगी। उन्होंने कहा, अमेरिकी लोगों या सुरक्षा को बढ़ावा देने के बजाय वे शुल्क आगुनी शुल्का को बाधित करते हैं, अमेरिकी श्रमिकों को नुकसान पहुंचाते हैं और उपभोक्ताओं के लिए लागत बढ़ाते हैं।

तावड़े को सीधा। पार्टी सूत्रों के अनुसार इस मौके पर उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ, उपमुख्यमंत्री केशव प्रसाद मौर्य और ब्रजेश पाटक के अलावा छ सकार के मंत्री स्वतंत्र देव सिंह भी मौजूद थे।

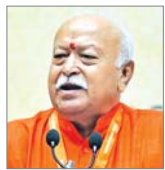
संजय ने हिंदू समाज से एकता का किया आह्वान

एजेंसी। श्री विजयपुरम

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) प्रमुख मोहन भागवत ने शनिवार को हिंदू समाज से स्वामी विवेकानंद के उस संदेश से प्रेरणा लेने की अपील की कि हम एक धार्मिक पीठा है जिसे उसे निमान होता है और एक निरति पीठा है, जिसे उसे प्रेम प्रदान होता है।

वेहा नरानी स्टैडियम में विराट हिंदू सम्मेलन समिति द्वारा आयोजित एक कार्यक्रम को संबोधित करते हुए भागवत ने कहा कि वर्तमान समय में वैश्विक मान्यता को आकार देने में केवल भारत से नहीं

अधिक शक्ति का योगदान है। उन्होंने कहा, विश्व सत्य की नहीं, शक्ति को देखा है, जिसके पास शक्ति है, उसको मानता है...मले मन



से नहीं, पर मानता जरूर है। भागवत ने कहा कि एक सत्य समाज के निर्माण और राष्ट्रीय लक्ष्यों की प्राप्ति के लिए एकजुटता आवश्यक है। उन्होंने कहा, हिंदू जागृत होगा। विश्व को विश्वास है कि भारत ही मार्ग प्रशस्त करेगा। समस्याओं पर समय बर्बाद करने के बजाय, हमें समाधान खोजने चाहिए।

मेटा के अलर्ट पर महज 15 मिनट में बीएससी छात्र की बचायी गई जान

उत्सवे बातचीत की। पूछताछ के दौरान युवक ने बताया कि अपनी गलफ़िंड से ब्रेकअप हो जाने के कारण वह अत्यधिक उदास एवं मानसिक अवसाद में था तथा भावावेश में आकर आत्महत्या के उद्देश्य से जंगल की ओर जा रहा था। वहीं स्थानीय पुलिस द्वारा समय रहते पहुँचकर ने केवल युवक को आत्मघाती कदम उठाने से रोका गया।

अपने छोटे भाई को छोड़ने जा रहे था। आरोप है कि उस दौरान होटल के बाहर खड़े आठो चालक ने किरपे के उससे 50 रुपए मांगे। जिस पर उसने 30 रुपए किराया पड़ने की बात कही। जिस पर आक्रोशित हो आठो चालक उसके साथ गाली-गलौज करते हुए अपनी आँटो से लोहे की राड निकाल उसके सिर पर वार कर लहलूहान कर दिया। जिस पर वहां हंगामा शुरू हो गया। इसी बीच दर्जन ज्ञान से मारने की धमकी देते हुए मौके से भाग खड़े हुए।

अस्फुरत रहे। वहीं दूसरी ओर माल काष्ठान विजयि जीवित के घर में अस्ता चक्र ने प्रवेश कर लम्बाम दो लाख के चाँदी सोने के जेवर और 40 हजार के नकदी धरोहर कर मगान निकाले। गुरु स्वामी को भगत तक नहीं लगी। सबेरे ज्ञानपीठ के चारों होने की जानकारी मिली। विनोद के घर के बगान में किसी को बाइड़ी नहीं पड़ी। है अस्ता चक्र ने बाइड़ी चर पर चढ़ने के बाद पड़ोसी को अपने घर पर रख कर उसकी छत पर गये। छत पर बाद विनोद की छत से जीने के रास्ते घर के अंदर पहुँचे और पड़ोस में रहने बखसे से लम्बाम एक किलो सोने चाँदी के जेवर समेत कर मगान निकाले। विनोद ने पुलिस को सूचना दी तो पुलिस ने याने अफसर प्रार्थनापत्र देने को कहा। विनोद ने याने पर तहरीर देकर ज्ञानपीठ की मगान को की।

❖ असलहा लहराकर फैलाया दहशत, मचा हड़कंप

पीजीआई बना क्षेत्र के कल्लेगी प्लांट रिस्टर (डीसीटी) दृष्टिकोण के कार्यालय पर डीजल साइबर क्राइम हेरानुवाहना में 1930 के एक यूए कॉल सेंटर का उद्घाटन हुआ है। यह कॉल सेंटर 24 घंटे प्रशिक्षित पुलिस कर्मी को नियुक्त में चल रहा है, इसमें आई ऑनलाइन शिकायत का काम कर सकते हैं। लगातार जागरूकता अभियान और कॉल सेंटर खोलने के बाद पी साइबर अपराधी और यह डेटिंग साइटों को अना निगराना बना रहे हैं। वहीं कड़ी समाजिक कार्यकर्ताओं से बात करने पर उन्होंने बताया कि डेटिंग ऐप के इस कोस व्यपार को रोचना केवल पुलिस का काम नहीं है, यह समाज को नैतिक जिम्मेदार है। वहीं तो, यह डेटिंग ऐप का जाल और अधिक लोगों को जूझियोगी को निजल जाना

नामने आ चुके हैं, जिनमें लखनऊ समेत पूरे उत्तर प्रदेश में लोग इन ऐप्स के जाल में फँसकर लाखों रुपए गंवा रहे हैं और कुछ ने अपनी जान तक दे दी है। सिर्फ लखनऊ में ही नहीं, बल्कि पूरे प्रदेश में डेटिंग ऐप्स के जरिए एक गुप्त और संगठित ब्लैकमेलिंग-ठगी-सेक्सटॉर्शन सिक्रिये सक्रिय है, जिसका व्यापार करोड़ों रुपए का है।

बच्चों ने अपनी कला के प्रदर्शन से दर्शकों को किया मंत्रमग्न

शानदार विजुअल परफॉर्मेंस का आनंद लिया। भारत-जापान सांस्कृतिक रिश्ते को समर्पित इस प्रस्तुति में ड्रम ताओ का सटीक तालमेल और जोशीली स्टेज मौजूदगी ने खूब तालियां बटोरीं। वाराणसी के बाद ग्रुप 13 दिसंबर को मुंबई में प्रस्तुति देगा। टोयोटा का यह सहायक कला और संस्कृति के आदान-प्रदान को बढ़ावा देने के साथ ह्योमोबिलिटी फॉर आल की सोच को भी सशक्त करता है।

में हाथ डालता था हमारी जब सरकारी नौकरी हम लोग लेते थे और सरकारी सहायता के लिए आगमन प्रक्रिया का प्रारम्भ तैयार किया था और एक स्थान के अंदर हो मुक्त के परिवार को सरकारी अनुदान दे दिया जाता था हम लोगों ने करोड़ों रूपए ऐसे मुक्त परिवारों को देने का काम किया लेकिन वर्तमान सरकारी प्रक्रिया को जटिल प्रक्रिया में बदल कर अनुदान देने से पीड़ित परिवारों से बच रही है जिससे आम मुक्त परिवार सरकारी दरवाजों के चक्कर लगाते लगाते एक या दो और उनको सरकारी प्रक्रिया नहीं प्राप्त हो रही है ऐसे तराफ से जो भी संभव होगा इस परिवार को मदद दिलाने के लिए हर प्रयास करूंगा और उच्च अधिकारियों से भी संपर्क करके इन्हें अधिक सहायता प्रदान का प्रयास करूंगा।

प्रभाष जोशी ने हिंदी पत्रकारिता के नए मानक स्थापित किए

जनसत्ता के प्रभाष जोशी पुस्तक की समीक्षा

मनोज कुमार मिश्र

जनसत्ता के संस्थापक संपादक और पत्रकारिता के शिक्षण पुराण प्रभाष जोशी पांच नवंबर, 2009 को इस दुनिया से विदा हुए। तब से लेकर अभी तक देश के विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में उनके बारे में सैकड़ों सम्मरण प्रकाशित हुए। उनके निधन के बाद उनकी परंपरा को आगे बढ़ाने के लिए बने प्रभाष परंपरा न्यास ने साले 2012 में उनके सम्मरणों के आधार पर एक पुस्तक प्रकाशित की थी। एक बार फिर न्यास के प्रबंध न्यासी, प्रभाष जोशी की परंपरा के श्रेष्ठ पत्रकार, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र के अध्यक्ष और पद्म भूषण से सम्मानित रामबाहुदुर राय (राय साब) के मार्गदर्शन में उनके सम्मरण पर ही आधारित ' 'जनसत्ता के प्रभाष जोशी' ' पुस्तक प्रकाशित करना तय किया गया। प्रयास यही किया गया है कि इस पुस्तक में जनसत्ता में जोशी जी के साथ काम करने वालों के सम्मरण शामिल किए जाएं। इसके अलावा कुछ सम्मरण उनके करीबी मित्रों और परिवार के सदस्यों के भी शामिल किए गए।

ज्यादातर सम्मरण अभी के लिखे हुए हैं। इस पुस्तक में जनसत्ता के बार वरिष्ठ सहयोगियों - मंगलेश डबरावाल जी, श्रीश चन्द्र मिश्र जी, सुरेश कोशिक जी और अलोक तोमर जी के पहले के लिखे लेख शामिल किए गए हैं, क्योंकि वे अब हमारे बीच नहीं हैं। उसी तरह उनके आजीवन जनों में जीवित लेख लिख गए हैं, उनमें प्रभाष परंपरा न्यास के संस्थापक अध्यक्ष डाक्टर नानावत सिंह, वरिष्ठ पत्रकार राजकिशोर और लेखक रमेश पांडेय भी अब जा चुके हैं।

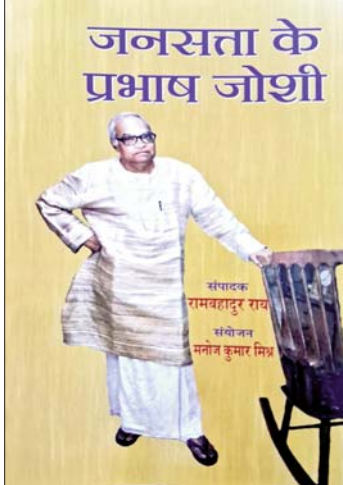
इस पुस्तक में 49 लेख शामिल किए गए हैं। जिसमें 38 सम्मरण के सहयोगियों के और 11 लेख जोशी जी के आजीवन जनों के हैं। सभी सम्मरण लेखों में प्रभाष जोशी और जनसत्ता के

बारे में विस्तार से लिखा गया है। राय साब ने अपने लेख में जनसत्ता के गुरुआती दिनों का व्यौरा विस्तार से दिया है। वे लिखते हैं कि जनसत्ता की पूरी कल्पना प्रभाष जोशी जी की थी। वे एक ऐसे अखबार की कल्पना को अपने मन में जीवित रखे हुए थे जो हिंदी में हो। और सही मायने में राष्ट्रीय समाचार पत्र हो। यानी हर प्रांत के लोगों को लगे कि अखबार के संपादक में वे और उनका समाज शामिल है। उसी कल्पना में यह भी था कि हिंदी में एक ऐसे अखबार की जरूरत है जो सत्ता या विपक्ष तक सीमित न हो, बल्कि वह अपने पाठकों की दिल की धड़कन बन जाए। पिछली सदी के छठे दशक से वे इसी सपने को संजोते हुए थे। उन्हें 1983 में वह अवसर मिला। इसके लिए उन्होंने पत्रकारिता तय्यारी की। उन्होंने जनसत्ता निकाला।

राय साब आज लिखते हैं कि जनसत्ता ने हिंदी पत्रकारिता में कई नए योग दिए। प्रयोग सफल रहे। उनकी साराहना हुई। अखबार में प्रयोग करने की अपर उद्देश्य प्राप्ति जीने न थी होती और वहाँ खुला माहौल नहीं होता तो जनसत्ता की जो सफलता मिली वह संभव नहीं थी। जनसत्ता के गुरुआती दिनों से प्रभाष जी के वरिष्ठ सहयोगी रहे बनवाये जी ने लिखा कि प्रभाष जी में एक कुशल संपादक के सभी गुण थे। उनमें प्रतिभा थी, लगन थी, नेतृत्व क्षमता थी, राजनीतिक बुद्धि और संस्कृतिक अभिरुचि थी, प्रवाहमयी भाषा थी और अपने सहयोगियों के प्रति आत्मीयता थी। लेकिन वे केवल जनसत्ता के संपादक नहीं थे। जनसत्ता उनकी पहचान थी। उनकी सबसे विशिष्टता था उनका वह संकल्प था कि जनसत्ता को हिंदी जनता का एक उन्मुख समाचार-पत्र बनाना है। जो

लंबे समय तक पत्रकारिता का मानक रहा। अपने ध्येय के लिए उन्होंने हमेशा सबसे पहले अपने आप को कसौटी पर रखा। जनसत्ता की ख्याति में उनके नेतृत्व और ध्येय का बड़ा योगदान था।

वरिष्ठ पत्रकार और रामसाब के उन संपादित परिचय जी अपने लेख में लिखते हुए पूछा हैं कि क्यों प्रभाष जी की स्मृति उमरती है? उनके अत्यंत खेद के कारण? उनके मीठे मित्रों के संदर्भों से प्रभावित? संपादक के रूप में प्रभाष जी के वरिष्ठ सहयोगी रहे बनवाये जी ने लिखा कि प्रभाष जी में एक कुशल संपादक के सभी गुण थे। उनमें प्रतिभा थी, लगन थी, नेतृत्व क्षमता थी, राजनीतिक बुद्धि और संस्कृतिक अभिरुचि थी, प्रवाहमयी भाषा थी और अपने सहयोगियों के प्रति आत्मीयता थी। लेकिन वे केवल जनसत्ता के संपादक नहीं थे। जनसत्ता उनकी पहचान थी। उनकी सबसे विशिष्टता था उनका वह संकल्प था कि जनसत्ता को हिंदी जनता का एक उन्मुख समाचार-पत्र बनाना है। जो



भूमिका में अचानक विराग लग जाने के कारण? वे सभी खेदों में, खासतौर से सभी मुखों पर नकजागरण के अप्रयुक्त के रूप में उनकी सक्रिय

सर्वोदय के व्याख्याकार। अत्यंत सुंदर, प्रवाहमयी, देशज अभिव्यक्ति भाव व गद्य के धनी। विचारों के प्रवर्तक व व्याख्याकार भी। धुन के पक्के। महज क्रिकेट ही नहीं, खेलों के प्रेमी।

इस पुस्तक के सम्मरणों में अलग-अलग घटनाओं और जोशी जी के व्यक्तित्व के अलग-अलग पहलुओं का व्यौरा दिया गया है। जनसत्ता में लंबे समय तक काम करके सेवानिवृत्त हुए हरेकृष्ण यादव ने पुस्तक प्रकाशन का काम अपने हाथ में लिया। उन्हें राय साब ने बताया की स्वर्गीय प्रभाष जोशी इस तरह की पुस्तक प्रकाशित करना चाहते थे। यादव जी ने राय साब से पुस्तक प्रकाशन का अधिकार देने का अनुरोध किया। राय साब ने मुझे इस काम में सहयोग देने का निवेदन दिया। 2010 से हर साल न्यास प्रभाष जोशी जी की प्रतिष्ठा के अनुरूप अनेक आयोजन करता है। सबसे बड़ा आयोजन उनके सम्मरण के मौके पर किया जाता है। उनका जन्म 15 जुलाई, 1937 को हुआ था। इस साल उनके जन्मदिन यानी प्रभाष प्रसंग का आयोजन रविवार, 20 जुलाई 2025 को हुआ। उसी मौके पर 'जनसत्ता के प्रभाष जोशी' पुस्तक का लोकार्पण किया गया था। प्रभाष परंपरा न्यास से जुड़ने के दौरान राय साब के मार्गदर्शन में प्रभाष जी की पहले प्रकाशित हुई पुस्तकों में जो लेख नहीं आ पाए थे उन लेखों को वे पुस्तकों में 'छे' 'अंतर्गत लेख' और 'छंदी तो बननी है', संश्लिष्ट करने का अवसर मिला।

इन लेखों से पहले स. 1960 में आचार्य विनोबा भावे के इंदौर प्रवास के दौरान मुझे दुर्भाग्य अखबार ने विनोबा दाम न्यास से निःशुल्क परिशिष्ट 39 दिन तक लगातार प्रकाशित किया

था। वह परिशिष्ट प्रभाष जी ने तैयार किया था। राय साब से मिली परिशिष्ट सामग्री मुझे छे 'विनोबा के साथ उन्तालीस दिन' पुस्तक संपादित करने का भी अवसर मिला। इन सभी पुस्तकों को तैयार करते समय प्रभाष जी की रिंगन पत्रकार की छवि, और निखर कर सामने आयी। वे मूल रूप से गांधीवादी थे। गांधी, विनोबा और जयप्रकाश नारायण जैसे नेता उनके आदर्श रहे। लेकिन वे लोकतंत्र के भारी समर्थक और ठेठ पत्रकार थे। सभी को पता है कि समाज के इन्हीं नेताओं के बताए रास्ते पर चलने के लिए प्रभाष जी ने विप्लवविद्यालय की पढ़ाई छोड़ी और गांव में जाकर रहे, काम किया। विनोबा दर्शन पढ़ते हुए उनके विनोबा प्रेम और उनकी आसक्ति साफ दिखती है।

वर्षों 11 व 12 दिसंबर 1995 को प्रभाष जी, 'आदिशत क्रांति का विरोध न करने के लिए विनोबा जी की आलोचना भी करते हैं। मैं तो जुलाई 1986 से जनसत्ता से जुड़ा। इस पुस्तक में उन वरिष्ठ जनों के सम्मरणों को प्रामाणिकता से शामिल किया गया है जो 1983 में जनसत्ता के गुरुआती दिन से प्रभाष जोशी की टीम में थे। जनसत्ता का पहला अंक 1 नवंबर, 1983 को प्रकाशित हुआ। मगर अनेक वरिष्ठ साथी तो उसके पहले से काम कर रहे। प्रभाष जोशी के जाने के 16 साल बाद सम्मरणों के लिए प्रभाष जोशी के पढ़कर जनसत्ता, प्रभाष जोशी जी और उस संस्थान में बिनादिन दिन वापस सजीव होने लगते हैं। मुझे विश्वास है कि यह पुस्तक पढ़नीय बनी है। यह प्रभाष जोशी की जनसत्ता के सहयोगियों की ओर से एक बड़ा निवेदन है। वास्तव में प्रभाष जी ने जनसत्ता और अपने लेखन से पत्रकारिता के नए मानक स्थापित किए।

बतरस मेरा झोला बड़ा कारसाज है!

राजेश विक्रान्त

चाहे जो हो जाए, हम तो झोल करके ही रहेंगे क्योंकि हर जगह मेरी सेंटिमेंट है। इसलिए चुनाव प्रचार के बाद दुःखाने में ध्यान की मुद्रा में काट जाता हूँ। सच तो ये है कि ध्यान ध्यान कुछ नहीं होता, यह तो मेरी एक चुनौती मुद्रा होती है।

आपको याद होगा कि कई साल पहले मैंने कहा भी था कि मैं झोला उठाकर चला जाऊंगा। मैं चला भी जाता पर कानूनी सेट न रोका लिया। फिर क्या हुआ कि मेरा झोला भरने लगा- टैरिफ, विशेष गहन पुनरीक्षण, वोटचौकी, हेट स्पीच, जहरौली हवाएं आदि इत्यादि। पर अभी भी मेरे झोले में बहुत सारी जगह हैं। जब तक देश के सभी नागरिकों के हाथ में कटोरा न पकड़ा दूँ तब तक झोला नहीं उठाऊंगा। कहते हैं कि एक चुप हज़ार शब्दों के बराबर होता है और चुप रहकर ही मैं अपना सब काम कर लेता हूँ। नागरिकों व मतदाताओं को जो सन्देशों देना होता है, वे नेता हूँ। विश्व बावू जितना चिल्लाए, कोई फर्क नहीं पड़ेगा। देश की बहादुरी व कर्मलौ के झोल को मैंने आधिकारिक अपने ध्यान के झोले से भर ही दिया है। लोकतंत्र, गरिमा, नैतिकता और फलतः के शब्द हैं। पता नहीं किसने इन शब्दों का आविष्कार किया था, जो अगर मुझे मिल जाएं चार जूते खूब लगाऊँ। वे किसी कारवां के न कर पाया तो पैल में भिजना ही सकता है। ईडी, सीबीआई, डेकन टेक्स एक्सप्रेस किस दिन काम आये? मेरी झोला झोल की सरकार है, झोल की सरकार है। एफ़्तेरवर्ड में झोल, डीएमएम में झोल, नीतम में झोल, अर्थव्यवस्था में झोल, जीडीपी में झोल, क़ानून व्यवस्था में झोल, विकास में झोल सब मेरी ही बाईं बाईं उलट है। यही तक कि भारत की प्रगति में भी झोल है और रहेगा।

जो शब्द मुझे प्रिय हैं वे हैं- धांधली, कथपन, अनैतिकता, हैकिंग, कोलकाता, नानाशरीर, हेराफेरी, घोषाबाड़ी, फ़ौजदार स्टूडेंट्स। जब मैं अपने परिवार को, प्रियजनों को, साथियों को धोखा दे सकता हूँ तो अपना आदमी की सेवा विवशता है मेरा किसिम भारत कानून से जुड़ा है। कजानी सेठ खूब प्रगति कर रहे हैं। उनका रास्ता साफ़ करने के लिए इंडिया ने कानूनी मेहनत की है। चांदी की कोनोट 2 लाख हो गई है। रुपया डॉलर का गुलामी बन गया है। चांदी की सेठ एशिया में नरक पड़े हैं। रुपया डॉलर का गुलामी बंद रहे। भारत धनवादी है। मेरे करने पर प्र इंडिया प्रभु प्रभासित नहीं को। 10 हजार रुपए का ट्रेडबल वाइपर देगी। ट्राम यातायात कर रहे हैं। अंतराष्ट्रीय में 5,500 काट करके खोला है। विमान आनखवा कर रहे हैं। डेड ब्राइम, साइबर फ़्राड, डिजिटल अरस्क का खुलासा और खल रहा है। कुर्या इसकी आलोचना न करें। क्योंकि मेरी सरकार झोल की सरकार है।

नेपाल भारत दोस्ती के रिश्ते में चीन की शरारत

मनोज कुमार अवग्राल

हाल ही में नेपाल सरकारों केरेंसी पर मुद्रित एक नक्शे ने भारत नेपाल संबंधों में तकरार पैदा की कोशिश की है। आप को पता है कि राजशाही के खान्दे के बाद नेपाल 2008 में गणतंत्र बना था और 2015 में नेपाल का संविधान लागू हुआ। इस दौरान चीन परत के। ची। यार्मा ओली 2 बार देश के प्रधानमंत्री बने। हालांकि वह एक बार भी अपना कर्तव्य पूर्ण नहीं कर पाए परंतु इस दौरान उन्होंने भारत विरोधी रवैया ही अपनाए रखी। नेपाल के स्टैंडल बैंक ने गुरुवार (27 सितंबर) को 100 रुपए का नया नोट जारी किया है। इस नोट को जारी करते ही भारत और नेपाल के बीच एक नया सीमा विवाद खड़ा हो गया। दरअसल इस नोट में नेपाल का बदला हुआ मैप छपा है। इस मैप में भारत और नेपाल के बीच विवादित कालापानी, लिपुलेख और लिपिबधुरा इलाके नेपाल की सीमा में दिखाए गए हैं। इस नोट पर छपे नक्शे को लेकर भारत ने इसे ऑर्टोथोडॉक्स फ्लान्गमेंट बताया है। नेपाल राष्ट्र बैंक (एनआरबी) के नए नोट पर पिछले गतर्न मारा प्रसार अधिकारी के सिमन्टर हैं। वहीं इस नोट को जारी करने की तिथि बैंक ने 2081 बीएस ई. है।

परंतु मामलों में मनमाने निर्णय लेने के साथ-साथ चीन के कानून पर ओली ने भारत के 3 इलाकों लिपुलेख, कालापानी व लिपिबधुरा पर अपना दावा करने के अलावा समय-समय पर भारत विरोधी बयान दिए और भारत के साथी को लेकर अपना प्रशस्ति जारी रखा। 9 सितंबर को सुबह से ही तेजी से बदलते हालात के बीच दोनहर को एहतिगत राजधानी काठमांडू तथा आसपास के इलाकों में कर्फ्यू भी लागूया गया परंतु स्थिति निर्वण्य में नहीं आई। इस आघेवन के परिणामस्वरूप अंततः देश में तख़ाबलदत हुआ और 13 सितंबर, 2025 को देश को पूर्व चीफ जस्टिस सुशीला कार्की (73) को अंतरिम प्रधानमंत्री बनाया गया।

चूंकि 1971 में नेपाल के त्रिभुवन विश्वविद्यालय से ग्रेजुएशन करने के बाद सुशीला कार्की ने काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से आगे की पढ़ाई पूरी की थी, इसलिए आशुषा की कि भारत में पढ़ाई के बाद अब राजनीति में सक्रिय भूमिका निभाने का अवसर मिलने पर वह भारत के प्रति अपना सकारात्मक रवैया रखेंगी, परंतु ऐसा होता दिखाई नहीं दे रहा है। नेपाल के फ़ेडरल बैंक (नेपाल राष्ट्र बैंक) अर्थात् एनआरबी () ने 27 गतर्न, 2025 को अपने देश का 100 रुपए का नया नोट जारी करके एक एक बार फिर



आघेवनकारियों ने राष्ट्रपति और प्रधानमंत्री सहित अनेक मंत्रियों के आवास अर्धिन बंद कर दिए तथा आघेवन के दौरान 20 लोगों की मोत की जवाबदारी की मांग की लेकर अपना प्रशस्ति जारी रखा। 9 सितंबर को सुबह से ही तेजी से बदलते हालात के बीच दोनहर को एहतिगत राजधानी काठमांडू तथा आसपास के इलाकों में कर्फ्यू भी लागूया गया परंतु स्थिति निर्वण्य में नहीं आई। इस आघेवन के परिणामस्वरूप अंततः देश में तख़ाबलदत हुआ और 13 सितंबर, 2025 को देश को पूर्व चीफ जस्टिस सुशीला कार्की (73) को अंतरिम प्रधानमंत्री बनाया गया। चूंकि 1971 में नेपाल के त्रिभुवन विश्वविद्यालय से ग्रेजुएशन करने के बाद सुशीला कार्की ने काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से आगे की पढ़ाई पूरी की थी, इसलिए आशुषा की कि भारत में पढ़ाई के बाद अब राजनीति में सक्रिय भूमिका निभाने का अवसर मिलने पर वह भारत के प्रति अपना सकारात्मक रवैया रखेंगी, परंतु ऐसा होता दिखाई नहीं दे रहा है। नेपाल के फ़ेडरल बैंक (नेपाल राष्ट्र बैंक) अर्थात् एनआरबी () ने 27 गतर्न, 2025 को अपने देश का 100 रुपए का नया नोट जारी करके एक एक बार फिर

अनार भारत विरोधी चेहरा उभान कर दिया है। इस नोट पर नेपाल का संशोधित मानचित्र लगा हुआ है और इसमें भारत के ख्यामल वरतें काला पाया, लिपुलेख और लिपिबधुरा क्षेत्र नेपाल में दिखाकर फिर विवाद खड़ा कर दिया है। एनआरबी प्रवक्ता ने ये भी साफ़ किया कि नेपाली राष्ट्र बैंक 10 रुपये, 50 रुपये, 500 रुपये और 1, 000 रुपये जैसे अलग-अलग कोमत वाले बैंक नोटों में से सिर्फ 100 रुपये वाले नोट पर ही नेपाल का नक्शा है बाकी के नोटों पर नहीं है। वहीं भारत का दावा है कि बाकी के नोटों पर भी लिपिबधुरा तीनों ही भारत के हैं नेपाल इसे गलत तरीके से प्रदर्शित कर रहा है। भारत ने साल 2020 में नेपाल की इस हरकत के लिए चेतावनी भी दी थी कि किसी भी सूत में भारत नेपाल के इस कृत्यम विस्तार को मंजूरी नहीं देगा। नेपाल के न् 100 रुपये के बैंक नोट के बंद और भारत माउंट एवरेस्ट है, जबकि डॉर और नेपाल के राष्ट्रीय फूल रोडोडेंड्रोडेंड का चिह्न मांक है। बैंक नोट के बीच में है। निष्ठा पर सरका सीधा उभरा पाक का नक्शा छपा है। नक्शे के पास अशोक स्तंभ भी छपा है जिस पर भावना बुद्ध की जन्मभूमि लुम्बिनी लिखा है। बैंक नोट के पीछे एक सीमा

वाले गैड की तस्वीर है। बैंक नोट में एक सिम्वोरीटी डॉर और एक उभरा हुआ काला डांड भी है, जिससे अपने लोग इसे पहचान सकते हैं। नेपाल भारत के बीच राणी सिक्किम, पडिम बंगाल, बिहार, उत्तर प्रदेश और उत्तराखंड की सीमा रेखाओं में 1850 हिस्से से ज्यादा हिस्सा अपना होने का दावा करता है।

भारत के विदेश मंत्रालय ने नेपाल सरकार के इस काम पर कड़ी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए इसे कुटिमिद तथा ऐतिहासिक तथ्यों के विपरीत बताया है और वह मुद्दा एक बार फिर गमा गया है। राजनीतिक विक्षेपों का मानना है कि इस क्षेत्र में चीन के बड़ते प्रभाव ने स्थिति को जटिल बना दिया है और चीन के प्रभाव में ही नेपाल की कर्मचरिदत पार्टी की सरकारें भारत विरोधी भावनाओं को बढ़ावा दे रही हैं। नेपाल का यह रवैया भारत के लिए तो बुरा का बुरा विषय है कि नेपाल के लिए भी हितकर नहीं है। जब भी बड़ा कोई प्राकृतिक संकट पैदा होता है तो सबसे पहले भारत ही उसकी सहायता के लिए आगे आता है। लिहाजा जब निवनी खल्ले परिषदफैसले लेते वाली सरकार बनें उनका ही सेनें रेसों के संबंधों के लिए बेहतर होगा।

सोशल मीडिया का बढ़ता वर्चस्व और खोता बचपन

ललित गंग

पिछले एक दशक में जिस सोशल मीडिया को आधुनिकता की उल्लंघि, अभिव्यक्ति की आवाजी और वैश्विक संस्कृति का सबसे बड़ा माध्यम माना गया था, उसी सोशल मीडिया ने अब अपने रिण्डे डावने एवं वीरभक्त परेखने शुरु कर दिए हैं। पंडिमी देना, जो कलाक इस्कें गुणगान करते नहीं धकते थे, अब उन्हें दुष्प्रणियों से घबराती होने लगे हैं। यह भय दूरी नहीं है-अनेक देशों में बच्चों की आवाजवाहों, हिंसक व्यवहार, मानसिक विकारों, नो बैस् डिजिटल व्यसन और सामाजिक विकृतियों के बड़ते आंकड़ों ने सोशल मीडिया की वास्तविकता का पर्दाफास किया है। इसी प्रभुप्रणि में आधुनिकता की सरकार ने एक पीढ़ीसक कसप उठाकर विवच-समूहण को चेतावनी भी है और झकड़ो भी दिए हैं। अंतिम सोशल मीडिया कंनैनी से वह अविचार वापस ले लिए हैं, निरुके दुष्प्रणियों ने बच्चों के जीवन और अभिभावकों की मानसिक शांति को संकट में डाल दिया है। ऑस्ट्रेलियाई प्रधनमंत्री ने स्पष्ट शब्दों में कहा कि बचपन बच्चों को 'बचपन बचो का अभिकार' रेटोने के लिए है-उन जिम्मेदारों को गया डंडे देने के लिए है जो सोशल मीडिया ने समय से पहले बचपन, अवस्थाएं, तनाव और विकृतियों में धकेल दी थी। इतना ही नहीं, 16 वर्ष से

कम उम्र के बच्चों के अकाउंट नहीं हटाने पर लगभग पाँच करोड़ ऑस्ट्रेलियाई डॉलर तक का जुर्माना लगाने का प्रावधान देश का रख साफ करता है कि टेक्न बच्चों के पब्लिय से खिलवाव बंदराने नहीं किया जाएगा। इस पहल के बाद पंडिमी जगत में सुगुणाघात बढ़ रहे हैं। क्रिटे से लेकर अमेरिका तक यवाल उठ रहे हैं कि यदि ऑस्ट्रेलिया वह साहस रिखा सकता है तो वे क्यों नहीं? वह सुगुणाघात केवल सरकारों की ही नहीं है-उन अभिभावकों में भी है जिनमें सोशल मीडिया को अपने बच्चों की अवस्थाएं, अवसर और चिंतन-भंग का मूल कारण मानना शुरू कर दिया है। वास्तव में, इस संकट की गुरुआत तब हुई जब सोशल मीडिया के प्लेटफॉर्मों ने बच्चों को आकर्षित करने के लिए ऐसे एल्गोरिथम बनाए, जो उनका अभिभावक समय खाए, उनकी निगरानी को उकसाए और बच्चों भारत पिपी सेवेनसोनीला का दोहन करके उन्हें सोशल मीडिया निर्भरता की स्थिति तक ले जाएं। इन प्लेटफॉर्मों पर वयस्क सख्त, डिजिटली अक्षरों, हिंसक गेम, 'लाइक-फ्लोअर' जैसे डिजिटल प्रभों का ऐसा सलाह है विवने बच्चों की मनोवैज्ञानिक संरचना को गहरी छोट पहुँचाते हैं। नतीजा यह है कि आज बच्चे समय से पहले वयस्क हो रहे हैं-शरीर से नहीं, मानसिकता से।



भारतीय परिवार-व्यवस्था, संस्कार और मूल्य-व्यवस्था इस संकट की चपेट में और तेजी से आ रहे हैं। पहले जहाँ बच्चे माता-पिता, शिक्षक और संस्कारों से सीखते थे, आज वे 'गैलस' और 'शॉर्ट वीडियो' एवं अश्लील सामग्री से सीख रहे हैं। जो सामग्री उनसे, सामने आ रही है, वह न भारतीय चिन्तन से मेल खाती है न जीवन-मूल्यों में। पणित व्यक्तियों तबों द्वारा वेगार वे सामग्री बच्चों के मन में गलत आदर्श, गलत नाक और गलत आकांक्षाएँ पर रही हैं। सवाल यह है कि क्या बच्चे स्वयं सोशल मीडिया का दुरुयोग कर

रहे हैं, या सोशल मीडिया उन्हें एक सुनिश्चित तरीके से अपनी गिरफ्त में ले रहा है? सच्चाई का उत्तर यही है। इन प्लेटफॉर्मों पर अमर्यादित सामग्री की भरमार है-निस्से देखकर किशोरों में अतृपती प्रवृत्तियों और उन्मुक्तता बढ़ रही है। क्रयवर्धन, संघम, अनुसंधान और चरित्र से भारतीय मूल्य हारीत पर जा रहे हैं। इसके साथ-साथ एक नए स्वास्थ्य-संकट जन्म ले रहा है। घंटों मोबाइल पकड़े बैठने से बच्चे शारीरिक सक्रियता से दूर हो रहे हैं। मोटापड़ा, नींद की कमी, सिस्टर्ड, रीढ़ संबंधी विकार और यहां

तक कि किशोरावस्था में मधुमेह जैसे रोगों के मामले बढ़ रहे हैं। मानसिक रूप से स्थिति भी की भयावह है। लगातार स्कूल करने की आवस्य बच्चों की एकाग्रता को कनकनरूत कर रहे हैं। निष्ठा पर सरका सीधा उभरा पाक का नक्शा छपा है। नक्शे के पास अशोक स्तंभ भी छपा है जिस पर भावना बुद्ध की जन्मभूमि लुम्बिनी लिखा है। बैंक नोट के पीछे एक सीमा

देती है। भारत भी इस संकट से अछूता नहीं है। ऑनलाइन बुलिंग, ऑनलाइन डी, व्यभिचार से जुड़ी सामग्री, गुमराह करने वाले 'इन्फ्लुएंसर', कर्जी पहचान, ऑनलाइन हिंसा और डिजिटल व्यसन के मामले तेजी से बढ़ रहे हैं। कई बार बच्चे अपराधों में नहीं, बल्कि अपराधों के शिकार के रूप में फंसे हैं-लेकिन उन्हें बदले वाला कोई नहीं दिखाता। सोशल मीडिया कंनैनीला का रवैया लापरवाह रहा है, क्योंकि उनका वास्तविक सकार को गुरा नहीं, बच्चों का उपयोग करके गुनाह कमना है। ऐसे में बचपन उठाता है कि क्या भारत में भी ऑस्ट्रेलिया जैसे क्रेटर कसप उठाए जान चाहिए? उत्तर है-बिस्कुल होना चाहिए। और वह भी ठीक।

भारत की जनसंख्या का एक बड़ा हिस्सा किशोरों और युवाओं का है। यदि वह पीढ़ी सोशल मीडिया के अंधाधुन प्रभाव में डल गई, तो पब्लिय में हमें भारी कोमत बचपन पड़ेगी। भारत की एक परंपरा, जहाँ दुनिया भर में भारतीय प्रिया, अनुसंधान और बुद्धिमान की मिलावट जा जाती थी, वह धुल्ल पड़ने लगनी है। यह संकट केवल सरकार का नहीं है-वह समाज, विद्यालयों, अभिभावकों और मीडिया उद्योगों का संयुक्त संकट है। अभिभावकों को बच्चों को मोबाइल देना उनकी 'मांग' समझ में आता है, लेकिन उनका दिना देना उनका कर्तव्य है। विद्यालयों को

बच्चों को डिजिटल शिष्टाचार, डिजिटल नैतिकता और अनुसंधान के बारे में शिक्षित करना चाहिए। सरकार को सामाजिक विमर्शों के साथ ऐसे नियम बनाने चाहिए, जिनमें सोशल मीडिया कंनैनीला को बच्चों को सुरक्षा के सर्वोच्च प्राथमिकता बनाना पड़े। ऑस्ट्रेलिया ने यह कर दिखाया, और दुनिया सहम गई। अब बाकी भारत और अन्य देशों की है। क्योंकि कल का बचपन सिर्फ उनका अधिकार नहीं-पूरा समाज का अधिकार है। यदि वह बचपन सोशल मीडिया के दुष्प्रभावों चना लेगी, वे केवल मानसिक नहीं, राष्ट्रीय संकट बन जाएंगे। वह समय निर्माणांक है। छोटी-सी भी देर-और सामान को खपते बहुत बड़ी कीमत चुकानी पड़ेगी। ऑस्ट्रेलियाई पहल ने दुनिया को एक संदेश दे दिया है कि बच्चों को बचपन का समय अब आ गया है। भारत को भी साहसिक काम उठाकर यह साबित करना होगा कि वह डिजिटल युग के दुष्प्रभावों को समझता है और पब्लिय की पंडिमी के लिए सुरक्षित, स्वस्थ और संतुलित वातावरण तैयार करने के लिए प्रवृत्त है। यह आधार है जिस पर समाज, संस्कृति और सभ्यता खड़ी होती है। यदि वह आधार कमजोर पड़ गया, तो पब्लिय को कोई भी इमारत स्थायी नहीं रह सकती।

डीएम ने सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र रेडसा का औचक निरीक्षण कर व्यवस्थाओं में सुधार के निर्देश दिए

पायनियर संवाददाता। सीतापुर

जिलाधिकारी डॉ. राजगणपति आर. ने शनिवार को सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र रेडसा का औचक निरीक्षण किया और व्यवस्थाओं में कमी पाए जाने पर तुरंत सुधार के निर्देश दिए। उन्होंने ओपीडी, लेबर

डीएम ने उर्दक वितरण व्यवस्था का किया निरीक्षण

सीतापुर। जिलाधिकारी डॉ. राजगणपति आर. ने बीएस-धानमय उर्दक दुकान का औचक निरीक्षण कर किसानों से उनकी पासबुक और खाद शुल्क की जानकारी ली। 150 किसानों की पासबुक न होने पर जिला कृषि अधिकारी को अधिवास चलाकर पासबुक बनवाने के निर्देश दिए। उन्होंने खाद स्टिक व शेड स्टिक रजिस्टर का अवलोकन किया और महोदय के अंत में रजिस्टर अद्यतन करने के निर्देश दिए।

रूम, एचआरपी रजिस्टर, गोल्डेन चैन का, टीकाकरण कार्ड, एचबीएसए एवं केमिस्ट्री वार्ड का निरीक्षण किया। चिकित्सक, फार्मासिस्ट, नर्स और सहायक कर्मियों की ड्यूटी की जानकारी ली। गैरी बेडरूम, सर्माई में कमी



थाना समाधान दिवस पर डीएम-एसपी ने की जनसुनवाई, त्वरित निस्तारण के दिए निर्देश

सीतापुर। सम्पूर्ण थाना समाधान दिवस के अवसर पर जिलाधिकारी डा. राजगणपति आर. एवं पुलिस अधीक्षक अर्जुन अग्रवाल ने थाना रेडसा में जनसुनवाई की। इस दौरान फरियादियों को शिकायतों को गंभीरता से सुना गया और संबंधित अधिकारियों को त्वरित, न्यायोचित व गुणवत्तापूर्ण निस्तारण के निर्देश दिए गए। जिलाधिकारी ने रायचल विचारों के शांतिपूर्ण समाधान हेतु रायचल व पुलिस की संयुक्त टीम गठित कर मौके पर जाकर कार्रवाई सुनिश्चित करने को कहा। आपसी विवादों में शीघ्र कार्यवाही तथा संवेदनशील मामलों में नियमित निरीक्षण का कर्म उठाते के निर्देश दिए गए। महिला अपराधों, भूमि विवादों और अवैध कब्जों से जुड़े मामलों के प्राथमिकता से निस्तारण पर विशेष जोर दिया गया। साथ ही थाना समाधान दिवस रजिस्टर में शिकायतों के निस्तारण का पूरा विवरण दर्ज करने और सभी अपिलेख अद्यतन रखने की हिदायत दी गई। इस अवसर पर जिलाधिकारी बिसबां शिखा शुक्ला और मुख्य चिकित्सक अधिकारी डॉ. सुरेश कुमार सहित अन्य संबंधित अधिकारी उपस्थित रहे।



डीएम ने विकास खण्डों के कार्यक्रमों की समीक्षा की

सीतापुर। जिलाधिकारी डॉ. राजगणपति आर. की अध्यक्षता में विकास भवन सभागार में समीक्षा बैठक हुई। बैठक में सभी खंड विकास अधिकारियों को कार्यक्रमों एवं योजनाओं के प्रगति क्रियान्वयन और निर्माण कार्य में गुणवत्ता सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। मुख्यमंत्री आवास योजना, अनुसूचित भवन, एसडीएम रोड और मरवा पाक जैसे निर्माण कार्यों को समय पर पूरा करने एवं लाभाभिषेक के जरूरी कार्यों का समय देने पर जोर दिया गया। मुख्य विकास अधिकारी शशांता ऐचव्या सहित अन्य अधिकारी उपस्थित रहे।

और रजिस्टर में टुटियों पर नाराजगी व्यक्त करते हुए कैमराधारित का ड्यूटी रजिस्टर तैयार करने और रजिस्टर में कमी मिलने पर नोटिस, चेतानी और वेतन रोकने के निर्देश दिए। जिलाधिकारी ने मरीजों से सेवागत कार्य की स्थिति और भोगन की गुणवत्ता जानी। मुख्य चिकित्सक अधिकारी डॉ. सुरेश कुमार सहित अन्य अधिकारी निरीक्षण में उपस्थित रहे।

रेडसा केजीबीवी में छात्राओं की बीमारी का मामला समिति ने की पड़ताल, रिपोर्ट सौंपी

पायनियर संवाददाता। सीतापुर



भावुक पल: देर रात अस्पताल पहुंचे डीएम, बच्चियों का हाल पूछा और रुके रहे

मुखबार को जहां शुरुआत में आठ छात्राएं बीमार हुई थीं, वहीं शुक्रवार को जांच समिति के विद्यालय पहुंचने के लगभग दो घंटे बाद छात्राओं की तबीयत अचानक बिगड़ गई। सभी को तत्काल जिला अस्पताल भेजा गया, जिससे कुल बीमार छात्राओं की संख्या 13 हो गई। देर रात जब जिलाधिकारी डॉ. राजा गणपति आर. को इस बात की जानकारी मिली तो वे बिना देर किए जिला अस्पताल पहुंच गए। चिल्लहन वार्ड में भर्ती बच्चियों से मिलते-जुलते भावों में विभाजित की, उनके सिर पर हाथ रखा, हालचाल पूछा और चिकित्सकों से नवीन छात्रावास भवन व्यवस्थाओं की समीक्षा करते हुए स्पष्ट निर्देश दिए कि किसी भी बच्ची के इलाज में कोई कमी न रहे जाए। उन्होंने कहा कि जब तक सभी छात्राएं पूरी तरह स्वस्थ नहीं हो जातीं, तब तक प्रशासन निगरान रहे। जैन से नहीं बैठेगा। डीएम ने रायचल विचारों का मामलों की जांच के उपाय समिति लानेवाला कार्य सौंपा। रेडसा के केजीबीवी की इस घटना के बाद बीमार छात्राओं में पाए अभिभावकों में चिंता का माहौल है, लेकिन जिला प्रशासन रखते हुए मामले को गहन जांच कर रहा है।

के आधार पर फूड प्लांटिंग की संयोजना कम प्रतीत होती है। हालांकि समिति ने इस बात से इनकार नहीं किया कि अत्यधिक अथवा प्रचुरित पानी के सेवन से छात्राओं की तबीयत बिगड़ हो सकती है। समिति इस निष्कर्ष पर पहुंची है कि विद्यालय में उच्चम किताब जा रहा पानी बुचित हो सकता है। पानी के नमूने को जल प्रदूषण निरीक्षण बोर्ड को जांच के लिए भेजा गया है, वहीं भोजन के नमूने और छात्राओं के स्टूल सैमल भी प्रयोगशाला भेजे गए हैं। इस सभी को जांच के लिए भेजा गया है। जांच में रिपोर्ट आने में कुछ दिन लग सकते हैं। रिपोर्ट आने तक विद्यालय सतर्कता अतिरिक्त सतर्कता बरतने, साफ-सफाई पर विशेष ध्यान देने और छात्राओं के स्वास्थ्य की निगरानी के निर्देश दिए गए हैं।

संदना में उम्मीद काउंसिलिंग कॉर्नर का हुआ शुभारंभ

पायनियर संवाददाता। सीतापुर

सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र गोपलामऊ के अंतर्गत प्राथमिक



स्वास्थ्य केन्द्र संदना में शनिवार को परिवार नियोजन कार्यक्रम को बढ़ावा देने हेतु 'उम्मीद काउंसिलिंग कॉर्नर' का उद्घाटन किया गया। इस अवसर पर सीएससी अधिकारी डॉ. धीरज मिश्रा ने पीता कालिका सुधीय का शुभारंभ किया। डॉ. मिश्रा ने कहा कि परिवार नियोजन पर जनसूचना बढ़ाकर रंपीनियों को शरीर की मजबूती, 20 वर्ष के बाद पहला बच्चा, दो बच्चों में तीन साल का अंतर रखने

तथा दो बच्चों के बाद स्वाई विधि अपनाने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा, जिससे मातृ एवं शिशु मृत्यु दर कम हो सके। पापुलेशन फाउंडेशन



ऑफ इंडिया के कंसल्टेंट डेमेन चैन ने बताया कि उम्मीद परिवोजना राज्य के सात जिलों में संचालित है और प्रेडिलेशन वर्कर्स की बमलात के माध्यम से जन-जागरूकता बढ़ाई जा रही है। इस अवसर पर डॉ. वैशाली गुप्ता, एनएमएस नीलम और कविता, फार्मासिस्ट मनोज कुमार गुप्ता एवं लोक टेक्नीशियन सुरेश कुमार उपस्थित रहे।

कमलापुर चीनी मिल में हादसा थर्ड फ्लोर से गिरा मजदूर-हड़कंप

रौढ़ की हड्डी टूटी, प्रबंधन की संवेदनहीनता उजागर

पायनियर संवाददाता। सीतापुर

एन.आर. इन्फार्म प्रो. लि. द्वारा शुरू फेक्ट्री का संचालन संपादित जाने के बाद कार्य तो तेजी से चल रहा है, लेकिन सुरक्षा व्यवस्था पूरी तरह भगवान परीसे नजर आ रही है। फेक्ट्री के ई-ब्लॉक में कार्यरत एन.ए. कंपनी का मजदूर सुमित हिंद ड्यूटी के दौरान थर्ड फ्लोर से गिरकर गंभीर रूप से घायल हो गया। हादसे में मजदूर की रौढ़ की हड्डी टूट गई, जिसके बाद उसे तत्काल हिंद हॉस्पिटल, मऊ में भर्ती कराया गया, जहाँ उसकी हालत गंभीर बनी हुई है। यह हादसा फेक्ट्री में मजदूरों की जान के साथ हो रहा खुले खिलवाड़ को उजागर करता है। सबसे चिंताजनक पहलू यह रहा कि इतने गंभीर हादसे के बावजूद फेक्ट्री के सीबीएस सहित कोर्पोरेट की वरिष्ठ अधिकारी घायल मजदूर का हाल जानने अस्पताल तक नहीं पहुंची। इस अमानवीय रवैये से फेक्ट्री में कार्यरत मजदूरों और उनके परिवारों में भारी रोष है। मजदूरों का कहना है कि वेगवान प्रबंधन ने मजदूरों के प्रति संवेदनहीन है और न ही किसानों व स्थानीय लोगों के प्रति। घटना के बाद फेक्ट्री परिसर और आसपास के क्षेत्रों में आक्रोश बढ़ता जा रहा है। मजदूर स्वयं को असुरक्षित महसूस कर रहे हैं और सवाल उठा रहे हैं कि यदि समय रहते सुरक्षा इंतजाम होते, तो यह हादसा टल सकता था।



विना सुरक्षा उपकरण मजदूर, श्रम सुरक्षा का खुला उल्लंघन : कमलापुर चीनी मिल में कार्यरत अधिकारी मजदूर और कवर किया किसी सुरक्षा उपकरण जैसे सुरक्षी बेल्ट, हेलमेट, सेफ्टी शूज और गार्ड रेलिंग के ऊँचाई पर काम करने को मजदूर हैं। मिल प्रशासन और डेक्करी द्वारा सुरक्षा उपकरण उल्लंघन नहीं करार गए, जो श्रम कानूनों का खुला उल्लंघन है। सबसे हैरानी की बात यह है कि जिला श्रम अधिकारी की मिल परिसर में बिजट



सिर्फ जीएफ के केबिन तक ही सीमित रहती है। मजदूरों के कार्यस्थलों, ऊँचे फ्लोर, मशीनों और सुरक्षा इंतजामों की कभी गंभीर जांच नहीं होती। यही कारण है कि ऐसे हादसे बार-बार हो रहे हैं। अब सवाल यह उठता है कि : क्या किसी हर्ड हादसे या मजदूर को जान जाने के बाद ही प्रशासन जागेगा ? और कब तक मजदूर बिना सुरक्षा औजारों जागेगा ?

दहेज की मांग पर शादी से इनकार

पायनियर संवाददाता। सीतापुर

मधुसूदन कोतवाली इलाके में इस्तीफा के सात माह बाद अतिरिक्त दहेज की मांग को लेकर वर पक्ष द्वारा शादी से इनकार करने और जान से मारने की धमकी देने का मामला न्यायाधीशों के सामने आया है। पड़ोस में एक दहेज कर जाल में फँसने पर पुलिस ने केस दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। बाराबंकी जन्मपत्र के अनुसार क्षेत्र की एक युवती ने बताया कि उसकी शादी करीब सात माह पूर्व बाबूकुल करीमपुर निवासी जोगेंद्र मौरा पुत्र सुरेंद्र के साथ

तय हुई थी। शादी कार्यक्रम में लड़की पक्ष ने नकदी सहित करीब 40 हजार रुपये का सामान उधार में दिया था। अंतर्गत है कि करीब दो माह बाद अतिरिक्त दहेज के लिए उसके परिवारन शादी तौड़कर काही और रिहायत कर रहे हैं। विरोध करने पर जान से मारने की धमकी दी जा रही है। कोतवाल अनिल सिंह ने बताया कि जोगेंद्र, उसकी माँ सीतो देवी समेत अन्य के खिलाफ दहेज उखीड़न व धमकी की धाराओं में मुकदमा दर्ज किया गया है।

राष्ट्रीय लोक अदालत में 1.96 लाख से अधिक वार्दों का निस्तारण

पायनियर संवाददाता। सीतापुर

शनिवार को आयोजित राष्ट्रीय लोक अदालत ने अब तक के सभी निर्णायक तौड़ दिए। जिला विधिक सेवा प्राधिकरण, सीतापुर के तलावधान में मानवीय जनपद न्यायोधीश एवं अध्यक्ष, जिला विधिक सेवा प्राधिकरण कुलपति सरसेना की अध्यक्षता में आयोजित लोक अदालत में कुल 1,96,758 वार्दों का समस्त निस्तारण किया गया। यह आंकड़ा पिछली लोक अदालतों की तुलना में 44.7 प्रतिशत अधिक रहा। लोक अदालत का शुभारंभ श्री जयन्तन के साथ हुआ। इस अवसर पर न्यायोधीशों को उपस्थिति में समग्र कल्याण एवं दिवंगत



संरक्षण को दिसा में प्लारिस्टिक बोतल बैंक का उद्घाटन भी किया गया। लोक अदालत में मोटर दुर्घटना दावा प्राधिकरण द्वारा 74 मामलों में 3.69 करोड़ रुपये का प्लारिस्टिक बैंक का उद्घाटन भी किया गया। 1940 प्री-लिटिगेशन मामलों के 8.43 करोड़ रुपये की वसूली हुई। रायचल, विकास, नगर विकास और अन्य विभागों सहित विभिन्न न्यायालयों में हजारों मामलों का निस्तारण किया गया। कुल मिलाकर, इस राष्ट्रीय लोक अदालत के माध्यम से 13.52 करोड़ रुपये से अधिक की धनराशि से जुड़े मामलों का समाधान हुआ, जिससे न्याय की सुलभता और त्वरित समाधान का उद्देश्य साकार हुआ।



मंथन छात्रों ने अत्यंत प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया। एलएनए-श्रीगणेश प्रमर्ग के माध्यम से गुरु-विश्व परंपरा, समर्थ और त्याग का संदेश भी सार्वजनिक रूप से दिया गया। इंडो-वेस्टन क्लासिकल डांस में भारतीय शास्त्रीय मुद्राओं और पारंपरिक लय का अनेक मेल देखने को मिला। सिम्फनी बैंड की मधुर धुनों और छात्रों की गायन प्रस्तुति ने श्रोताओं का दिल जीता लिया। रायचल की संस्कृति की प्रत्यक्ष प्रस्तुत करते हुए कलकत्ता फोक डांस में मधुर और चकरी की रंगरंग छटा ने



गालियों की नृत्य से सभागार भर दिया। देशभक्ति से ओतप्रोत पट्टी-बालिका डांस ने राष्ट्रपति की यादों को प्रजल किया और देशभक्ति को समुद्र कर दिया। बाघ-दाही और रंग-रंगीन नृत्य ने शांति का भावनात्मक डांस प्रस्तुति ने परिवारिक मूल्यों और अनन्यल व संचालित गाई, पहिरन डांस और रीडिंग डांस ने संचार पर रोमांचक और आकर्षक प्रस्तुत कर सभी को चकित कर दिया। समारोह के अंत में विद्यालय की संस्थापिका मौनिका आनंद ने सभी



अतिथियों, अभिभावकों, शिक्षकों एवं विद्यालय परिवार का हवन व अभिवादन किया गया। उन्होंने कहा कि इस अवसर को सफलता विधाथियों की प्रतिक्रिया, शिक्षकों की निष्ठा, अभिभावकों के सहयोग और अतिथियों की गरिमापूर्ण उपस्थिति की अतिरिक्त है। ऐसे कार्यक्रम बच्चों के आत्मविश्वास को बढ़ाते हैं और उन्हें संस्कृति, परंपरा व अभिमान से जोड़ते हैं। समारोह का समापन राष्ट्रगान के साथ गरिमापूर्ण वातावरण में हुआ।

20 हजार का इनामी गैंगस्टर गिरफ्तार

पायनियर संवाददाता। तंबौर /सीतापुर

थाना क्षेत्र में पुलिस ने बड़ी कार्रवाई करते हुए कई मामलों में वांछित 20 हजार रुपये के इनामी गैंगस्टर अभियुक्त को गिरफ्तार करने में सफलता हासिल की है। गिरफ्तार अभियुक्त की पहचान ग्राम समोरीडीह निवासी रविचंद्र पुत्र जलील के रूप में हुई है, जो लहरपुर कोतवाली में गैंगस्टर एवं सामान विरोधी क्रियाकलापों से जुड़े मुकदमों में लंबे समय से फरार चल रहा था। पुलिस ने अनुसार, मुखबिर खाल से मिली सूचना के आधार पर प्रभारी निरीक्षक बृजेश कुमार राय के नेतृत्व में पुलिस टीम ने शनिवार को ग्राम समोरीडीह के पास घराबंदी कर अभियुक्त को गिरफ्तार किया। गिरफ्तार पर जनपद सीतापुर के थाना लहरपुर



सहित गैरजन्म बाराबंकी में भी कई अपराधियों मुकदमे दर्ज हैं, जिस कारण यह पुलिस की लगातार तलाश में था। प्रभारी निरीक्षक बृजेश कुमार राय ने बताया कि गिरफ्तार अभियुक्त के खिलाफ आन्तरिक विधिक कार्रवाई में पुलिस टीम ने शनिवार को ग्राम समोरीडीह के पास घराबंदी कर अभियुक्त को गिरफ्तार किया। गिरफ्तार पर जनपद सीतापुर के थाना लहरपुर

पुलिस की सक्रियता को एक बड़ी उपलब्धि माना जा रहा है। गिरफ्तारी ठीक वही समय को बृजेश कुमार राय के साथ हर्ड कार्टवेल मजदूर अग्रिम, कार्टवेल फ्लिं पार्टी एवं कार्टवेल आमेरिका शामिल हैं। पुलिस की इस कार्रवाई से क्षेत्र में कानून-व्यवस्था को मजबूती मिलने की उम्मीद जताई जा रही है।

मदर्स प्राइड पब्लिक स्कूल में वार्षिक समारोह का भव्य आयोजन

पायनियर संवाददाता। सीतापुर

मदर्स प्राइड पब्लिक स्कूल में वार्षिक समारोह का आयोजन अत्यंत शान्तिपूर्ण और भव्यता के साथ किया गया। समारोह की प्रेरणाप्राप्ति थीम 'ट्रेडिशनस मीट टुमोरो' थी, जिसमें माताएं परंपराओं और आधुनिकता के बीच संतुलन देखने को मिला। कार्यक्रम का शुभारंभ मुख्य अतिथि वरिष्ठ अख्योषी द्वारा वर प्रज्वलन एवं माता सरस्वती की प्रार्थना पर माध्यमिक के साथ हुआ। इस अवसर पर उन्होंने विद्यार्थियों को शिक्षा के सत्य-साधन परिवार संरक्षण और सांस्कृतिक मूल्यों को अपनाने की प्रेरणा दी। कार्यक्रम का आयोजन गणेश ध्वजा को मनोहारी प्रस्तुति से हुआ। इसके बाद छात्रों



ने एक से बढ़कर एक रंगारंग प्रस्तुतियों के माध्यम से दर्शकों को वसुंधरा का प्रहसन देखा। प्रहसन डांस में परंपरा और आधुनिकता का अद्भुत संगम देखने को मिला। शिवतांदव भागी की अजीबान प्रस्तुति पर बतौर प्रस्तुति ने श्रोताओं का दिल जीता लिया। रायचल की संस्कृति की प्रत्यक्ष प्रस्तुत करते हुए कलकत्ता फोक डांस में मधुर और चकरी की रंगरंग छटा ने



गालियों की नृत्य से सभागार भर दिया। देशभक्ति से ओतप्रोत पट्टी-बालिका डांस ने राष्ट्रपति की यादों को प्रजल किया और देशभक्ति को समुद्र कर दिया। बाघ-दाही और रंग-रंगीन नृत्य ने शांति का भावनात्मक डांस प्रस्तुति ने परिवारिक मूल्यों और अनन्यल व संचालित गाई, पहिरन डांस और रीडिंग डांस ने संचार पर रोमांचक और आकर्षक प्रस्तुत कर सभी को चकित कर दिया। समारोह के अंत में विद्यालय की संस्थापिका मौनिका आनंद ने सभी



अतिथियों, अभिभावकों, शिक्षकों एवं विद्यालय परिवार का हवन व अभिवादन किया गया। उन्होंने कहा कि इस अवसर को सफलता विधाथियों की प्रतिक्रिया, शिक्षकों की निष्ठा, अभिभावकों के सहयोग और अतिथियों की गरिमापूर्ण उपस्थिति की अतिरिक्त है। ऐसे कार्यक्रम बच्चों के आत्मविश्वास को बढ़ाते हैं और उन्हें संस्कृति, परंपरा व अभिमान से जोड़ते हैं। समारोह का समापन राष्ट्रगान के साथ गरिमापूर्ण वातावरण में हुआ।

ऑटो-ट्रक की टक्कर से तीन की मौत, पांच गंभीर

पायनियर संवाददाता। उन्नाव

जिले के अजीन कोतावाली क्षेत्र में शनिवार की सुबह एक हड़यंत्रवाक सड़क हादसे ने पूरे इलाके को घुमागिर कर दिया। मकुर गांव के पास तेज रफार अंडी और ट्रक की आमने-सामने की भीषण टक्कर में तीन लोगों की मौके पर ही दर्दनाक मौत हो गई, जबकि पांच अन्य गंभीर रूप से घायल हो गए।

हादसे की भयावहता का अंदाजा इसी से लगाया जा सकता है कि टक्कर की तेज आवाज दूर-दूरान तक सुनाई दी और कुछ ही पलों में खुलियों से पूरी सुबह तमाम में बरल

आर्टीसी में नियुक्त प्रशिक्षकों की समीक्षा बैठक

श्रावस्ती। अपर पुलिस अधीक्षक भुवनेश चंद्र उन्नाव व क्षेत्राधिकारी लाइन अफ़ीक कुमार सिंह की उपस्थिति में पुलिस सहायक आर्टीसी, पीटीआई एवं आर्टीसी प्रशिक्षकों की समीक्षा बैठक आयोजित की गई। बैठक का उद्देश्य आर्टीसी में संचालित प्रशिक्षण अवस्थाओं की और अधिक व्यवस्थित, व्यवस्थित तथा परिणामात्मक बनाना रहा।

इस दौरान सभ्य अधिकार एवं बाह्य प्रशिक्षकों से आउटडोर एवं इंडोर प्रशिक्षण मादकर्मों की विस्तृत जानकारी प्राप्त की गई तथा अब तक करण गुरु प्रशिक्षण को समाप्त समीक्षा एवं प्रशिक्षण निरीक्षण से प्राप्त समाप्त अर्शों एवं निरीक्षण से अधिकारियों एवं प्रशिक्षकों को अवगत कराते हुए उनका अप्रत्याशः एवं कीत-प्रतिहत अप्रगुप्त सुनिश्चित करने के निर्देश दिए गए।

राष्ट्रीय लोक अदालत हुआ आयोजित

पायनियर संवाददाता। श्रावस्ती

भिन्ना - राज्य विधिक सेवा प्राधिकरण लखनऊ के निर्देश के अनुपालन में तथा अग्रस्थ जिला विधिक सेवा प्राधिकरण/जनपद न्यायाधीश श्रावस्ती राकेश प्र दूवे की अध्यक्षता में 13 दिवसीय को राष्ट्रीय लोक अदालत का आयोजन जनपद न्यायाधीश के न्यायालय तथा उनके अधीनस्थ सभी न्यायालयों व विवाधिकारी के न्यायालय तथा उनके अधीनस्थ सभी न्यायालयों व कार्यालयों पर राष्ट्रीय लोक अदालत का उद्घाटन प्रगत। 10 जनकर 30 मिनट पर जनपद न्यायाधीश राकेश प्र दूवे द्वारा मां सरस्वती को प्रार्थनाकर कर एवं ज्योति प्रज्ज्वलन कर सभी न्यायिक एवं प्रशासनिक अधिकारियों तथा समस्त बैकों के प्रत्यनकों एवं एलएचडीएमओ तथा अधिकृतियों, न्यायालय कर्मचारियों की उपस्थिति में किया गया।

इसी क्रम में जनपद न्यायाधीश/अग्रस्थ जिला विधिक सेवा प्राधिकरण राकेश प्र दूवे द्वारा दीवानी न्यायालय श्रावस्ती प्रगत में विभिन्न पैरों द्वारा राष्ट्रीय लोक अदालत के रटिल का निरीक्षण किया गया तथा उनके संबंधित कर्मचारियों को अधिक से अधिक मातृकी का निराकरण कराते हुए निरीक्षित भी किया गया। इस दौरान कार्यक्रम में उपस्थित आनन्द कुमार-

मिट्टी निकास रहे श्रुतक की मौत

पायनियर संवाददाता। शाहजहांपुर

शाहजहांपुर के जैतीपुर कस्बे में बहलुगु पत्नी किनारी मिट्टी निकासले समथ एक बुजुर्ग की पानी में डुबने से मौत हो गई। बताया जा रहा है कि बुजुर्ग को मिर्गी के दौर आते थे। अधिकारिण यह हादसा आज 4 घण्टा सुबकर की है, जिसका तात् शनिवार सुबह ही था।

जनकारी के अनुसार, जैतीपुर ग्राम पंचायत के मन्त्र धीमरगुपुता जिला 55 वर्षीय जयप्रम कुशुनकर को काम की जलस में जैतीपुर आया था। वह एक महिला के लिए नए कपड़े लुने से मिट्टी निकालते गया था। मिट्टी निकालते समय उसे मिर्गी का दौरा पड़ गया और वह पानी में गिर गया। आरामस कोई मौजूद न होने के कारण उसे बचाया नहीं जा

शाहजहांपुर के पहाड़पुर में फिर दिखा बाघ

❖ किसानों के द्वारा फैली दहशत, मदद की दरकार

पायनियर संवाददाता। शाहजहांपुर

शाहजहांपुर में खुदरा क्षेत्र के पहाड़पुर गांव में लगातार बाघ की चहलचली देखी जा रही है। इससे लोगों में कान करवाते बाघ किसान और ग्रामीण दहशत में हैं।

ग्रामीणों का आरोप है कि जन विभाग सूचना के बावजूद कोई कार्रवाई नहीं कर रहा है। बीती रात बाघ पहाड़पुर गांव के समीप गिरा, जहां ग्रामीणों ने शोर मचाकर उसे भगा दिया। बुजुर्ग फकीर के खेत में बाघ के पदचिह्न देखे गए। इससे किसान नारा लड़े, शिवम, मुकेश

गई सूचना मिलते ही अजीन और हसनगंज कोतावाली पुलिस मौके पर पहुंची और तलाक राहत एवं बचाव कार्य शुरू किया। घायलों को मरबसे बाहर निकालकर एंबुलेंस के जिएर समुचित स्थान स्थान कर नवागंज भेजा गया। क्षेत्राधिकारी हसनगंज अरविंद कुमार ने स्वयं मौके पर पहुंचकर राहत कार्यों की निगरानी की और घायलों की शीघ्र उपचार दिलवाया इस हादसे में अंटी सभ्य 60 वर्षीय पुतलीलाल लोधी, 45 वर्षीय रमालकर निवासी मरूखड़ा अजीन और एक 40 वर्षीय अज्ञात व्यक्ति की मौके पर ही मौत हो गई। तीनों की अस्थायी मौत से उनके

समाजवादी पार्टी के ईमानदार सच्चे सिपाही का निधन, शोक

पायनियर संवाददाता। बाराबंकी

समाजवादी पार्टी के कटारन नेता,पूर्व जिला पंचायत सदस्य, पूर्व प्रभुत राजीपुर सती प्रसाद यादव का शनिवार को एक निजि अस्पताल में इलाज के दौरान निधन हो गया। उनके निधन को समाज क्षेत्र में आग की तरह फैल गई। बाराबंकी व अयोध्या जिलों में समाजवादी पार्टी के विचारों को जन जन तक पहुंचा कर है। सभा नेता सती प्रसाद यादव जमीनी नए और हर समाज से जुड़े हुए थे। उनके निधन पर पूर्व मंत्री अब्बास अली जैदी सरसी निधन से शोचाल मॉडिया पर गैरत करत हुए बतया कि सती प्रसाद यादव निधन से शोचाल मॉडिया पर गैरत करत हैं। ईमानदार मजबूत सच्चे सिपाही

थे।इन्होंने समाजवादी पार्टी के साथ अपने जीवन का एक-एक पल समर्पित किया था। उनके निधन से समाजवादी परिवार शोकाकुल है और सदा रहेगा फक्रा जीवन की सबसे बड़ा सच्चाई मृत्यु है सती प्रसाद की कमी से छति हुई है जिसकी भरपाई होना नामुमकिन।समाजवादी पार्टी उनके परिवार के साथ हमेशा मजबूती से साथ देने का अग्रवक्ता बना। यही नहीं पूर्व मंत्री अब्बास अली जैदी सरसी मिर्गा पूर्व जिला पंचायत सदस्य में शामिल हुए और सती प्रसाद यादव के आखिरी बाप उन्होंने कंधा दिया। उनके अंतिम यात्रा में हजारों की संख्या में लोग मौजूद रहे।

है पुलिस ने तीनों मृतकों के शवों को कस्बे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है। क्षेत्राधिकारी अरविंद कुमार ने बताया कि हादसे की जांच की जा रही है और दुर्घटना में शामिल ट्रक को कस्बे में ले लिया गया है। इस दर्दनाक हादसा एक बार फिर तेज रफार और लापरवाही की भयावह कोमत को सामने लाता है। चंद पलों की चुक में तीन जिनगीयां को हमेशा के लिए छीन लिया और कई परिवारों के बड़े जख्म दे दिए। इलाके में हर आंसू नया है और हर जुवां पर बस एक ही सवाल-बना रफार पर लगाम लगाकर ऐसे हादसों को रोकना नहीं जा सकता।

जयवर्ध नवोद्य विद्यालय प्रवेश परीक्षा सम्पन्न

दिनारा बाराबंकी। नववार नवोद्य विद्यालय प्रवेश परीक्षा आयोजन के अंतर्गत विकास खंड निरुता में बेसिक शिक्षा परिषद द्वारा 813 बच्चों का अवेदन करण गया था। जिसके सापेक्ष पूरे स्कालसल के वे परीक्षा ईटर-बाबू हरनाम सिंह सिसौया ईटर कॉलेज तथा राकेशीय ईटर कॉलेज निरुता पर आयोजित की गईं। प्रथम परीक्षा केत बाबू हरनाम सिंह सिसौया ईटर कॉलेज में आयोजित 456 बच्चों में से 259 बच्चों उत्तिरत रहे तथा द्वितीय परीक्षा केत राकेशीय ईटर कॉलेज निरुता में 357 बच्चों में से 185 बच्चों द्वारा उत्तिरत रहे। अतः कुल 813 बच्चों में से 444 बच्चों ने प्रतिभागीता में प्रतिभाग किया। नोडल अधिकारी के रूप में कृष्ण शिखा अधिकारी, निरुता सुभाष सेन ने पूरी मुलती के साथ परीक्षा संपन्न करवा।

पंचायत भवन बढहाली की गिरफ्त में

बाराबंकी। रामसेनही घाट विकास खंड अंतर्गत बनीकौड़ा क्षेत्र की ग्राम पंचायत महुलारा में लखौं रुपये की लागत से निर्मित पंचायत भवन आज खुद बढहाली की कहानी बयां कर रहा है।

जिस भवन को सरकार ने ग्रामीणों के लिए बैठक, विकास योजनाओं की जानकारी और जनसंवाद का केंद्र बनाने का सपना देखा था, वह हकीकत में उल्टा और लापरवाही का शिकार नजर आ रहा है। ईंचावत भवन तक पहुंचने के लिए कोई समुचित मार्ग तक नहीं है, जिससे ग्रामीणों को यहां पहुंचने में भारी परेशानी उत्पनी पड़ती है। नतीजा यह है कि प्रशासना की बैठकों में ग्रामीणों की भागीदारी लगभग न के बराबर रह गई है।

आबकारी विभाग ने 17 स्थानों पर की ताबड़तोड़ छापेमारी



पायनियर संवाददाता। बाराबंकी

आबकारी आवुक्त उत्तर प्रदेश के अपेरनामस चलेता जा रहे विशेष प्रवर्तन अधिवाक के अंतर्गत जिलाधिकारी के आदेश पर जिला आबकारी अधिकारी कुलदीप तिनकर के निदेशन में क्राय हराशम सूरज, अकसरपुर, आग्रजनाद थाना डिकेत नगर में आबकारी निरीक्षक

संपूर्ण समाधान दिवस पर एसपी ने सुनीं फरियादियों की समस्या

पायनियर संवाददाता। रामनगर बाराबंकी

पुलिस अधीक्षक अर्पित विजयवर्गीय ने ज्वाट मौजिट्टे गुजिता अग्रवाल की मौजूदगी में शनिवार को थाना रामनगर में आयोजित संपूर्ण समाधान दिवस में पहुंचकर फरियादियों की समस्याएं सुनीं। उन्होंने अधिकारियों को शिकायतों के त्वरित, निमग्न व गुणवत्तापूर्ण निराकरण के निर्देश दिए।

संपूर्ण समाधान दिवस के दौरान पुलिस से संबंधित तीन तथा राज्य विभाग से जुड़े चार, कुल सात शिकायती प्रार्थना पत्र प्राप्त हुए। इनमें से दो मामलों का मौके पर ही निराकरण कर दिया गया, जबकि शेष प्रार्थना पत्रों को संबंधित विभागों कर्मचारियों को सौंपते हुए, सामयिक निराकरण सुनिश्चित करने के निर्देश दिए गए। इस अवसर पर पुलिस क्षेत्राधिकारी गरिमा तैय, नावब तहसीलवार विजय प्रकाश तिवारी, थाना प्रभारी निरीक्षक अनिल कुमार पांडेय



सहित बड़ी संख्या में पुलिस व राज्य विभाग के अधिकारी व कर्मचारी मौजूद रहे। एएसपी ने कहा कि जनसमस्याओं के समाधान में किसी भी स्तर पर लापरवाही बर्दाश्त नहीं की जाएगी और फरियादियों को समय पर जवाब दिलाया प्रशासन की प्राथमिकता है।

संक्षिप्त समाचार

हड्डौर पर हददा, दो लोग गम्भीर रूप से घायल

पायनियर, बाराबंकी। बहराच हड्डौर पर मसौली थाना क्षेत्र में एक सड़क हादसे में दो लोग गंभीर रूप से घायल हो गए। यह घटना मसौली थाने के समीप हुई, जहां एक तेज रफार हाफ डाले ने मोटरसाइकिल को टक्कर मार दी। घायलों में एक फकीर हालत नाउक बवाई आ रही है। जानकारी के अनुसार, घुरगंज निवासी शेर मोहम्मद और रीस अली अपने बड़े की शादी की तारीख तब करतें सूरतज से सामयक जा रहे थे। सामयक मोड़ के पास गांव की ओर मुड़ते समय, पीछे से आ रहे हाफ डाले ने उनकी मोटरसाइकिल को टक्कर मार दी। टक्कर के बाद दोनों युवक मोटरसाइकिल सहित हड्डौर पर गिर गए। स्थानीय लोगों ने तत्काल घायलों को सड़क से हटाकर किनारे फाला गया। वहां सेने का इलाज चल रहा है। डॉक्टरों के मुताबिक, एक घायल की स्थिति गंभीर नहीं हुई है। इस टक्कर के कारण एक कार भी क्षतिग्रस्त हो गई। हाफ डाला टक्कर मारने के बाद अगो निकल गया, लेकिन मोटरसाइकिल सवार युवक सामने आ रही कार से टकरा गए। इससे कार का अगला बोनट और सीधा टूट गया। टक्कर इतनी भीषण थी कि एक युवक के सिर में गंभीर चोट आई। हादसे के बाद हाफ डाला चालक मौके से फरार हो गया था। हालांकि, मसौली पुलिस ने त्वरित कार्रवाई करते हुए कुछ ही रोर में हाफ डाल को पकड़ लिया और चालक को हिरासत में ले लिया। पुलिस मामले की जांच कर रही है। इक्वेलनरी है कि मसौली चौक से लेकर हड्डौकी मोड़ तक का यह हड्डौर घले की कई सड़क हादसों का गवाह रहा है, निम्न में कई लोगों की जान जा चुकी है।

दरंगों ने दलित मां बेटी की पीटा ,केस दर्ज

पायनियर,हेवरमड बाराबंकी। कोतावाली क्षेत्र के भेनुआ गांव निवासी कामेश्वर कुमारी ने पुलिस को तहरीर देकर बताया कि वह पुरोहिता घर में बाइंडवाल का निर्माण करवा रही थी तभी विष्की गंगा प्रसाद अनुज अंकुल आया दीवार गिरने लगे।आरोप है कि विष्कीयों ने पांडित कमलेश कुमारी को (पंचायत सहायक) बेटी ने मना किया तो उसे भी मारा पीटा कोतवाल प्रभारी अभिमजु मल्ल ने बताया केस दर्ज कर जांच की जा रही है।

फिसान महीनों से तौल के लिए वककर काटने को हुए मजबूर

पायनियर, रामनगर बाराबंकी। तहसील क्षेत्र के चंदापुर स्थित बुदुवल थाना क्षेत्र में आरवन्थवाड़ी थाने का नाम नहीं लेती है। केंद्र पर विचौलियों की बहुरी संक्रिता से किसानों की उम्मीदों पर धनी फिस्ता मन्त आ रहा है। हालात यह हैं कि पंजीकरण और डोकट मिलने के बावजूद किसान महीनों से तौल के लिए कक्कर काटने को मजबूर हैं, लेकिन उन्को धान नहीं खरीदा जा रहा, जिससे किसानों में भारी असह्य ज्वाव है।रामनगर तहसील क्षेत्र में बिहलखा, रानीमऊ, लैन सहित करीब आधा दर्जन थाना क्रम केंद्र संचालित हैं, लेकिन संचालक अनुमति पत्र भी नहीं दिया गया जब रिपोर्ट के आधार पर मुर्गी फसल जांच करने के निर्देश दिए गए थे।हालांका दोघार करीब दो बनें उपजिलाधिकारी शिवेंद्र कुमार एवं असीवन थाना पुलिस बल के साथ मौके पर पहुंचे और मुर्गी फसल का संचालन पूरी तरह से बंद कर दिया।

देवेंद्र मोर्य की करोड़ों रुपये की संपत्ति कुर्क

ठगी के आरोपी के खिलाफ मुकदमा दर्ज, पुलिस ने की कुर्की कार्रवाई

पायनियर संवाददाता। उन्नाव

क्रिटी एसकंजोन एच के जरिये लोगों से रकम दौणा करने का लालच देकर करोड़ों रुपये की ठगी करने वाले ट्रेनसक कंपनी के निरेशक देवेंद्र मोर्य के खिलाफ बड़ी कार्रवाई की गई है।

सीतापुर जिला के पुलिस ने न्यायालय के आदेश पर उन्की करील तीन करोड़ रुपये कीमत की 1.63 हटेन्डर जमीन कुर्क कर लेी है। यह कार्रवाई हसनगंज क्षेत्र के छिन्वावा गांव स्थित उन्की संपत्ति पर की गई, जहां अब खरीद-बिक्री पर रोक का बोर्ड भी लगा दिया गया है। सीतापुर

जिले के निवासी रिशत राठौर की तहरीर पर पुलिस ने बमबाईटैक्सी/बीमैस क्रिटी एसकंजेन एच के माध्यम से ठगी करने वाला एक प्रकाश मोर्य, उन्की पत्नी अनुष्का, नीतिता, वयशकर और देवेंद्र मोर्य के खिलाफ मुकदमा दर्ज किया। पांडित ने पुलिस को बताया कि उन्नाव, सीतापुर, हरदोई सहित कई जिलों के महिला-घाले लोगों को इस एच के माध्यम से अधिक रकम कमाने का झांझ दिया गया। आरोपियों ने लोगों से रुपये लेकर फरार हो गए और अनैतिक तरीके से उन्नाव में करीब तीन करोड़ रुपये की संपत्ति खरीदी। इसके अलावा, उन्होंने अन्य जिलों में

चुनावी रजिष्ट्र में मापौल पांच पर रिपोर्ट

उन्नाव।आरोप थाना क्षेत्र के मर्वद गांव में चुनावी रजिष्ट्र को लेकर एक मापौल पर हमला किया गया। प्रधान प्रतिनिधि सहित पांच लोगों पर मापौल का आरोप है, जिसमें विधान और उनके परिजनों को चोट आई है।विधान प्रु प्रेम ने बीती रात पुलिस को लिखित शिकायत दी। उसने आरोप लगाया कि गांव के प्रधान प्रतिनिधि सुबु कुमार प्रु रंगनाथस और अन्य लोगों ने उसे, उसके पिता और परिवार के अन्य सदस्यों को पीटा/शिकायत के अनुसार, वह मापौल चुनवाली रजिष्ट्र के चलेते हुए। घटना के बाद रोर तक गांव में हंगामा चलता रहा।मापौल की गंभीरता को खतरे हुए पुलिस ने त्वरित कार्रवाई की।

शाहजहांपुर में बच्चे के अपहरण के प्रयास का आरोप अज्ञात महिला को पकड़कर पुलिस को सौंपा

पायनियर संवाददाता। शाहजहांपुर

शाहजहांपुर में रेर रात एक अज्ञात सल के बच्चे के अपहरण के प्रयास के आरोप में स्थानीय लोगों ने पुलिस को अज्ञात महिला को पकड़ लिया। लोगों ने महिला को पुलिस के हवाले कर दिया, जिसके बाद पुलिस मामले की जांच कर रही है।

यह घटना जलताबाद थाना क्षेत्र के रामधर्मनगर मोहल्ले में रात करीब दस बजे हुई। स्थान पर राठौर का अठ वर्षीय बेटा अकेलेत राठौर अपने मकान के बाहर खड़ा गया। इसके बाद और उसने बच्चे का अपहरण करने का प्रयास किया। बच्चे ने खुद की बचाने के लिए पांचों को पकड़ लिया। खेपों को कसकर पकड़



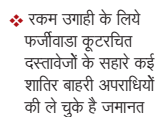
जवाब नहीं दे पाई। पुलिस उसे थाने ले पाई। प्रारंभिक चर्चा में पुलिस को महिला मानसिक रूप से कमजोर प्रतीत हुई। उसकी पहरान बेहदमकड़ दिवाली थाना क्षेत्र की दिवाली के रूप में हुई है और पुलिस उसके परिवार से संपर्क नहीं किया। स्थानीय लोगों ने बताया कि उन्होंने इस महिला को पहले कल उन्को को बस स्टॉप सटते देखा था। उसने परिवार से संपर्क करने के प्रयास जारी हैं।

निरंकारी मिशन ने दिया मानवता का संदेश

है। त्वाहे किसी धर्म
चाहे किसी मजहब
चाहे किसी जात
बिरादरी का हो
। सभी में परमात्मा
के दर्शन करना है
। हमें ईसा न द्वारा
बनाई हुई मूर्ति के
बजाय परमात्मा
द्वारा बनाई गई मूर्ति
की पूजा करना है।
क र ि त क
रामचरितमानस में
भी कहा गया है कि
न पजा नारायण

री मिशन का सुंदर
हरोली घाट में दिया
निरंकारी मिशन का
नए भीड़ उमड़ पड़ी
युवकों को निरंकारी
स में भाग लेकर
के लिए भी सभी
आवाहन किया।
री महात्मा संतोष
त्संग के बाद लंगर
किया गया।

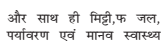
संक्षिप्त समाचार



न्यायालय को भ्रमित कर दुर्दान्त अपराधियों को जल्द ही जेल कारागार में काफी दिनों से बन्द रहे। कूटचिंत कागज लगाकर मोटी रकम प्राप्त करने कागज लोने का काम काफी लम्बे समय से मैं और मेरा साथी कर रहे खेले आ रहे हैं। मेरे द्वारा अब तक अनगिनत दुर्दान्त अपराधियों को एक ही कागज को लगाकर न्यायालय को भ्रमण कर जमानत ली है। इसी तरह के अपराध में जेल में बन्द अन्ध सांसी (सिस्टीरिया) पुत्र पिन्सिया सांसी ग्राम तलैया थाना मुगावल्लि जिला अशोक नगर मध्यप्रदेश की वर्तमान में माती कारागार में बन्द है, की जमानत के लिए भी हम लोगों ने अपनी जमीन के कागज लाने पराखे हैं। यह कार्य हमने हमारा पेशा है।

मे बन्द अशू सांसी(सिसौदिया) पुत्र दिनेश सांसी ग्राम तलैया थाना मुंगावली जिला अशोक नगर मध्यप्रदेश जो वर्तमान में माती कारागार मे बन्द है, की जमानत के लिए भी हम लोगों ने अपनी जमीन के कागजात लगा रखे हैं। यह कार्य करना हमारा पेशा है।

पांच दिवसीय प्राकृतिक खेती प्रशिक्षण का हुआ सफल समापन
अपेक्षा महिला एवं बाल विकास समिति के तत्वावधान में संपन्न हुआ प्रशिक्षण कार्यक्रम



संभावनाओं के बारे में विस्तार से जानकारी दी।

सत्र के दौरान रासायनिक, प्राकृतिक एवं जैविक खेती की तुलनात्मक जानकारी प्रस्तुत की गई, जिसमें तीनों पद्धतियों की लागत, आय एवं व्यय का व्यावहारिक विश्लेषण किया गया। प्रशिक्षक ने बताया कि प्राकृतिक खेती में लागत अत्यंत कम होती है, जिससे किसानों की वास्तविक आय में वृद्धि होती है।

26वीं दो दिवसीय गुलदाउदी प्रदर्शनी का उद्घाटन

इंटरनेशनल स्कूल,
डैंग स्कूल आदि की
वर्षीय व्यक्तिगत तौर
रॉयल एंथनी, हरीश
खंडेलवाल, विनय
वैद्य, श्रीमती शशि
जा, पुनीत शर्मा, देव
आदित्य मूर्ति, श्रद्धा
खंडेलवाल आदि

प्राप्त हुई हैं। इस कर्कश आलोचक खरे हैं। आज व्यक्तिगत पर सभी ग्यारह निर्णय ले लिया गया। ताल रोड ब्रांच के रावत, जीआरएम चार्ज शील सक्सेना, जूनियर विंग की विनीता सक्सेना जीवित रही। कल 14 वितरण लगभग होना। पुरस्कार अतिथि उत्तराखंड कार्य एवं वन मंत्री होंगे।

12वें दिन भी जारी रहा सचिवों का आंदोलन
साइकिल से पहुंचे पंचायत भवन

विधाक के प्रयासों से अउरिया-नसीरपुर सक्रम स्वीकृत

पार्यायवर, उई (जालन)। कालपी व उई विधानसभा क्षेत्र में फंसी अउरिया-नसीरपुर संग्राम में मंगि क लोगो क संकट विधानसभा चुनव क बर्धनार प्रमाणों द्वारा कलक गंगा क बाँका इस्तेमाल बाई शाई केलक सक्रम नलिन को स्वीकृत नसीर मिश्र पारो। शिल्ले नसीरपुर क संग्रामी ने नसीरपुर को पोरण को बाई इस्तेमाल केलक सक्रम नलिन क गृह मंत्र से गम्माने लाला बा। इस्ते क बाद उई विधानसभा में सरत विधाक गौरिसकन बाँके द्वारा विधायक बाँके को सरकार क समझ लाला। अउरिया से नसीरपुर तक सम्पर्क मार्ग क स्वीकृत 2.5 किमी जिसकी लामल लामल 1.91 लाख रुपये को चौड़ीकरण क दे योग्य है।

एक शर्त की वजह से बलि चढ़ा अमृता-शास्त्री का रिश्ता

80 के दशक की लव स्टोरी का हुआ था दुखद अंत



पॉ पुलर एक्ट्रेस अमृता सिंह का नाम 80 और 90 के दशक की उन अभिनेत्रियों में शुमार है जिनकी गैज़ट फैन फॉलोविंग थी। इंस्टाग्राम से भी कई एक्टर्स उनके दोस्त बन चुके हैं। अमृता सिंह अपने जमाने की बॉम्बे एक्ट्रेस थीं जो जिनकी अपनी शर्तों पर जीती थीं। फरवरी 1958 में दिल्ली में जन्मी अमृता खन्ना और राजनीतिक जगत की कुछ बड़ी हस्तियों से जुड़ी हैं। उनके पिता एक सेना अधिकारी थे और उनकी मां संजय गांधी की पालिकाएँ थीं। वह दिवंगत लेखक सुखदेव सिंह की पत्नी और राजनेता उज्ज्वल सिंह की परंपरी हैं। अमृता ने साल 1983 में सनी देओल के अपोजिट फिल्म बेताब से एक्टिंग डेब्यू किया था। इसके

1983 में सनी देओल के अपोजिट फिल्म बेताब से एक्टिंग किया था डेब्यू।

बेहद शर्मीले थे रवि शास्त्री

रिपोर्ट के अनुसार, रवि शास्त्री और अमृता सिंह की पहली मुलाकात मुंबई के एक रेस्टोरेंट में हुई थी। एक इंटरव्यू में रवि शास्त्री ने स्वीकार किया था कि वो बेहद शर्मीले इंसान थे और अमृता से मिलते समय वो शुरू में 10 मिनट तक बात ही नहीं कर पाए। तब अमृता ने ही बात करना शुरू किया। लेकिन फिर जब सब अच्छा-अच्छा चल रहा था तो फिर रिश्ता टूट चुका।

क्या थी शास्त्री की शर्त

दरअसल उस समय एक इंटरव्यू में रवि शास्त्री ने साफ कर दिया था कि वह किसी एक्ट्रेस को अपनी पत्नी नहीं बनाना चाहते थे। उन्होंने कहा था कि उनकी पार्टनर की पहली प्रार्थनिका उसका घर होना चाहिए। उस वक्त अमृता अपने करियर के पीक पर थीं और सुपरहिट फिल्म दे रही थीं। उनके पास आफर्स की लाइफ थी। अमृता ने यह कहते हुए स्वीकार जताया कि वह अपने प्रेफरेंस से थोड़ी दूर नहीं जा सकती। हालांकि, उन पर तंज करते उन्होंने यह भी कहा था कि कुछ साल तक बाद वह एक हाउसवाफ बनकर जरूर रह सकती हैं और घर संभालने में ध्यान लगाएंगी।

जब तीन हीरो का रोल खा गया था अकेला खलनायक

हिं दो फिल्मों के इतिहास में कई ऐसी फिल्मों हैं जो करोबार के हिसाब से बेहद सफल नहीं हो सकीं, लेकिन कल्ट फिल्म के तौर पर याद की जाती हैं। ऐसी फिल्मों में फ्राइड है 'जाने भी दे बारा', 'मेरा नाम जोकर' और 'चमके' कुछ ऐसी ही फिल्मों हैं, जो आज भी बेहतरीन फिल्मों की सूची में शामिल हैं, लेकिन वो सफल फिल्मों की श्रेणी में नहीं आती। ऐसी ही एक और फिल्म है आज से 45 वर्ष पूर्व प्रदर्शित हुई 'शान'। फिल्म 'शोले' की सफलता के बाद रोमां फिल्मों एक शहरी और आधुनिक कहानी पर फिल्म बनाना चाहते थे। ऐसी फिल्म जिसमें नायक, नायिका, खलनायक सभी रहती हों और फिल्म का बालाकरण भी आधुनिक लगे।

45 साल पुरानी प्लॉप फिल्म आज बनी कल्ट

लेखक सलीम-जावेद की हिट जोड़ी उनके साथ थी। फिल्म 'शान' की कहानी तैयार हो गई, जिसमें इवान प्रोमिस के उपन्यासों और जेम्स बांड सीरीज की फिल्मों के खलनायक क्रोमवेल पर आधारित एक खलनायक रचा गया। शाकाल नाम का ये पात्र नंगा है। 'शोले' की तरह ही इस फिल्म को मल्टीस्टार बनाने की योजना थी। रोमां फिल्म चाहते थे कि फिल्म 'शोले' में काम करने वाले अभिनेता अभिनेत्रियाँ फिल्म 'शान' में भी अलग-अलग भूमिका करें। शाकाल की भूमिका के लिए रोमां सिंगी पहिले संजय कुमार को ही चाहते थे, लेकिन उनकी अगव्य व्यवस्था थी। धर्मद और हेमा मालिनी भी 'शान' फिल्म के लिए समय नहीं निकाल सके तो सल्लू कपूर और निधिवा गोस्वामी को भूमिकाएं दी गईं। कुछ दिनों पहले धर्मद ने एक साक्षात्कार में कहा था कि वो चाहते थे कि फिल्म 'शान' में काम कर सकें, लेकिन उनके पास डेट्स नहीं थी। जब 'शोले' बन रही थी, तब भी गवर्नर सिंह के किदार के लिए रोमां सिंगी को पसंद संजय कुमार थे। इस बात का उल्लेख कई पुरानों में मिलता है। फिल्म 'शोले' के प्रदर्शित होने के दो वर्ष बाद 'शान' का निर्माण आरंभ हो गया था। तीन वर्षों में ये फिल्म बनकर तैयार हुई। इस फिल्म पर निर्माता ने काफी खर्च किया था।

फिल्म की आईकॉनिक स्टार कास्ट

करीब 45 वर्ष पूर्व एक हीरो के अंदर तमकनीक के तामशाम के साक्षाट करना कठिन था। कुलभूषण खरबंदा अभिनीत किरदार शाकाल जिस कुर्सी पर बैठा था, उसके सामने कई रंगों की जलती-बुझती बत्तियाँ और कई तरह के रिचर व लीवर एक शहरी खलनायक की ऐसी छवि दर्शाते थे। शाकाल के समक्ष उपस्थित करते थे, जिसके मोहपाश में बंधने की संभावना थी। अमिताभ बच्चन, शत्रुघ्न सिन्हा, शशि कपूर, जीतन अमान, राखी जैसे कलाकार फिल्म के हिट करने के लिए कांछे थे। शाकाल के गुणों की भूमिका भी बेहतरीन अभिनेताओं को दी गई। शोले में सांभा की भूमिका निभाने वाले मैकमोहन शाकाल के साथी जगमोहन की भूमिका में थे।

प्लॉप के बावजूद बनी कल्ट

शान जबरदस्त हिट तो नहीं हो सकी, लेकिन इसके फ्राइड ने इसको कल्ट फिल्म बना दिया। रोमां सिंगी ने सलीम-जावेद के लिखे किरदार शाकाल को इस तरह से पेंट पर गढ़ा कि उसका जमाना और वाद अदावा दर्शकों को पसंद आई। कुलभूषण खरबंदा ने पेंट पर शाकाल को जीवंत कर दिया। फिल्म के अंतिम दृश्य में जब उसको गोली मारी तो वो कहता है कि मुझे मारना है कि मैं मरने वाला हूँ, लेकिन तुम लोग भी बसो नही। ऐसा बहाना से पहले शाकाल एक ईंट को नीचे की ओर धुका देता है, जिससे उसका टिकाना धमक में नट हो जाता। कुलभूषण खरबंदा की संवाद अदायगी बढ़िया थी। इस फिल्म में एक नाम है यन्मा यन्मा। इसको आर. डी. बर्मन और मोहम्मद रफी ने साथ मिलकर गाया है। दोनों का साथ गाया यह एकमात्र गाना है।

25 साल पहले रहीं नैशनल कथ 44 की उम्र में एक्ट्रेस की ब्यूटी के आगे फेल नई हसीनाएं

ए 25 साल 2000 में एक सुपरहिट फिल्म के साथ हिंदी सिनेमा में कदम रखा था। लेकिन इससे पहले वह मॉडलिंग में भारत का नाम रोशन कर चुकी थी। बीते 25 साल से ये अद्वका एक्ट्रेस की दुनिया में अपनी शानदार अदाकारी का लोहा मनवा रही है। जना ही नहीं अपने वक्त में ये अभिनेत्री हिंदी सिनेमा की नेशनल कथ मानी जाती थी। आलम ये है कि 44 साल की उम्र में इस एक्ट्रेस की ब्यूटी के आगे बी टाउन की नई हसीनाएं भी फेल हैं। हिंदी सिनेमा की जिस अद्वका के बारे में इस लेख में लिख दिया जा रहा है, उसने दो शानदार रचाई हैं। पहली शान 5 साल चली हुई। इसके बाद 2021 में इस हसीना ने दूसरी बार शान की और उससे उनका एक बेटी है। फिल्मों में काल की अद्वकारी और बेबाक खूबसूरती के लिए इन खूब जाना जाता है। चलिए अबका समय खत्म करते हुए बता दें कि यहाँ बात अभिनेत्री दीपा मिर्जा की जा रही है। अभिनेता आर माधवन की फिल्म रहान है जे रिट में से बॉलीवुड में हुई मारी। इससे पहले दीपा ने मॉडलिंग करियर में खूब शोहरत हासिल की। वह साल 2000 में मिस इंडिया कंटेस्ट में दूसरी रनर-अप रही और फिर इसके तुरंत बाद मिस एशिया पैसिफिक इंटर्नेशनल 2000 में उन्होंने जीत का परचम लहराकर देश का नाम रोशन किया। दीपा मिर्जा की हॉटेन्स और नैशनल ब्यूटी का अंदला आप उनकी इन फोटो को देखकर आसानी से समझ सकते हैं। फैंस को दीपा खासतौर पर काफ़ी पसंद आई है और ये उनकी फोटोज पर बेशुमार प्यार बरसते हैं।



शबाना आजमी जया बच्चन की एक्टिंग को देखकर इस कदर मंत्रमुग्ध हो गई थी कि उन्होंने भी फिल्म में आने का फैसला ले लिया।



शबाना आजमी ने दिखाई कॉलेज के दिनों की झलक

बॉ लीवुड की दिग्गज अद्वकारी शबाना आजमी ने अपने कॉलेज के दिनों की एक पुरानी तस्वीर शेयर की है। ये तस्वीर उन दिनों की है जब वो फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट, पुणे में थीं और वहाँ उनका पहला साल था वहाँ। शबाना ने अपनी ये ब्लैक एंड व्हाइट तस्वीर सोशल मीडिया पर शेयर की है। बताया जाता है कि शबाना आजमी जया बच्चन (तब जया भादुड़ी) की एक्टिंग को देखकर इस कदर मंत्रमुग्ध हो गई थी कि उन्होंने भी फिल्म में आने का फैसला ले लिया। हालांकि, पिता का भी विरोध था और फाइनली उन्होंने एक्टिंग सीखने के लिए फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट ऑफ इंडिया, पुणे में एडमिशन लिया। शबाना ने इस तस्वीर को शेयर कर वस इतना ही लिखा है कि ये भारतीय फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान (एफटीआईआई) के फर्स्ट इयर की है। इस तस्वीर को देखकर लोगों ने कहा है- तभी से एक्टिंग इनकी आँखों से ही छलकती थी। कुछ ने इनसे टुक कहा है तो किसी ने डॉलफिन और एलिमेंट भी कहा है उन्हें। बता दें कि आजीमा का जन्म 18 सितंबर 1950 को हैदराबाद में हुआ था। पिता कवि और गीतकार केमो आजीमा और रंगमंच कलाकार शोकेत आजमी के घर हुआ था। शुरू में शबाना को उनके माता-पिता मुनी ही कहकर बुलाया करते थे। वहीं आजमी का बचपन उनके घर पर होने वाली अनिश्चित महफिलों का गवाह रहा है जहाँ उनको माता-पिता के साथ बड़े-बड़े लोग उनकी कविताएँ सुनते अगवा करते।

पिता भी निभाया करते थे बच्चों के देखभाल की जिम्मेदारी

जब उनकी माँ पृथ्वी शिंदर के डेरे पर जाया करती तो उनके पिता केमो आजीमा उनकी और उनके भाई की देखभाल करते थे। ये शोकेत को उनके नए नाटक या फिल्म के लिए तैयारी करने में भी मदद करते थे। उनका मानना था कि एक परिवार के रूप में यह उनका कर्तव्य है कि वो उनके (शोकेत) लिए यह संभव बनाए कि वे जिवनी बार चाहे उनकी घर अपनी लाइनों का अभ्यास कर सकें।

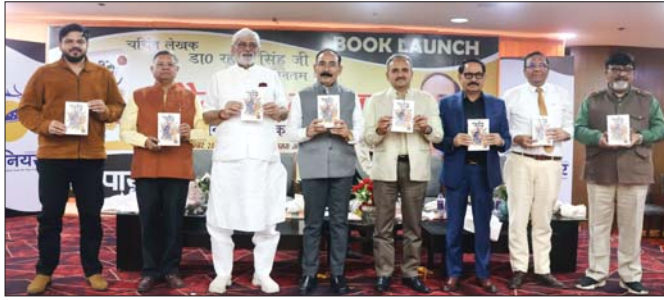
माता-पिता के साथ मुशायरों में भी जाती

आपने एक इंटरव्यू में शबाना ने बताया था, 'मैं ध्यानमग्न होकर बैठ जाती, उन्हें आधा भी समझ नहीं पाती थी कि वे क्या पढ़ रहे हैं, लेकिन फिर भी उन्हें सुनने के लिए उत्साहित रहती थी। उनके खूबसूरत शब्द मेरे नन्हे कानों पर किसी संगीत की तरह पड़ते थे।' शबाना ने बताया था कि वह अपने माता-पिता के साथ मुशायरों में भी जाती थीं और साहिर लुधियानवी और अली सदात जफरी की उर्दू सुनती थीं।

गलत देशों में बैन घुरंघर का फैन हुआ पाकिस्तान

आ दिल धर के निर्देशन में बनी फिल्म घुरंघर तारोफ-कमाई के साथ-साथ आलोचना भी शेर लाई है। फिल्म को लेकर दुनियाभर में बवाल मचा हुआ है। कुछ देशों में तो इसे बैन भी कर दिया गया है। वहाँ तक कि फिल्म को 'एटी-पाकिस्तानी मूवी' बताया जा रहा है। इस बीच पाकिस्तान की फिल्म को तारोफ कर रहा है। जी हाँ, 5 दिसंबर को सिनेमाघरों में रिलीज हुई घुरंघर की तारोफ हो रही है, वो भी पाकिस्तान में। रायवीर सिंह, अश्वरू खन्ना, संजय दत्त, आर माधवन और अर्जुन रामपाल जैसे कलाकारों से सजी फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से खूब सराहा जा रहा है। यहाँ तक कि पाकिस्तान में लोग इसी सराहना कर रहे हैं। वहाँ तक कि पाकिस्तान फिल्म में दिखाए गए ल्यारी क्षेत्र को देख हरान है। दरअसल, घुरंघर में दिखाया गया ल्यारी क्षेत्र का वास्तव में पंजाब में शूट किया गया है, लेकिन फिल्म देख लगता है कि यह असली ल्यारी क्षेत्र है। फिल्म में दिखाए गए ल्यारी क्षेत्र को देख पाकिस्तान हरान है।

पायनियर द्वारा गाजियाबाद के होटल रैडिसन ब्लू में “कैकेयी के राम” के विमोचन की झलकियां



अयोध्या के राम से मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम तक



डॉ. देवेंद्र सिंह
प्रधान संपादक

राज पथ से विमुख होकर राम के वन पथ गमन के पीछे माता कैकेयी के मंतव्य को समझने और समझाने की कृति है कैकेयी के राम। इसमें राम से मर्यादा पुरुषोत्तम राम होने की कथा है और एक माँ के मार्मिक ममतात्व की व्यथा भी। रचित्यों से माता कैकेयी को लेकर चल रही सामाजिक सोच की अलग सच्चाई को सार्थक ढंग से परिभाषित करने की यह प्रेम ही हम सबके राम के भगवान श्रीराम होने के हर प्रसंग को सत्त्विक से दमन की एक अलग कोशिश है। यह बताने की भी पहल है कि पीढ़ियों बाद सूर्यवंश में राम के अवतारित होने का महत्व क्या है और सुष्टि से सुनिश्चित इस ऐतरेय रचना के वालंस्विक रचनाकार कौन हैं। अब इस कृति के आकार लेने के पहलू को भी समझना होगा। बावर्णिक रामायण से उपजी अवधारणा से कर्णांतरित यह रचना बताती है कि राम कोई चमत्कार दिखाने नहीं आए थे, राम पुरुषार्थ के लिए आए थे और जो कुछ उन्होंने संसार के समक्ष रखा वह सब उनके पुरुषार्थ का प्रतीक था।

डॉ. रहस्य सिंह की पुस्तक कैकेयी के राम मज़ल्लो माँ कैकेयी के कारण दशरथ कुमार कैसे मर्यादपुरुषोत्तम श्रीराम बने कथा का सार तत्व है। यह एक औपन्यासिक कृति है जिसके केन्द्र में अहम सवाल भी है कि इस यात्रा की पाठ्य राम को मज़ल्लो माँ कैकेयी की थी और ऐसा नहीं कि राम इससे अनभिज्ञ थे। राम को इस कहानी की पूरी पटकथा पता थी। लेकिन सांसारिक सोच इसके विपरीत रही और बनी हुई है। कैकेयी के राम भद्र भद्र को भेदने की एक सफल कोशिश है। जैसे तो सबके अपने-अपने नज़र हैं और सबकी अपनी-अपनी व्याख्या भी। यह भी सच है कि राम कथा के विभिन्न पात्रों को लेकर भी अलग-अलग दृष्टिकोण रहे हैं। आज के युग में भी

यह कार्य अनवरत जारी है। कुल मिलाकर इस कृति के जरिए आम जनमानस में कैकेयी की नकारात्मक छवि को नूतन दृष्टि देने का प्रयास हुआ है। लोकमानस में धारणा है कि कैकेयी ने मंथरा के उकसाने पर ही अपने पुत्र भरत को राजपद दिलाने के लिए राम को वन प्रवास खिलाया। भरत को भी अपनी माता कैकेयी का यह कृत्य इस कदर अखरा कि उनका परीक्षा में की मरता से उठ गया। जबकि सच्चाई यही है कि राम ने मज़ल्लो माँ को संवेद अपना सुधैचिक और पथ प्रदर्शक ही माना। बावजूद इसके समाज ने प्रथम दृष्टया राम के वनवास के लिए कैकेयी को ही दोषी माना। कैकेयी के राम की कहानी युगों से समाज में चली आ रही है कैकेयी के प्रति पारंपरिक धारणा को परिभाषा को नए सिरे से परिभाषित करने की एक सार्थक परिकल्पना है।

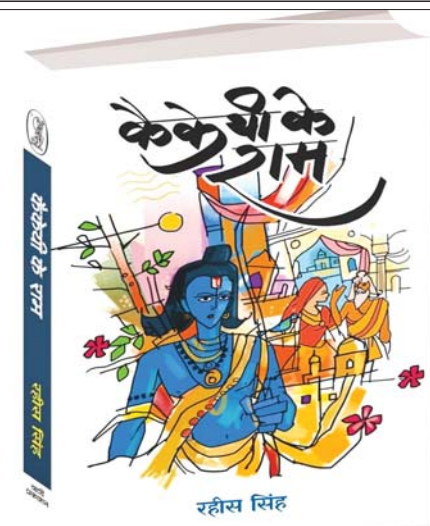


डॉ. रहस्य सिंह की पुस्तक कैकेयी के राम मज़ल्लो माँ कैकेयी के कारण दशरथ कुमार कैसे मर्यादपुरुषोत्तम श्रीराम बने कथा का सार तत्व है। यह एक औपन्यासिक कृति है जिसके केन्द्र में अहम सवाल भी है कि इस यात्रा की पाठ्य राम को मज़ल्लो माँ कैकेयी की थी और ऐसा नहीं कि राम इससे अनभिज्ञ थे। राम को इस कहानी की पूरी पटकथा पता थी। लेकिन सांसारिक सोच इसके विपरीत रही और बनी हुई है। कैकेयी के राम भद्र भद्र को भेदने की एक सफल कोशिश है। जैसे तो सबके अपने-अपने नज़र हैं और सबकी अपनी-अपनी व्याख्या भी। यह भी सच है कि राम कथा के विभिन्न पात्रों को लेकर भी अलग-अलग दृष्टिकोण रहे हैं। आज के युग में भी

‘कैकेयी के राम’ वन के हैं, राजपराने के नहीं। इसीलिए वनवासियों और गिरिवासियों के लिए उनके मन में अगाध प्रेम और सम्मान है। जब लक्ष्मण राम से प्रजन करते हैं कि वह सब सामान्य वनवासी शरीर की कुटिया में क्यों जाना चाहते हैं, तो राम इस प्रजन का वह उत्तर देते हैं जो आज के समय में भी प्रासंगिक है। लक्ष्मण से राम कहते हैं, किसी भी व्यक्ति की मल्ला और उपदेवता इस बात पर निर्भर नहीं होती कि वह झोपड़ी में रहता है अथवा राजमहल में, वह वन में रहता है अथवा किसी विशाल नगर में, वह पर्वतों पर रहता है अथवा घाटियों में, उसकी महत्ता तो भनसा, वाचा, कम्पा होनी चाहिए। केवल शरीर ही नहीं अपितु प्रत्येक वनवासी राष्ट्र, धर्म, संस्कृति और प्रकृति के साथ-साथ वादाव्य और आंतरिक सुरक्षा के लिए अति महत्वपूर्ण होता है। संपूर्ण आदित्यक बल और आदित्यक अर्थव्यवस्था इन्हीं से बनती है जो राष्ट्र को सशक्त बनाने में नींव के पत्थर की तरह काम करते हैं।

राम के विराट स्वरूप की झलक दर्शाती रचना में गुरु वशिष्ठ और माता कैकेयी की लोक हितकारी सोच और नजरिए का पुट भी है। राम कथा में यही वह छिपा तथ्य है जिसने आम जनमानस की सोच को नकारात्मक सोच में डाल दिया। वशिष्ठ के लिए राष्ट्र

रिपुंजय। हमारा लक्ष्य काटानगी न, आर, बहुत कुछ समय के गर्भ में रहना ही उचित था और अपेक्षित भी। बस इतना ही कहना समीचीन होगा कि मैं यह स्वीकार नहीं कर सकता था कि आप अयोध्या के राजमहल की सरस परीक्षाओं के पीछे अपने जीवन के सार की तिरोहित कर दें। जबकि आपकी महल्लो माता कैकेयी इससे बहुत आगे की सोच रही थी। वे आपकी जीवन के हर अध्याय में आपकी ज्व लिखी हुई देखना चाहती थीं। वे अल्पविरामों में बँधी हुई उपलब्धियों और विरामों में उलझी यशगाथाओं को आपकी जीवन में कोई स्थान देना नहीं चाहती थीं।



(कैकेयी के विषय में राम से बताते हुए गुरु वशिष्ठ)
माता! यदि आप ने मुझे वन जाने का आदेश दिया तो मैं माध्यम से न दिया होता तो मुझे यह पता ही नहीं चलता कि इस राष्ट्र की यश सैनिक ही नहीं आदित्यक भी करते हैं, योद्धा ही नहीं नृषि भी करते हैं, अतिवासी ही नहीं वनवासी भी करते हैं। इसके समुद्र और सुदीर्घ होने की कामना केवल राजसिंहासन पर विराजें हुए राजा ही नहीं करते हैं अपितु उस देश की सीमाओं के भीतर रहने वाली वन्य जातियाँ और पशु-पक्षी भी करते हैं। हमारी विजय, हमारे यश और हमारी समृद्धि में उनका भी योगदान होता है। बस वे कभी अपना भाग आपसे माँगने नहीं आते, वे तो परमार्थ को ही अपना पुरुषार्थ समझते हैं।
(माता कैकेयी को वनवास का अभिप्राय बताते हुए राम)

